

SHIBUYAで仏教美術—奈良国立博物館コレクションより 出品リスト

会期：2022年4月9日（土）～5月29日（日）

前期：4月9日（土）～5月8日（日）

後期：5月10日（火）～29日（日）

A期間：4月9日（土）～4月24日（日）

B期間：4月26日（火）～5月8日（日）

- ・全て奈良国立博物館所蔵です
- ・●は国宝、◎は重要文化財を示します
- ・作品番号は図録番号と一致しますが、必ずしも会場での陳列順とは一致しません
- ・No.8の《如意輪観音菩薩坐像》は本来、第1部（地下1階展示室）で展示する作品ですが、会場の都合上、第2部（2階サロンミュージーゼ）で展示しております
- ・出品作品は都合により変更する場合があります



番号	展示期間	指定	作品名	員数	品質形状	時代	寄贈者
【第1部】日本の仏教美術の流れ							
<第1章> 釈迦の美術							
1	前期	◎	宝篋印塔嵌装舍利厨子 附 法華経	1基	厨子：木製 黒漆塗 舍利容器：銅製鍍金 法華経：紙本墨書	鎌倉時代 嘉禄2年(1226)	
2	後期	◎	首懸駄都種子曼荼羅厨子	1基	木製 黒漆塗 彩絵 金銅装	鎌倉時代（13～14世紀）	
3	前期		釈迦如来像	1幅	絹本著色	鎌倉時代（13世紀）	
4	前期		釈迦五尊十羅刹女像	1幅	絹本著色	鎌倉時代（14世紀）	
5	後期		法華経曼荼羅	2幅 (7幅の内)	絹本著色	鎌倉時代（13世紀）	
6	半期巻替		広弘明集 卷第十七（中尊寺経）	1巻	紺紙金銀交書	平安時代（12世紀）	
<第2章> 密教							
7	通期		不動明王立像	1軀	銅造	鎌倉時代 文永6年（1269）	
8	通期	◎	如意輪観音菩薩坐像	1軀	木造 古色（現状）	平安時代（9～10世紀）	
9	前期		千手観音二十八部衆像	1幅	絹本著色	鎌倉時代（13～14世紀）	
10	後期		如意輪観音像	1幅	絹本著色	鎌倉時代（14世紀）	
11	前期		愛染明王像	1幅	絹本著色	平安時代（12世紀）	
12	後期		烏樞沙摩明王像	1幅	絹本著色	鎌倉時代（14世紀）	
13	前期		不動明王二童子俱利迦羅龍剣像	1幅	紙本墨画	鎌倉時代（13世紀）	
14	後期		帝釈天凶像	1幅	紙本墨画	鎌倉時代（13世紀）	
15	後期		両界曼荼羅	2幅	絹本著色	鎌倉時代（13世紀）	
16	前期	◎	両界曼荼羅	2幅	絹本著色	鎌倉時代（13世紀）	
17	前期	◎	俱利迦羅龍剣二童子像	1幅	絹本著色	鎌倉時代（13世紀）	
18	前期		理趣経曼荼羅凶像	1巻	紙本墨画	鎌倉時代（13世紀）	
19	半期巻替		十巻抄（天部）	1巻	紙本著色	鎌倉時代（13世紀）	
20	前期		香菓抄	1巻	紙本墨書	鎌倉時代（13世紀）	
21	後期		不動護摩次第	1巻	紙本墨書	鎌倉時代（13世紀）	
22	後期		如意輪法	1巻	紙本墨書	鎌倉時代 承元2年（1208）	
23	通期		五鈷鈴	1口	銅製 鍍金	平安時代（12世紀）	佐藤泰三氏寄贈
24	通期		五鈷杵	1口	銅製 鍍金	平安時代（12世紀）	細見亮市氏寄贈
25	通期		三鈷杵	1口	銅製 鍍金	平安時代（12世紀）	服部和彦氏寄贈
26	通期		独鈷杵	1口	銅製 鍍金	鎌倉時代（13世紀）	
27	通期		金剛盤	1基	銅製 鍍金	鎌倉時代（14世紀）	服部和彦氏寄贈
28	通期		火舎	1合	銅製 鍍金	鎌倉時代（14世紀）	
29	通期		華瓶	1対	銅製 鍍金	鎌倉時代（14世紀）	
30	通期		六器	3口	銅製 鍍金	鎌倉時代（13～14世紀）	服部和彦氏寄贈
<第3章> 浄土信仰							
31	前期		阿弥陀聖衆来迎図	1幅	絹本著色	鎌倉時代（13～14世紀）	
32	前期		阿弥陀来迎図	1幅	絹本著色	鎌倉時代（14世紀）	
33	後期		阿弥陀如来像	1幅	絹本著色	南北朝時代 建武元年（1334）	
34	後期	◎	地藏菩薩像	1幅	絹本著色	鎌倉時代（13世紀）	
35	通期		地藏菩薩立像	1軀	木造 彩色・截金	鎌倉時代（13世紀）	
36	半期巻替	◎	法華経 卷第六	1巻	彩箋墨書	平安時代（12世紀）	
37	前期		刺繍種子阿弥陀三尊像	1幅	絹製 刺繍(一部に髪繡)	鎌倉時代（14世紀）	
38	後期		刺繍阿弥陀三尊来迎図	1幅	絹製 刺繍(一部に髪繡)	南北朝～室町時代（14～15世紀）	
39	前期		刺繍釈迦阿弥陀二尊像	1幅	絹製 刺繍(一部に髪繡)	鎌倉時代（13～14世紀）	
40	後期		刺繍種子地藏菩薩像	1幅	絹製 刺繍(髪繡) 著色	南北朝～室町時代（14～15世紀）	
<第4章> 神仏習合							
41	前期		春日宮曼荼羅	1幅	絹本著色	鎌倉時代（13～14世紀）	

42	後期		春日社寺曼荼羅	1幅	絹本著色	鎌倉時代（13～14世紀）	
43	前期		春日地蔵曼荼羅	1幅	絹本著色	室町時代（16世紀）	
44	後期		春日文殊曼荼羅	1幅	絹本著色	鎌倉時代（14世紀）	
45	前期		藤原鎌足像	1幅	絹本著色	安土桃山時代（16世紀）	
46	後期		役行者像	1幅	絹本著色	室町時代（14世紀）	
47	前期		大般若経 卷第四百二（源豪一筆経）	1巻	紙本墨書	鎌倉時代 貞応2年（1223）	
48	後期		大般若経 卷第四百十八（東大寺八幡経）	1巻	紙本墨書	鎌倉時代（13世紀）	
<第5章> 絵巻							
49	前期：3幅 後期：2幅	●	辟邪絵 前期：天刑星・栴檀乾闥婆・毘沙門天 後期：鍾馗・神虫	5幅	紙本著色	平安～鎌倉時代（12世紀）	
50	後期	◎	沙門地獄草紙（沸屎地獄）	1幅	紙本著色	平安～鎌倉時代（12世紀）	
51	前期：上巻 後期：下巻		泣不動縁起	2巻	紙本著色	室町時代（15世紀）	

【第2部】 珠玉の名品たちーまほろばの国から							
<第1章> 御仏と出会うー仏像							
52	通期		観音菩薩立像	1軀	銅造	飛鳥時代（7世紀）	
53	通期		観音菩薩立像	1軀	銅造	奈良時代（8世紀）	
54	通期	◎	薬師如来坐像	1軀	銅造	奈良時代（8世紀）	
55	通期		毘沙門天立像	1軀	木造 彩色・截金	鎌倉時代（13世紀）	
<第2章> うるわしの書							
56	前期		夢窓疎石墨跡 円覚経偈	2幅	紙本墨書	南北朝時代（14世紀）	
57	後期		固山一鞏墨跡 七言	1幅	紙本墨書	南北朝時代（14世紀）	
58	A期間	◎	清拙正澄墨跡 法語	1幅	紙本墨書	鎌倉時代 嘉暦2年（1327）	
59	B期間	◎	兀庵普寧墨跡 与東巖慧安尺牘	1幅	蠟箋墨書	中国・南宋時代 咸淳6年（1270）	
60	前期		明月記断簡	1幅	紙本墨書	鎌倉時代（13世紀）	
61	前期		足利義満書状案	1幅	紙本墨書	南北朝時代 康暦2年（1382）	
62	後期		三社託宣	1幅	紙本墨書	南北朝時代（15世紀）	
63	後期		明恵上人夢記（四月二十二日）	1幅	紙本墨書	鎌倉時代（13世紀）	
64	後期		三宝絵断簡（東大寺切）	1幅	彩箋墨書	平安時代 保安元年（1120）	
65	A期間		中臣祐賢和歌懐紙（春日懐紙）	1幅	紙本墨書	鎌倉時代（13世紀）	
66	B期間	◎	慈円僧正懐紙	1幅	紙本墨書	鎌倉時代（13世紀）	
67	後期	◎	民部省符	1幅	紙本墨書	平安時代 延長4年（926）	
<第3章> 仏教工芸の粋							
68	後期		錦幡	1旒	絹製 錦織 刺繍	鎌倉時代（14世紀）	
69	前期	●	牛皮華鬘	2面	牛皮 彩色 截金	平安時代（11世紀）	
70	後期	◎	鳳凰文戯金経箱	1合	木製 黒漆塗 沈金	中国・元時代（14世紀）	
71	前期		経帙	1枚	竹製（縁）錦張り （金具）銅製 鍍金	平安時代（12世紀）	
72	前期		龍頭	2点	木製・彩色 一部鉄製	鎌倉時代（13～14世紀）	
73	後期		散蓮華蝶文螺鈿卓	1基	木製 黒漆塗 螺鈿	平安時代（12世紀）	
74	通期		柄香炉	1柄	銅製	中国・唐時代（9～10世紀）	
75	通期		仙蓋形水瓶	1口	銅製 鍍金	中国・唐時代（8世紀）	
76	通期		転法輪筒	1合	木製 墨画 淡彩	平安時代（12世紀）	
77	通期	◎	四大明王五鈷鈴	1口	銅製 鍍金	中国・唐時代（8世紀）	
78	通期		梵釈四天王五鈷鈴	1口	銅製	中国・元または朝鮮半島・高麗時代（14世紀）	
79	通期		五大明王五鈷鈴	1口	銅製 鍍金	朝鮮半島・高麗時代（10～14世紀）	服部和彦氏寄贈
80	通期		四天王五鈷鈴	1口	銅製 金箔	中国・唐時代（8～9世紀）	服部和彦氏寄贈
81	通期		蔵王権現鏡像	1面	銅製	平安時代（12世紀）	
82	通期		十一面観音懸仏	1面	銅製 鍍金	平安時代（12世紀）	
83	通期		笈	1背	木製 漆塗 金銅装	室町時代（15世紀）	