

終わりのむこうへ：廃墟の美術史

BEYOND THE END: RUINS IN ART HISTORY
2018.12.8. sat—2019.1.31. thu

[凡例]

1. 作品番号、作家名、作品名、時代(制作年)、
材質・技法、所蔵の順に日本語と英語で記しています。
2. 作品番号は、必ずしも展覧会場での陳列順と一致しません。
3. ★は前期展示12/8~1/6 ☆は後期展示1/8~1/31となります。

作家名/artist	作品名/title	制作年/date	材質・技法/technique·material	所蔵/collection
I章 絵になる廃墟：西洋美術における古典的な廃墟モチーフ / I. Ruins as a Classical Motif in Western Painting				
1 シャルル・コルネリス・ド・ホーホ Charles Cornelisz de Hooch	廃墟の風景と人物 <i>View of Ruins with Figures</i>	17世紀	油彩、板	東京富士美術館
2 ユベール・ロベール Hubert Robert	ローマのパンテオンのある建築的奇想画 <i>Architectural Caprice with Roman Pantheon in the Background</i>	1763年	ペン、水彩、紙	ヤマザキマザック美術館
3 リチャード・ウィルソン Richard Wilson	キケロの別荘 <i>Cicero's Villa</i>	18世紀	油彩、カンヴァス	郡山市立美術館
4 アシレ・エタナ・ミシャロン Achille-Etna Michallon	廃墟となった墓を見つめる羊飼いの <i>Roman Shepherds Contemplating the Ruins of a Tomb</i>	1816年	ペン、水彩、紙	静岡県立美術館
5 アンリ・ルソー Henri Rousseau	廃墟のある風景 <i>Landscape with Ruins</i>	1906年頃	油彩、カンヴァス	ポーラ美術館
II章 奇想の遺跡、廃墟 / II. Amazing Ruins and Remains				
6 ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージ Giovanni Battista Piranesi	『ローマの古代遺跡』(第2巻II)より：古代アッピア街道とアルデアティーナ街道の交差点 < <i>The Antiquities of Rome</i> > (vol.2 II):Ancient Intersection of the Via Appiaand the Via Ardeatina	1756年刊	エッチング	町田市立国際版画美術館
7 ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージ Giovanni Battista Piranesi	『ローマの景観』より：シピラの神殿、ティヴォリ(背後から) < <i>The Views of Rome</i> >:Temple of Sybil, Tivoli	1761年	エッチング、エングレービング	国立西洋美術館
8 ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージ Giovanni Battista Piranesi	『ローマの景観』より：ティヴォリの通称マエケナス荘の内部 < <i>The Views of Rome</i> >:The So-Called Villa of Maecenas at Tivoli.Interior. With Two Figures in the Opening of an Arch above.	1764年頃	エッチング、エングレービング	国立西洋美術館
9 ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージ Giovanni Battista Piranesi	『ローマの景観』より：通称ミネルヴァ・メディカ神殿 < <i>The Views of Rome</i> >: The So-Called Temple of Minerva Medica	1764年頃	エッチング、エングレービング	国立西洋美術館
10 ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージ Giovanni Battista Piranesi	『ローマの景観』より：コロセウムの内部 < <i>The Views of Rome</i> >: The Colosseum Interior	1766年頃	エッチング、エングレービング	国立西洋美術館
11 ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージ Giovanni Battista Piranesi	『ローマの景観』より：通称セッテ・バスジ荘、入口の遺構 < <i>The Views of Rome</i> >:Entrance Door to Part of the Villa Called the Sette Bassi on the Road to Frascati	1766年頃	エッチング、エングレービング	国立西洋美術館
12 ヨハネス・ライシャー、アントニー・ワテルロー Johannes Ruischer/Antonie Waterloo	古城 <i>Old Castle</i>	1660年以前	エッチング	静岡県立美術館
13 ジョン・コンスタブル John Constable	ハドレイ城 <i>Hadleigh Castle</i>	1830-32年	メゾチント	郡山市立美術館
14 ジョン・コンスタブル John Constable	ストーンヘンジ <i>Stonehenge</i>	1843-44年頃	メゾチント	郡山市立美術館
15 トマス・ガーチン Thomas Girtin	エア川沿いのカークストール修道院 <i>Kirkstall Abbey on the River Aire</i>	1824年	メゾチント	郡山市立美術館
16 トマス・ガーチン Thomas Girtin	ウォーフ川沿いのボルトン修道院 <i>Bolton Abbey on the River Wharfe</i>	1825年	メゾチント	郡山市立美術館
17 ジョン・セル・コットマン John Sell Cotman	ビーストン小修道院、ノーフォーク <i>Beeston Priory, Norfolk</i>	1810年	エッチング	郡山市立美術館
18 ジョン・セル・コットマン John Sell Cotman	ハウデン共住聖職者教会の東端、ヨークシャー <i>East End of Howden Collegiate Church, Yorkshire</i>	1810年	エッチング	郡山市立美術館
19 ジョン・セル・コットマン John Sell Cotman	城門と城壁の廃墟、ライジング城の城郭、ノーフォーク <i>Ruins of the Gate and Ramparts, Castle Rising, Norfolk</i>	1817年	エッチング	郡山市立美術館
20 ジョン・セル・コットマン John Sell Cotman	セント・ソヴァー・ル・ヴィコント大寺院 <i>Abbey Church of St Sauveur le Vicomte</i>	1817年	エッチング	郡山市立美術館
21 ジョン・セル・コットマン John Sell Cotman	エイカー城小修道院 <i>Castle Acre Priory</i>	1817年	エッチング	郡山市立美術館
22 ジョン・リネル John Linnell	修道院の廃墟 <i>Abbey Ruins</i>	1818年	エッチング	郡山市立美術館
23 ウジェーヌ・イザベイ Louis Gabriel Eugène Isabey	《古きフランスのピレシクでロマンティックな旅》より オーヴェルニュI、II:「サンニエクトールの教会堂」 < <i>Picturesque and Romantic Journeys in Old France</i> > (Auvergne I,II):Church of Saint Nectaire	1830-32年	チャイナ紙、リトグラフ	静岡県立美術館
24 ウジェーヌ・イザベイ Louis Gabriel Eugène Isabey	《古きフランスのピレシクでロマンティックな旅》より オーヴェルニュI、II:「廃墟の城とサンニエクトールの村」 < <i>Picturesque and Romantic Journeys in Old France</i> > (Auvergne II):General View of Castle Ruins and of the Village of Saint-Nectaire	1830-32年	チャイナ紙、リトグラフ	静岡県立美術館
25 ウジェーヌ・イザベイ Louis Gabriel Eugène Isabey	《古きフランスのピレシクでロマンティックな旅》より オーヴェルニュI、II:「ブゾール城と廃墟」 < <i>Picturesque and Romantic Journeys in Old France</i> > (Auvergne I,II): The Bouzols Castle Ruins near Puy en Delay	1830-32年	チャイナ紙、リトグラフ	静岡県立美術館
26 ウジェーヌ・イザベイ Louis Gabriel Eugène Isabey	《古きフランスのピレシクでロマンティックな旅》より オーヴェルニュI、II:「ポリニャックの城楼」 < <i>Picturesque and Romantic Journeys in Old France</i> > (Auvergne I,II):Dungeon of the Polignac Castle	1830-32年	チャイナ紙、リトグラフ	静岡県立美術館
27 ウジェーヌ・イザベイ Louis Gabriel Eugène Isabey	《古きフランスのピレシクでロマンティックな旅》より オーヴェルニュI、II:「ラルデロール城」 < <i>Picturesque and Romantic Journeys in Old France</i> > (Auvergne I,II): Larderole Castle	1830-32年	チャイナ紙、リトグラフ	静岡県立美術館
III章 廃墟に出会った日本の画家たち：近世と近代の日本の美術と廃墟主題 / III. Ruins as a Subject of Early Modern and Modern Japanese Art				
28 亜欧堂田善 Aodo Denzen	独逸国廓門図 <i>The Enclosure in Zerumania</i>	1809(文化6)年	紙本銅版筆彩	東京国立博物館
29 伝 歌川豊春 Attributed to Utagawa Toyoharu	阿蘭陀フランスカノ伽藍之図 <i>Perspective Picture of Holland (Ruins of Ancient Rome)</i>	文化期(1804-18)頃	版木彫り、紙、彩色	町田市立国際版画美術館 ★
30 伝 歌川豊春 Attributed to Utagawa Toyoharu	阿蘭陀フランスカノ伽藍之図 <i>Perspective Picture of Holland (Ruins of Ancient Rome)</i>	文化-文政期(1804-30)頃	版木彫り、紙、彩色	町田市立国際版画美術館 ☆
31 歌川豊春 Utagawa Toyoharu	浮繪アルマニヤ珍薬物集之圖 <i>Collection of Rare Medicines of Alemnania</i>	江戸時代、18世紀	紙本色摺、大判錦絵	東京国立博物館 ★
32 小野竹喬 Ono Chikkyo	素描、ローマ廃墟 <i>Ruins in Rome, Drawing</i>	1922(大正11)年	水彩、紙	京都市美術館
33 澤部清五郎 Sawabe Seigoro	群羊図(伊太利アッシジ附近) <i>A Group of Sheep (at Assissi, Italy)</i>	1931(昭和6)年	コンテ、膠彩、絹布、軸装	星野画廊
34 不染鉄 Fusen Tetsu	廃船 <i>Deserted Ship</i>	1969(昭和44)年頃	紙本着色	京都国立近代美術館
35 アントニオ・フォンタネージ Antonio Fontanesi	デッサン：廃墟 <i>Drawing: Desolate Remains</i>	1876-78(明治9-11)年	鉛筆、コンテ、紙	東京国立博物館
36 アントニオ・フォンタネージ Antonio Fontanesi	デッサン：羅馬水道址 <i>Drawing: Remains of a Roman Aqeduct</i>	1876-78(明治9-11)年	鉛筆、コンテ、紙	東京国立博物館

37	工部美術学校生徒 Artist unknown(Student at the Kobu Art School)	風景 <i>Landscape (Desolate Remains)</i>	風景 <i>Landscape (Desolate Remains)</i>	1877-78(明治10-11)年	鉛筆、白チョーク、紙	東京藝術大学	★
38	工部美術学校生徒 Artist unknown(Student at the Kobu Art School)	風景 <i>Landscape(Remains of a Roman Aqueduct)</i>	風景 <i>Landscape(Remains of a Roman Aqueduct)</i>	ca.1877-78	pencil and chalk on paper	Tokyo University of the Arts	☆
39	百武兼行 Hyakutake Kaneyuki	バーナード城 <i>Barnard Castle</i>	バーナード城 <i>Barnard Castle</i>	1878(明治11)年	油彩、カンヴァス	宮内庁三の丸尚蔵館	
40	松岡壽 Matsuoka Hisashi	凱旋門 <i>The Arch of Constantine in Rome</i>	凱旋門 <i>The Arch of Constantine in Rome</i>	1882(明治15)年	油彩、板	東京藝術大学	
41	藤島武二 Fujishima Takeji	ボンベイの廃墟 <i>Ruins of Pompeii</i>	ボンベイの廃墟 <i>Ruins of Pompeii</i>	1882(明治15)年	油彩、板	茨城県近代美術館	
42	山口薫 Yamaguchi Kaoru	古羅馬の旅 <i>Travel to Ancient Rome</i>	古羅馬の旅 <i>Travel to Ancient Rome</i>	ca.1908	oil on panel	The Museum of Modern Art, Ibaraki	
43	難波田龍起 Nambata Tatsuoki	廢墟(最後の審判より) <i>Ruins (from The Last Judgement)</i>	廢墟(最後の審判より) <i>Ruins (from The Last Judgement)</i>	1937(昭和12)年	油彩、カンヴァス	東京国立近代美術館	
44	矢橋六郎 Yabashi Rokuro	廢墟 <i>Ruins</i>	廢墟 <i>Ruins</i>	1942	oil on canvas	Tokyo Opera City Art Gallery	
45	岡鹿之助 Oka Shikanosuke	廢墟 <i>Ruins</i>	廢墟 <i>Ruins</i>	1937(昭和12)年	油彩、カンヴァス	東京国立近代美術館	
46	岡鹿之助 Oka Shikanosuke	廢墟 <i>Ruins</i>	廢墟 <i>Ruins</i>	1962(昭和37)年	油彩、カンヴァス	三重県立美術館	
IV章 シュルレアリスムのなかの廢墟 / IV. Ruins in Surrealism							
46	ポール・デルヴォー Paul Delvaux	海は近い <i>The Sea is Nearby / La Mer est proche</i>	海は近い <i>The Sea is Nearby / La Mer est proche</i>	1965年	油彩、カンヴァス	姫路市立美術館	
47	ポール・デルヴォー Paul Delvaux	水のニンフ(セイレン) <i>Water Nymphs (The Sirenes) / Les Sirènes</i>	水のニンフ(セイレン) <i>Water Nymphs (The Sirenes) / Les Sirènes</i>	1937年	油彩、カンヴァス	姫路市立美術館	
48	ポール・デルヴォー Paul Delvaux	円天井 <i>The Vault / La Voûte</i>	円天井 <i>The Vault / La Voûte</i>	1973年	リトグラフ	姫路市立美術館	
49	ポール・デルヴォー Paul Delvaux	女帝 <i>The Empress / L'Impératrice</i>	女帝 <i>The Empress / L'Impératrice</i>	1974年	リトグラフ	姫路市立美術館	
50	ポール・デルヴォー Paul Delvaux	見者 <i>The Clairvoyant / La Clairvoyante</i>	見者 <i>The Clairvoyant / La Clairvoyante</i>	1974年	リトグラフ	姫路市立美術館	
51	ポール・デルヴォー Paul Delvaux	バイオーヴ <i>Paolive / Paolive</i>	バイオーヴ <i>Paolive / Paolive</i>	1975年	リトグラフ	姫路市立美術館	
52	ルネ・マグリット René Magritte	青春の泉 <i>Fountain of Juvenescence</i>	青春の泉 <i>Fountain of Juvenescence</i>	1957-58年	油彩、カンヴァス	横浜美術館	
53	ジョルジオ・デ・キリコ(工房) Giorgio de Chirico (workshop)	吟遊詩人 <i>Trovatore</i>	吟遊詩人 <i>Trovatore</i>	1957-58	oil on canvas	Yokohama Museum of Art	
53	ジョルジオ・デ・キリコ(工房) Giorgio de Chirico (workshop)	吟遊詩人 <i>Trovatore</i>	吟遊詩人 <i>Trovatore</i>	制作年不詳	油彩、カンヴァス	横浜美術館(坂田武雄氏寄贈)	
53	ジョルジオ・デ・キリコ(工房) Giorgio de Chirico (workshop)	吟遊詩人 <i>Trovatore</i>	吟遊詩人 <i>Trovatore</i>	n.d.	oil on canvas	Yokohama Museum of Art (Donated by Mr. Sakata Takeo)	
V章 幻想のなかの廢墟: 昭和期の日本における廢墟的世界 / V. The World of Visionary Ruins in Showa Japan							
54	伊藤久三郎 Ito Kyuzaburo	流れの部分 <i>Part of the Flow</i>	流れの部分 <i>Part of the Flow</i>	1933(昭和8)年	油彩、カンヴァス	京都市美術館	
55	伊藤久三郎 Ito Kyuzaburo	硝子の星 <i>Glass Stars</i>	硝子の星 <i>Glass Stars</i>	1933	oil on canvas	Kyoto Municipal Museum of Art	
56	北脇昇 Kitawaki Noboru	章表 <i>Symbol</i>	章表 <i>Symbol</i>	1938(昭和13)年	油彩、カンヴァス	東京国立近代美術館	
57	浜田洪雄 Hamada Hamao	ユパス <i>Upas</i>	ユパス <i>Upas</i>	1938	oil on canvas	The National Museum of Modern Art, Tokyo	
58	中尾彰 Nakao Sho	残塁 <i>Fortress Ruins</i>	残塁 <i>Fortress Ruins</i>	1937(昭和12)年	油彩、カンヴァス	京都市美術館	
59	樽松正利 Kurematsu Masatoshi	夢 <i>Dream</i>	夢 <i>Dream</i>	1937	oil on canvas	Kyoto Municipal Museum of Art	
60	池田龍雄 Ikeda Tatsuo	空中樓閣 <i>Castle in the Air</i>	空中樓閣 <i>Castle in the Air</i>	1940(昭和15)年	油彩、カンヴァス	練馬区立美術館	
61	今井憲一 Imai Ken'ichi	バベルの幻想 <i>Illusion of Babel</i>	バベルの幻想 <i>Illusion of Babel</i>	1940	oil on canvas	Nerima Art Museum	★
62	大沢昌助 Osawa Shosuke	真昼 <i>Noon</i>	真昼 <i>Noon</i>	1952(昭和27)年	インク、水彩、紙	練馬区立美術館	
63	大沢昌助 Osawa Shosuke	真昼 <i>Noon</i>	真昼 <i>Noon</i>	1952	ink and watercolor on paper	Nerima Art Museum	
64	大沢昌助 Osawa Shosuke	真昼 <i>Noon</i>	真昼 <i>Noon</i>	制作年不詳	油彩、カンヴァス	練馬区立美術館	
65	大沢昌助 Osawa Shosuke	真昼 <i>Noon</i>	真昼 <i>Noon</i>	n.d.	oil on canvas	Nerima Art Museum	
66	大沢昌助 Osawa Shosuke	真昼 <i>Noon</i>	真昼 <i>Noon</i>	1950(昭和25)年	油彩、カンヴァス	練馬区立美術館	
67	大沢昌助 Osawa Shosuke	真昼 <i>Noon</i>	真昼 <i>Noon</i>	1950	oil on canvas	Nerima Art Museum	
VI章 遠い未来を夢見て: いつかの日を描き出す現代画家たち / VI. Dreams of the Distant Future: Contemporary Artists Envision What Lies Ahead							
68	麻田浩 Asada Hiroshi	旅・卓上 <i>Journey-Tabletop</i>	旅・卓上 <i>Journey-Tabletop</i>	1992(平成4)年	油彩、カンヴァス	京都市立美術館	
69	大岩オスカル Oscar Oiwa	トンネルの向こうの光 <i>Light in Final of Tunnel</i>	トンネルの向こうの光 <i>Light in Final of Tunnel</i>	1992	oil on canvas	The National Museum of Modern Art, Kyoto	
70	大岩オスカル Oscar Oiwa	動物園 <i>Zoo</i>	動物園 <i>Zoo</i>	1997(平成9)年	油彩、カンヴァス	福島県立美術館	
71	大岩オスカル Oscar Oiwa	動物園 <i>Zoo</i>	動物園 <i>Zoo</i>	1997	oil on canvas	Fukushima Prefectural Museum of Art	
72	元田久治 Motoda Hisaharu	Indication : Shibuya Center Town	Indication : Shibuya Center Town	1997(平成9)年	油彩、カンヴァス	東京都現代美術館寄託	
73	元田久治 Motoda Hisaharu	Indication : Shibuya Center Town	Indication : Shibuya Center Town	1997	oil on canvas	Deposit :Museum of Contemporary Art Tokyo	
74	元田久治 Motoda Hisaharu	Foresight : Shibuya Center Town	Foresight : Shibuya Center Town	2005(平成17)年	リトグラフ	作家蔵	
75	元田久治 Motoda Hisaharu	Foresight : Shibuya Center Town	Foresight : Shibuya Center Town	2005	lithograph	Collection of the artist	
76	元田久治 Motoda Hisaharu	Foresight : Tokyo station 3	Foresight : Tokyo station 3	2017(平成29)年	リトグラフ	作家蔵	
77	元田久治 Motoda Hisaharu	Foresight : Tokyo station 3	Foresight : Tokyo station 3	2017	lithograph	Collection of the artist	
78	元田久治 Motoda Hisaharu	Indication : Diet Building, Tokyo 3	Indication : Diet Building, Tokyo 3	2008(平成20)年	ミクストメディア、カンヴァス	作家蔵	
79	元田久治 Motoda Hisaharu	Indication : Diet Building, Tokyo 3	Indication : Diet Building, Tokyo 3	2008	mixed media on canvas	Collection of the artist	
80	元田久治 Motoda Hisaharu	Foresight : Tokyo station 3	Foresight : Tokyo station 3	2011(平成23)年	油彩、カンヴァス	作家蔵	
81	元田久治 Motoda Hisaharu	Foresight : Tokyo station 3	Foresight : Tokyo station 3	2011	oil on canvas	Collection of the artist	
82	野又獲 Nomata Minoru	波の花 <i>Bubble Flowers</i>	波の花 <i>Bubble Flowers</i>	2013(平成25)年	アクリル、カンヴァス	作家蔵	
83	野又獲 Nomata Minoru	波の花 <i>Bubble Flowers</i>	波の花 <i>Bubble Flowers</i>	2013	acrylic on canvas	Collection of the artist	
84	野又獲 Nomata Minoru	交差点で待つ間に <i>Listen to the Tales</i>	交差点で待つ間に <i>Listen to the Tales</i>	2013(平成25)年	アクリル、カンヴァス	作家蔵	
85	野又獲 Nomata Minoru	交差点で待つ間に <i>Listen to the Tales</i>	交差点で待つ間に <i>Listen to the Tales</i>	2013	acrylic on canvas	Collection of the artist	
86	野又獲 Nomata Minoru	イマジン-1 <i>Imagine-1</i>	イマジン-1 <i>Imagine-1</i>	2018(平成30)年	アクリル、カンヴァス	作家蔵	
87	野又獲 Nomata Minoru	イマジン-1 <i>Imagine-1</i>	イマジン-1 <i>Imagine-1</i>	2018	acrylic on canvas	Collection of the artist	
88	野又獲 Nomata Minoru	イマジン-2 <i>Imagine-2</i>	イマジン-2 <i>Imagine-2</i>	2018(平成30)年	アクリル、カンヴァス	作家蔵	
89	野又獲 Nomata Minoru	イマジン-2 <i>Imagine-2</i>	イマジン-2 <i>Imagine-2</i>	2018	acrylic on canvas	Collection of the artist	