

真珠

海からの贈りもの



あなたの知らない真珠ジュエリーの世界

2020年6月2日(火)~9月22日(火・祝)
会期が延期になりました
ご来館時は当館HP等をご確認下さい

Pearls
Gift from the Sea

2020年5月30日(土)→7月26日(日)

開館時間:午前10時~午後6時(入館は午後5時30分まで)*毎週金曜日は午後8時まで(入館は午後7時30分まで) 休館日:月曜日
入館料:一般1,000円(800円)、大学生800円(640円)、高校生・60歳以上500円(400円)、小中学生100円(80円)
*()内は団体10名以上及び渋谷区民の入館料 *土・日曜日・祝休日及び夏休み期間は小中学生無料 *毎週金曜日は渋谷区民無料 *障がい者及び付添の方1名は無料

左:《パール&エナメル、サファイア、ダイヤモンドネックレス》(部分)
カルロ・ジュリアーノ 1880年頃 イギリス 稲葉アンティークジュエリー美術館
右:《帯留 桜》御木本真珠店 1908-12(明治41-大正元)年
ミキモト真珠島 真珠博物館

主催:渋谷区立松濤美術館
特別協力:稲葉アンティークジュエリー美術館、ミキモト真珠島 真珠博物館
企画協力:アートプランニング レイ

 渋谷区立松濤美術館
THE SHOTO MUSEUM OF ART



①

- ① 《シードパールネックレス&イヤリング》 19世紀初期 イギリス 穂葉アンティークジュウリー美術館
- ② 《ペンダント「ライオン」》 1600年頃 スペインか ミキモト真珠島 真珠博物館
- ③ 《ブローチ「ロイヤルブルー」》 19世紀中期 イギリス ミキモト真珠島 真珠博物館
- ④ 《帯留 花車》 御木本真珠店 1935(昭和10)年 ミキモト真珠島 真珠博物館



②



③



④

世界最古の宝石のひとつである真珠。貝をあげ、そのなかから取り出される真珠は、カットや研磨など人間の手を加える前から美しい輝きを放ち、古くから人々を魅了してきました。真珠があしらわれた宝飾品は、富や権力の象徴でもあり、王侯貴族はこぞってそれらを身につけてきました。

本展では、古代から近代に至るまで英国をはじめとするヨーロッパ各国で製作された真珠の装身具を展示します。これらの装身具は素材の美しさはもちろんのこと、洗練されたデザインや職人による精緻な細工が施されたもので、真珠の宝飾文化のすばらしさを伝えています。

その他にも、本展では日本における真珠の歴史についても取り上げます。1893(明治26)年に御木本幸吉(1858-1954)が世界で初めて半円真珠の養殖に成功した後、今日に至るまで日本における真珠の養殖は発展し続けてきました。明治以前の日本では真珠が装身具として用いられることはほとんどありませんでしたが、養殖真珠産業が興った後には、高度な金属細工技法による美しい装身具が製作されるようになりました。

まさに「海からの贈りもの」である真珠。本展ではその魅力を多面的にご紹介します。

● 記念講演会「御木本幸吉と初期の装身具デザイン」

5月30日(土)午後2時～(約1時間30分) 地下2階ホール
 講師: 松月清郎氏(本展監修者、ミキモト真珠島 真珠博物館館長)
 * 無料(要入館料) * 定員40名(申込先着順)
 * 事前申し込みが必要です。「真珠展講演会」係まで。

● ミュージアムコンサート「真珠の輝きによせて」

アリッシュハープから奏でられる美しい音色を堪能した後は、楽器に実際に触れていただくことも可能です。

6月21日(日)午後2時～(約1時間)
 出演: 永山友美子(アリッシュハープ奏者)
 * 無料(要入館料) * 定員40名(申込先着順)
 * 事前申し込みが必要です。「ミュージアムコンサート」係まで。

● 夜のスペシャル・ギャラリートーク

6月27日(土)午後6時30分～(閉館後・約1時間)
 講師: 穂葉昭江氏
 (本展監修者、穂葉アンティークジュウリー美術館館長)
 * 無料(要入館料) * 定員25名(申込先着順)
 * 事前申し込みが必要です。「夜のスペシャル・ギャラリートーク」係まで。

● 「はじめての真珠講座」

真珠はどのようにしてつくられるの? 質が良く、美しい真珠とはどのようなもの? という真珠にまつわる様々な疑問におこたえます!

6月28日(日)
 ① 午前11時～ / ② 午後2時～(各回約1時間)
 講師: 藤井寛氏(株式会社 森パール、一般社団法人 日本真珠振興会 真珠検定シニアアドバイザー)
 * 無料(要入館料) * 各回定員16名(申込先着順)
 * 事前申し込みが必要です。「はじめての真珠講座」係まで。

● ワークショップ

「パールビーズでアクセサリづくり!」

パールビーズをつかって、イヤリング(またはピアス)を作りましょう!

7月5日(日)
 午後1時～午後4時 地下2階ホール
 * 無料(要入館料) * 自由参加
 * 材料がなくなり次第終了 * 作業時間: 約20分

● 特別講座

いずれも地下2階ホールにて開催

①「19世紀イギリスにおけるルネサンスの宝飾デザインの復興」

7月11日(土)午後2時～(約1時間)
 講師: 西美弥子(本展担当学芸員)

②「日本のアール・デコ・ミキモトの帯留」

7月18日(土)午後2時～(約1時間)
 講師: 高波真知子(当館副館長)
 * 無料(要入館料) * 各回定員40名(申込先着順)
 * 事前申し込みが必要です。「特別講座」係まで。

● 学芸員によるギャラリートーク

6月13日(土)、7月3日(金)、19日(日)
 各日午後2時～(約40分)
 * 無料(要入館料) * 事前予約の必要はありません

事前申し込み

往復はがき、またはメール(event@shoto-museum.jp)にて
 〒・住所・氏名・年齢・日中連絡のつく電話番号をご記入の上、
 各イベント係まで。各イベントごと、1通につき1名まで申込可能。
 * 「はじめての真珠講座」は参加希望時間帯をご記入ください。
 * 「特別講座」は参加希望講座名をご記入ください。
 * 迷惑メール等の受信制限をされている方は、事前に
 @shoto-museum.jpドメインより受信できるようにしてください。



● 館内建築ツアー

白井晟一設計の美術館建築を職員がご案内します。
 6月5日(金)、12日(金)、19日(金)、26日(金)
 7月3日(金)、10日(金)、17日(金)、24日(金・祝)
 各日午後6時～(約30分)
 * 無料(要入館料) * 各回定員20名 * 事前予約の必要はありません

★ 真珠割引き★

入館日当日に真珠(パール: 人造物可)を身につけてご来館されたお客様は、通常料金から2割引きでご入館できます。なお、割引の併用はできません。

次回展覧会のご案内

後藤克芳 ニューヨークだより「一瞬一瞬をアートする」
 2020年8月8日(土)～9月22日(火・祝)



[交通案内] 京王井の頭線神泉駅下車徒歩5分
 JR: 東京メトロ東急電鉄 渋谷駅下車徒歩15分

渋谷区立松濤美術館
 THE SHOTO MUSEUM OF ART
 〒150-0046 東京都渋谷区松濤2-14-14
 TEL.03-3465-9421 <https://shoto-museum.jp>

※会期や開館時間、イベント等変更する場合があります。最新情報は、当館ホームページ等でご確認ください。