

津田青楓 図案と、時代と、 出品リスト

2022年6月18日(土)
～
2022年8月14日(日)

前期：6月18日(土)
～7月18日(月・祝)
後期：7月20日(水)
～8月14日(日)



凡例
・作品番号のA・B・Cは、同一書名の作品を個体ごとに区別するために付したものです。
・作品番号は図録番号と一致しますが、必ずしも会場での陳列順とは一致しません。
・出品作品は都合により変更する場合があります。

= 展示期間

展示期間	作品番号	作家名	作品名/著編者名・書名	発行者等	制作年	技法・材質	所蔵
6/18～7/18	7/20～8/14						

第1章—青楓図案万華鏡

		1A	津田青楓 (編集)	はなたちばな 『華橘』	本田雲錦堂	明治32 (1899) 年6月	木版、紙	芸艸堂
		1C	津田青楓 (編集)	『華橘』	本田雲錦堂	明治32 (1899) 年6月	木版、紙	個人蔵
		2A	津田青楓	かもんふ 『華紋譜 花之巻』	本田雲錦堂	明治32 (1899) 年6月	木版、紙	芸艸堂
		2B	津田青楓	『華紋譜 花之巻』	本田雲錦堂	明治32 (1899) 年6月	木版、紙	笛吹市青楓美術館
		2C	津田青楓	『華紋譜 花之巻』	本田雲錦堂	明治32 (1899) 年6月	木版、紙	個人蔵
		3A	津田青楓	『華紋譜 楓之巻』	本田雲錦堂	明治33 (1900) 年4月	木版、紙	芸艸堂
		3B	津田青楓	『華紋譜 楓之巻』	本田雲錦堂	明治33 (1900) 年4月	木版、紙	笛吹市青楓美術館
		3C	津田青楓	『華紋譜 楓之巻』	本田雲錦堂	明治33 (1900) 年4月	木版、紙	個人蔵
		4A	津田青楓	『青もみぢ』一巻	本田雲錦堂	明治32 (1899) 年8月	木版、紙	個人蔵
		4B	津田青楓	『青もみぢ』一巻	本田雲錦堂	明治32 (1899) 年8月	木版、紙	山田俊幸氏
		5A	津田青楓	『青もみぢ』二巻	本田雲錦堂	明治32 (1899) 年11月	木版、紙	個人蔵
		5B	津田青楓	『青もみぢ』二巻	本田雲錦堂	明治32 (1899) 年11月	木版、紙	山田俊幸氏
		6A	津田青楓	『青もみぢ』三巻	本田雲錦堂	明治33 (1900) 年1月	木版、紙	個人蔵
		7	津田青楓	『青もみぢ』四巻	本田雲錦堂	明治33 (1900) 年2月	木版、紙	個人蔵
		8A	津田青楓	『青もみぢ』五巻	本田雲錦堂	明治33 (1900) 年6月	木版、紙	個人蔵
		8B	津田青楓	『青もみぢ』五巻	本田雲錦堂	明治33 (1900) 年6月	木版、紙	山田俊幸氏
		9A	津田青楓	『青もみぢ』六巻	本田雲錦堂	明治34 (1901) 年1月	木版、紙	個人蔵
		9B	津田青楓	『青もみぢ』六巻	本田雲錦堂	明治34 (1901) 年1月	木版、紙	山田俊幸氏
		10	津田青楓	『紋様小品』一巻	本田雲錦堂	明治33 (1900) 年8月	木版、紙	芸艸堂
		11	津田青楓	『紋様小品』二巻	本田雲錦堂	明治35 (1902) 年4月	木版、紙	芸艸堂
		12A	津田青楓 (編集)	『図案集』一巻	本田雲錦堂	明治33 (1900) 年8月	木版、紙	個人蔵
		12B	津田青楓 (編集)	『図案集』一巻	本田雲錦堂	明治33 (1900) 年8月	木版、紙	個人蔵
		13	津田青楓 (編集)	『図案集』二巻	本田雲錦堂	明治33 (1900) 年9月	木版、紙	個人蔵
		14	津田青楓 (編集)	『図案集』四巻	本田雲錦堂	明治33 (1900) 年12月	木版、紙	個人蔵
		15A	津田青楓	『うづら衣』二巻	山田芸艸堂	明治36 (1903) 年9月	木版、紙	スコット・ジョンソン氏
		15B	津田青楓	『うづら衣』	山田芸艸堂	明治36 (1903) 年	木版、紙	スコット・ジョンソン氏
		15C	津田青楓	『うづら衣』(合本)	山田芸艸堂	明治36 (1903) 年9月	木版、紙	笛吹市青楓美術館
		16A	津田青楓	『うづら衣』校正	山田芸艸堂	明治36 (1903) 年頃	木版、紙、 墨	個人蔵
		16B	津田青楓	『うづら衣』校正	山田芸艸堂	明治36 (1903) 年頃	木版、紙	個人蔵
		17	津田青楓	『染織図案』一巻	山田芸艸堂	明治37 (1904) 年3月	木版、紙	芸艸堂
		18	津田青楓	『染織図案』二巻	山田芸艸堂	明治37 (1904) 年3月	木版、紙	芸艸堂
		19	津田青楓	『染織図案』三巻	山田芸艸堂	明治37 (1904) 年3月	木版、紙	芸艸堂
		20	津田青楓	『染織図案』四巻	山田芸艸堂	明治37 (1904) 年3月	木版、紙	芸艸堂
展示は地下1階展示室		21	津田青楓 (編集)	『小美術』第一巻第一号	山田芸艸堂	明治37 (1904) 年4月	木版ほか、 紙	佐倉市立美術館
展示は地下1階展示室		22A	津田青楓 (編集)	『小美術』第一巻第二号	山田芸艸堂	明治37 (1904) 年5月	木版ほか、 紙	佐倉市立美術館
展示は地下1階展示室		23	津田青楓 (編集)	『小美術』第一巻第三号	山田芸艸堂	明治37 (1904) 年6月	木版ほか、 紙	佐倉市立美術館
展示は地下1階展示室		24	津田青楓 (編集)	『小美術』第一巻第四号	山田芸艸堂	明治37 (1904) 年7月	木版ほか、 紙	佐倉市立美術館
展示は地下1階展示室		25A		『小美術』第一巻第五号	山田芸艸堂	奥付なし	木版ほか、 紙	佐倉市立美術館
展示は地下1階展示室		26	津田青楓 (編集)	『小美術』第一巻第六号	山田芸艸堂	明治37 (1904) 年12月	木版ほか、 紙	佐倉市立美術館

展示期間		作品番号	作家名	作品名/著編者名・書名	発行者等	制作年	技法・材質	所蔵
6/18~7/18	7/20~8/14							
		27	津田青楓	『小美術図譜』	山田芸艸堂	明治37（1904）年9月	木版、紙	芸艸堂
		28A	津田青楓	『ナツ艸』 ^{くさ}	山田芸艸堂	明治37（1904）年9月	木版、紙	個人蔵
		29	津田青楓	『青もみぢ』七巻、九巻（合本）	芸艸堂合名会社	明治39（1906）年 9月、11月	木版、紙	個人蔵
		30A	津田青楓、浅野古香	『落柿 上』	山田芸艸堂		木版、紙	芸艸堂
		30C	津田青楓、浅野古香	『落柿 上』	山田芸艸堂		木版、紙	個人蔵
		31A	津田青楓、浅野古香	『落柿 下』	山田芸艸堂	明治39（1906）年9月	木版、紙	芸艸堂
		31C	津田青楓、浅野古香	『落柿 下』	山田芸艸堂	明治39（1906）年9月	木版、紙	個人蔵
		32	津田青楓	図案		制作年不詳	着色、紙	佐倉市立美術館
		33	津田青楓	図案（風景）		制作年不詳	着色、紙	佐倉市立美術館
		34	津田青楓	図案（山と鳥）		制作年不詳	着色、紙	佐倉市立美術館
		35	津田青楓	図案（船）		制作年不詳	着色、紙	佐倉市立美術館
		36	津田青楓	図案		制作年不詳	着色、紙	佐倉市立美術館
		37	津田青楓	雪中の廃車		制作年不詳	着色、紙	佐倉市立美術館
		38	津田青楓	図案（梅）		制作年不詳	着色、紙	佐倉市立美術館
		39	津田青楓	裾模様三種		制作年不詳	着色、紙	佐倉市立美術館
		40	津田青楓（装幀）	森田草平『十字街』	春陽堂	大正元（1912）年 12月（初版）	書籍	新宿区立漱石山房記念館
		41	津田青楓（装幀）	夏目漱石『鶉籠 虞美人草』 ^{うずらかご} （縮刷）	春陽堂	大正13（1924）年 4月（85版） （初版 大正2年12月）	書籍	新宿区立漱石山房記念館
		42	津田青楓（装幀）	夏目漱石『三四郎』（縮刷）	春陽堂	大正7（1918）年 4月（5版） （初版 大正4年10月）	書籍	新宿区立漱石山房記念館
		43	津田青楓（装幀）	夏目漱石『それから』（縮刷）	春陽堂	大正13（1924）年 7月（22版） （初版 大正4年3月）	書籍	山田俊幸氏
		44	津田青楓（装幀）	夏目漱石『道草』	岩波書店	大正8（1919）年 2月（13版） （初版 大正4年10月）	書籍	山田俊幸氏
		45	津田青楓（装幀）	夏目漱石『明暗』	岩波書店	大正6（1917）年 2月（6版） （初版 大正6年1月）	書籍	山田俊幸氏
		46	津田青楓（装幀）	夏目漱石『彼岸過迄』（縮刷）	春陽堂	大正6（1917）年 （再版）（初版 同年）	書籍	笛吹市青楓美術館
		47	津田青楓	九竹草堂絵日記		大正6（1917）年	紙本墨画淡彩	笛吹市青楓美術館
		48	津田青楓（装幀）	夏目漱石『鶉籠』（縮刷）	春陽堂	大正13（1924）年 3月（25版） （初版 大正6年11月）	書籍	新宿区立漱石山房記念館
		49	津田青楓（装幀）	夏目漱石『明暗』（縮刷）	岩波書店	大正7（1918）年 9月（9版） （初版 大正7年4月）	書籍	新宿区立漱石山房記念館
		50	津田青楓（装幀）	鈴木三重吉『櫛』	春陽堂	大正2（1913）年	書籍	笛吹市青楓美術館
		51	津田青楓（装幀）	鈴木三重吉『珊瑚樹』	植竹書院	大正3（1914）年 11月（5版） （初版 大正3年9月）	書籍	山田俊幸氏
		52	津田青楓（装幀）	鈴木三重吉『三重吉全集』 第一編「瓦」	春陽堂	大正4（1915）年	書籍	笛吹市青楓美術館
		53	津田青楓（装幀）	鈴木三重吉『三重吉全集』 第二編「赤い鳥」	春陽堂	大正4（1915）年	書籍	笛吹市青楓美術館
		54	津田青楓（装幀）	鈴木三重吉『三重吉全集』 第三編「子猫」	春陽堂	大正4（1915）年	書籍	笛吹市青楓美術館
		55	津田青楓（装幀）	鈴木三重吉『三重吉全集』 第四編「女」	春陽堂	大正4（1915）年	書籍	笛吹市青楓美術館
		56	津田青楓（装幀）	鈴木三重吉『三重吉全集』 第五編「千鳥」	春陽堂	大正4（1915）年	書籍	笛吹市青楓美術館

展示期間		作品番号	作家名	作品名/著編者名・書名	発行者等	制作年	技法・材質	所蔵
6/18~7/18	7/20~8/14							
		57	津田青楓 (装幀)	鈴木三重吉『三重吉全集』 第六編「霧の雨」	春陽堂	大正4 (1915) 年	書籍	笛吹市青楓美術館
		58	津田青楓 (装幀)	鈴木三重吉『三重吉全集』 第七編「黒血」	春陽堂	大正4 (1915) 年	書籍	笛吹市青楓美術館
		59	津田青楓 (装幀)	鈴木三重吉『三重吉全集』 第八編「金魚」	春陽堂	大正4 (1915) 年	書籍	笛吹市青楓美術館
		60	津田青楓 (装幀)	鈴木三重吉『三重吉全集』 第九編「桑の実」	春陽堂	大正5 (1916) 年	書籍	笛吹市青楓美術館
		61	津田青楓 (装幀)	鈴木三重吉『三重吉全集』 第十編「櫛」	春陽堂	大正5 (1916) 年	書籍	笛吹市青楓美術館
		62	津田青楓	装幀図案『道草』 (夏目漱石)		制作年不詳	着彩、 キャンバス	山田俊幸氏
		63	津田青楓	装幀図案『櫛』 (鈴木三重吉)		大正前期	木版、紙	県立神奈川近代文学館
		64	津田青楓	装幀図案 百合の花		大正前期	木版、布	県立神奈川近代文学館
		65	津田青楓	装幀図案 鳥		大正前期	木版、布	県立神奈川近代文学館
		66	津田青楓	装幀図案 あざみ・虫		大正前期	木版、紙	県立神奈川近代文学館
		67	津田青楓	装幀図案 松葉ぼたん		大正前期	木版、紙	県立神奈川近代文学館
		68	津田青楓	装幀図案『瓦』 (鈴木三重吉)		大正前期	木版、布	県立神奈川近代文学館
		69	津田青楓	装幀図案『赤い鳥』 (鈴木三重吉)		大正前期	木版、布	県立神奈川近代文学館
		70A	津田青楓	『装幀図案集』	合名会社芸艸堂	昭和4 (1929) 年12月	木版、紙	山田俊幸氏
		71	津田青楓	フランス刺繍 花と鳥		大正2 (1913) 年	刺繍、麻布	笛吹市青楓美術館
		72	津田青楓	フランス刺繍 (A)		大正3 (1914) 年	刺繍、麻布	笛吹市青楓美術館
		73	津田青楓	フランス刺繍 (B)		大正3 (1914) 年	刺繍、麻布	笛吹市青楓美術館
		74	津田青楓	書架の一隅		明治44 (1911) 年	油彩、 キャンバス	笛吹市青楓美術館
		75	津田青楓	花鳥図		制作年不詳	油彩、 キャンバス	笛吹市青楓美術館
		76	津田青楓	椿図		大正4 (1915) 年	絹本着彩	笛吹市青楓美術館
		77	津田青楓	描更紗鶴図衝立		大正5 (1916) 年頃	描更紗	笛吹市青楓美術館

第2章—青楓と京都図案

		78		『当世染様千代のひいなかた』下巻		元禄7 (1694) 年	版本	株式会社千總
		79	西川祐信	『正徳ひいなかた』		正徳3 (1713) 年	版本	株式会社千總
		80		『新雛形千歳袖』		寛政12 (1800) 年	版本	株式会社千總
		81	岸竹堂 (下絵)	<small>ちりめん</small> 縮緬地波に雲龍文様型友禅染裂		明治12 (1879) 年	型友禅 (摺友禅)、 手彩色	株式会社千總
		82	岸竹堂 (下絵)	縮緬地萩の玉川文様型友禅染裂		明治16 (1883) 年	型友禅 (摺友禅、 写友禅)、 手彩色	株式会社千總
		83	作者不詳	<small>ふくさ</small> 袱紗図案		制作年不詳	肉筆、冊子	株式会社千總
		84	今尾景年 (下絵)	縮緬地几帳に鷹文様型友禅染裂		明治24 (1891) 年	型友禅 (摺友禅、 写友禅)	株式会社千總
		85	今尾景年	『景年花鳥画譜』		明治24 (1891) 年	木版、紙	株式会社千總
		86	近藤徳太郎 (編集)	『若冲画譜』三巻	合名会社芸艸堂	明治41 (1908) 年 (初版 明治23年)	木版、紙	芸艸堂
		87		『若冲画帖』		明治42 (1909) 年頃	木版、紙	芸艸堂
		88	故人俵屋宗達	『波涛』	合名会社芸艸堂	明治43 (1910)	木版、紙	芸艸堂
	展示は2階展示室	89	津田青楓	亀吉生家京都中京区橘町界限の由来		昭和48 (1973) 年	紙本墨画淡彩	笛吹市青楓美術館
	展示は2階展示室	90	津田青楓	写本『画巧潜覧』		明治32 (1899) 年	墨、紙	笛吹市青楓美術館
		91	谷口香嶠	『光琳画譜』		明治24 (1891) 年	木版、紙	個人蔵
		92	作者不詳	絵刷 (谷口香嶠図案、西村總所蔵印)		制作年不詳	綴本、 紙本色刷	株式会社千總
		93	西村總左衛門店	裂 (谷口香嶠図案)		制作年不詳	裂帖、 型友禅 (摺友禅、 写友禅)	株式会社千總

展示期間		作品番号	作家名	作品名/著編者名・書名	発行者等	制作年	技法・材質	所蔵
6/18~7/18	7/20~8/14							
		94	京都市立美術工芸学校内 美工会出版部 谷口香嶺監修	『古代模様』三号	合名会社芸艸堂	明治44（1911）年10月	木版、紙	芸艸堂
		95	京都市立美術工芸学校内 美工会出版部 谷口香嶺監修	『古代模様』六号	合名会社芸艸堂	明治45（1912）年3月	木版、紙	芸艸堂
		96		『美術海』巻の二（合本）	合名会社芸艸堂	昭和初期頃 （初版 明治29年）	木版、紙	芸艸堂
		97	神阪吉隆（神坂雪佳）	『別好京染 都乃面影』	田中治兵衛	明治23（1890）年	木版、紙	芸艸堂
		98	神坂雪佳	『ちく佐』	山田芸艸堂	明治36 38 （1903 05）年	木版、紙	芸艸堂
		99	ヴェルヌイユ、モーリス ・ピヤール	『装飾の中の動物』 （L'animal dans la decoration）		1897年	書籍	京都工芸繊維大学 附属図書館
		100	ミュシャ、アルフォンス ムーレイ、ガブリエル	『装飾資料集』 （DOCUMENTS DECORATIFS）		1902 05年頃	書籍	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 AN. 3775
		101	作者不詳	生徒作品（模写） グラッセ、ウジェーヌ 『植物とその装飾への応用』 （La plante et ses applications ornamentales）		明治29（1896）年	書籍	京都工芸繊維大学 附属図書館
		102	浅井忠	クローバー・魚		制作年不詳	着色、紙	佐倉市立美術館
		103	浅井忠（著）都鳥英喜、 渡部審也（改訂）	『浅井自在画臨本 訂正』	金港堂書籍 株式会社	明治42（1909）年12月	書籍	京都工芸繊維大学 附属図書館
		104	宮本英男	生徒作品「人物木炭画」		明治42（1909）年	木炭、紙	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 AN. 3653-09
		105	那須田重雄	生徒作品「人物装飾画」		明治42（1909）年	着色、紙	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 AN. 3653-10
		106	作者不詳	生徒作品「配色分解図」		明治42（1909）年頃	着色、紙	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 AN. 3654-07
		107	作者不詳	生徒作品「MEASURED DRAWING OF TSUDSUMI (JAPANESE HAND DRUM)」		明治42（1909）年頃	着色、紙	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 AN. 3656
		108	宮本英男	陶器花瓶図案 （京都高等工芸学校図案科在学時作品）		明治41（1908）年	着色、紙	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 AN. 3658-07
		109	古谷紅麟	『精英』三巻「銀世界」		明治37（1904）年1月	木版、紙	京都工芸繊維大学 附属図書館
		110	秦テルヲ	^{たんぽぽ} 藤花蒲公英応用卓被図案 （美工図案科卒業作品）		明治37（1904）年	紙本着彩	京都市立芸術大学 芸術資料館
		111	耕山こう	陶器模様図案（正倉院御物瓷器式）		明治時代	着色、紙	京都市立芸術大学 芸術資料館
		112	奥村作治郎	織物模様図案（画題 ^{あきがお} 牽牛花）		明治時代	着色、紙	京都市立芸術大学 芸術資料館
		6B	津田青楓	『青もみぢ』三巻	本田雲錦堂	明治33（1900）年1月	木版、紙	山田俊幸氏
		113	浅井忠	^{もくご} 黙語会編『木魚遺響』	山田芸艸堂	明治42（1909）年9月	書籍	山田俊幸氏
		28B	津田青楓	『ナツ艸』	山田芸艸堂	明治37（1904）年9月	木版、紙	京都工芸繊維大学 附属図書館
		114	古谷紅麟	『伊達模様花つくし』	山田芸艸堂	明治38（1905）年8月	木版、紙	芸艸堂
展示は2階展示室		22B	津田青楓（編集）	『小美術』第一巻第二号	山田芸艸堂	明治37（1904）年5月	木版ほか、 紙	個人蔵
		25B	津田青楓（編集）	『小美術』第一巻第五号	山田芸艸堂	奥付なし	木版ほか、 紙	個人蔵
		27	津田青楓	『小美術図譜』	山田芸艸堂	明治37（1904）年9月	木版、紙	芸艸堂
		30B	津田青楓 浅野古香	『落柿 上』	山田芸艸堂	明治39（1906）年	木版、紙	笛吹市青楓美術館

展示期間	作品番号	作家名	作品名/著編者名・書名	発行者等	制作年	技法・材質	所蔵
	115	作者不詳	図案		制作年不詳	着彩、紙	佐倉市立美術館
	116	作者不詳	図案		制作年不詳	着彩、紙	佐倉市立美術館
	117	作者不詳	図案(山影)		制作年不詳	着彩、紙	佐倉市立美術館
	118	作者不詳	図案(風景)		制作年不詳	着彩、紙	佐倉市立美術館
展示は2階展示室	119	藤島武二(装幀)	与謝野晶子『小扇』	金尾文淵堂	明治37(1904)年1月	書籍	日本近代文学館
	120	浅野古香	『匂い』(刷本)		明治36(1903)年	木版、紙	個人蔵
	121	浅野古香	『匂い』(刷本)		明治36(1903)年	木版、紙	個人蔵
	122	浅野古香	『匂い』(刷本)		明治36(1903)年	木版、紙	個人蔵
	123	杉林古香	しだ 羊歯模様盆		制作年不詳	漆器	佐倉市立美術館
	31B	津田青楓 浅野古香	『落柿下』	山田芸艸堂	明治39(1906)年	木版、紙	笛吹市青楓美術館
	124	浅井忠(図案) 杉林古香(制作)	とりあわせまきえずりばこ 鶏合蒔絵硯箱		明治39(1906)年	漆工	佐倉市立美術館
	125	浅井忠	図案「鶏合」		明治39(1906)年	着彩、紙	佐倉市立美術館
	126	浅井忠(図案) 杉林古香(写)	おきめ 鶏合蒔絵硯箱 置目		明治39(1906)年	墨、紙	佐倉市立美術館
	127	浅井忠(図案) 杉林古香(制作)	遊魚菓子器		明治42(1909)年	漆工	佐倉市立美術館
	128	作者不詳	「遊魚菓子器」置目		制作年不詳	墨・鉛筆、紙	佐倉市立美術館
	129	浅井忠(図案) 杉林古香(制作)	猫模様吸物椀		制作年不詳	漆工	佐倉市立美術館
	130	浅井忠	図案「けし・猫」		制作年不詳	着彩、紙	佐倉市立美術館
	131	作者不詳	「猫文吸物椀」置目		制作年不詳	墨、紙	佐倉市立美術館
	132	浅井忠(図案)	エジプト文湯呑		制作年不詳	陶器	佐倉市立美術館
	133	杉林古香	エジプト紋		制作年不詳	水彩、紙	佐倉市立美術館
	134	浅井忠	鹿模様湯呑		明治40(1907)年頃	陶器	京都国立近代美術館
	135	浅井忠(図案) 杉林古香(制作)	大津絵銘々皿		明治後期	漆、蒔絵	京都国立近代美術館
	136	黙語会(編集)	『黙語圖案集』	合名会社芸艸堂	昭和3(1928)年 10月(4版) (初版 明治42年1月)	書籍	芸艸堂
	137		『精英』二号	山田芸艸堂	明治36(1903)年7月	木版、紙	個人蔵
	138		『競華』	山田芸艸堂	明治37(1904)年4月	木版、紙	芸艸堂
	139		『とうか会』	合名会社芸艸堂	明治40(1907)年9月	木版、紙	スコット・ジョンソン氏
	140	神坂雪佳	こっけい 『滑稽図案』	山田芸艸堂	明治36(1903)年4月	木版、紙	芸艸堂
	141	神坂雪佳	かいろう 『染織図案 海路』	山田芸艸堂	明治36(1903)年6月	木版、紙	芸艸堂
	142	神坂雪佳	『蝶千種』一巻	山田直三郎 (芸艸堂)	明治37(1904)年5月	木版、紙	芸艸堂
	143	神坂雪佳	ももよぐさ 『百々世草』	芸艸堂	明治42 43 (1909 10)年	木版、紙	芸艸堂
	144	古谷紅麟	『松づくし』	山田芸艸堂	明治38(1905)年8月	木版、紙	芸艸堂
	145	古谷紅麟	『竹づくし』	合名会社芸艸堂	明治39(1906)年1月	木版、紙	芸艸堂
	146	古谷紅麟	『梅づくし』	合名会社芸艸堂	明治39(1906)年1月	木版、紙	芸艸堂
	147	古谷紅麟	いかだ 『はな筏』	合名会社芸艸堂	明治39(1906)年3月	木版、紙	芸艸堂
	148	古谷紅麟	そうか 『写生艸花模様』上巻	合名会社芸艸堂	明治40(1907)年1月	木版、紙	芸艸堂
	149	下村玉廣	『しき錦』	本田雲錦堂	明治36(1903)年5月	木版、紙	鬼灯書房
	150	下村玉廣	『元禄風流明治振』下巻	合名会社芸艸堂	明治38(1905)年	木版、紙	芸艸堂
	151	荻野一水	『応用漫画』	山田芸艸堂	明治36(1903)年12月	木版、紙	芸艸堂
	152	荻野一水	『かきまみくさ』下巻	本田雲錦堂	明治37(1904)年8月	木版、紙	芸艸堂
	153	小林玉年	めくるつき 『芽来流都気』	本田雲錦堂	明治37(1904)年2月	木版、紙	芸艸堂
	154	水田静広	『水の流』	本田雲錦堂	明治37(1904)年10月	木版、紙	芸艸堂
	155	西田雲岬	『雲のかけ』	山田芸艸堂	明治38(1905)年5月	木版、紙	芸艸堂
	156		懸賞募集図案帖「夏模様」		明治31(1898)年2月	肉筆、冊子	株式会社千總
	157		懸賞募集図案帖「春模様」		明治31(1898)年11月	肉筆、冊子	株式会社千總

展示期間	作品番号	作家名	作品名/著編者名・書名	発行者等	制作年	技法・材質	所蔵
6/18~7/18 7/20~8/14	158		『美術海』巻の拾（合本）	合名会社芸艸堂	昭和初期 （初版 明治33年）	木版、紙	芸艸堂
展示は2階展示室	159	津田青楓	暮れゆく橋		明治43（1910）年	油彩、 キャンバス	京都国立近代美術館
	160A	津田青楓（編集）	仏蘭西土産	芸艸堂	明治43（1910）年		練馬区立美術館
	160B	津田青楓（編集）	仏蘭西土産	芸艸堂	明治43（1910）年		個人蔵

○資料

展示は地下1階展示室	資料1	京都市立美術工芸学校	参考品購入精算書（神阪吉隆）		明治36（1903）年		京都市立芸術大学 芸術資料館
展示は地下1階展示室	資料2	谷口香嶠	書籍費及参考品費精算書		明治32 40 （1899 1907）年		京都市立芸術大学 芸術資料館
	資料3	津田青楓	浅野古香宛絵葉書 消印 明治36（1903）年5月31日		明治36（1903）年		佐倉市立美術館
	資料4	津田青楓	浅野古香宛絵葉書 消印 明治38（1905）年か		明治38（1905）年？		佐倉市立美術館
	資料5	津田青楓	浅野古香宛絵葉書 消印 明治38（1905）年か		明治38（1905）年？		佐倉市立美術館
	資料6	津田青楓	浅野古香宛絵葉書 消印 明治38（1905）年6月12日 京橋 6月21日軍事郵便		明治38（1905）年		佐倉市立美術館
	資料7	津田青楓	浅野古香宛絵葉書 消印 明治38（1905）年6月28日 京橋 7月6日軍事郵便		明治38（1905）年		佐倉市立美術館
	資料8	浅野長次郎（古香）	津田青楓宛絵葉書 消印不明		8月15日		笛吹市青楓美術館
	資料9	津田青楓	浅野古香宛絵葉書 消印不明、スタンプの日付 明治39（1906）年7月7日		明治39（1906）年		佐倉市立美術館
	資料10	津田青楓	浅野古香宛絵葉書 消印不明		日付不明		佐倉市立美術館
	資料11	津田青楓	杉林古香宛絵葉書 消印 明治40（1907）年4月7日		明治40（1907）年		佐倉市立美術館
	資料12	津田青楓	杉林長次郎（古香）宛絵葉書 消印 京都 1907（明治40）年10月8日		明治40（1907）年		佐倉市立美術館
	資料13	津田青楓・安井曾太郎	西川一草亭宛絵葉書 消印 SEVRES 明治41（1908）年4月20日		明治41（1908）年		笛吹市青楓美術館
	資料14	津田青楓	杉林古香宛絵葉書 消印 明治41（1908）年か？		明治41（1908）年		佐倉市立美術館
	資料15	津田青楓	杉林古香宛絵葉書 消印 京都 明治41（1908）年6月17日		明治41（1908）年		佐倉市立美術館
	資料16	津田青楓	杉林古香宛絵葉書 消印 神戸 明治41（1908）年12月24日		明治41（1908）年		佐倉市立美術館
	資料17	津田青楓	杉林古香宛絵葉書 消印 京都 明治42（1909）年6月14日		明治42（1909）年		佐倉市立美術館
	資料18	津田青楓・安井曾太郎	杉林古香宛絵葉書 消印 京都 明治42（1909）年10月6日		明治42（1909）年		佐倉市立美術館

第3章—青楓と新しい試み

	161	津田青楓（挿絵）	高濱清 ^{きよし} （虚子）『さしゑ』	光華堂	明治44（1911）年7月	書籍	新宿区立漱石山房記念館
	162	津田青楓（表紙）	渡邊元編『ル・イブウ』	木兎社	大正2（1913）年2月	書籍	日本近代文学館
	163	安塔久左 （富本憲吉）（表紙）	村田實編『とりで』第二号	とりで社	大正2（1913）年1月	書籍	山田俊幸氏
	164	富本憲吉（表紙）	西村辰五郎編 ^{さくらん} 『番紅花』 第一巻第六	東雲堂書店	大正3（1914）年8月	書籍	山田俊幸氏
	165	岸田劉生（装幀）	武者小路実篤『人間的生活』	叢文閣	大正9（1920）年3月	書籍	山田俊幸氏
	166	岸田劉生（表紙）	齋藤清次郎編『白樺』 第一一年第四号	白樺社	大正9（1920）年4月	書籍	山田俊幸氏
	167	津田青楓	装幀かっと思本摺張込		制作年不詳	張込帳	個人蔵

展示期間		作品番号	作家名	作品名/著編者名・書名	発行者等	制作年	技法・材質	所蔵
6/18~7/18	7/20~8/14							
		168	津田青楓	図案 青楓図案社書簡箋	合名会社芸艸堂	大正前期	鉛筆・水彩、絹	県立神奈川近代文学館
		169	津田青楓 (絵)	絵葉書 (青楓図案社)		大正9 (1920) 年 9月23日消印	絵葉書	個人蔵
		171	津田青楓	刺繍壁掛け		大正2(1913)年	刺繍・麻布	京都国立近代美術館
		172	富本憲吉	木と花模様刺繍壁掛け		大正2 3 (1913 14) 年	刺繍・麻布	京都国立近代美術館
		173	富本憲吉	モスク模様刺繍壁掛け		大正2 3 (1913 14) 年	刺繍・麻布	京都国立近代美術館
		174	藤井達吉	草花文毛糸刺繍		大正5 12 (1916 23) 年	刺繍・麻布	京都国立近代美術館
		175	藤井達吉	半衿		大正時代	刺繍・絹	京都国立近代美術館
		176	藤井達吉	半衿		大正時代	刺繍・絹	京都国立近代美術館
		177	富本憲吉 (装幀)	木下杢太郎『和泉屋染物店』	東雲堂書店	明治45 (1912) 年	書籍	県立神奈川近代文学館
		178	津田青楓 (装幀)	野上白川 (野上豊一郎) 訳 『邦訳近代文学』	尚文堂書店	大正2 (1913) 年3月	書籍	山田俊幸氏
		179	津田青楓 (装幀)	夏目漱石『金剛草』	至誠堂	大正4 (1915) 年 12月 (3版) (初版 大正4年11月)	書籍	県立神奈川近代文学館
		1B	津田青楓 (編集)	『華橘』	本田雲錦堂	明治32 (1899) 年6月	木版、紙	京都工芸繊維大学 附属図書館
		180	津田青楓 (装幀)	夏目漱石『社会と自分』 (縮刷)	実業之日本社	大正4 (1915) 年 11月 (初版)	書籍	新宿区立漱石山房記念館
		181	津田青楓 (装幀)	夏目漱石『社会と自分』 (縮刷)	実業之日本社	大正9 (1920) 年 2月 (19版)	書籍	新宿区立漱石山房記念館
		182	津田青楓 (装幀)	夏目漱石『社会と自分』 (縮刷)	実業之日本社	大正12 (1923) 年 1月 (26版)	書籍	新宿区立漱石山房記念館
		183	津田青楓 (装幀)	夏目漱石『草合』 (縮刷)	春陽堂	大正12 (1923) 年 5月 (25版) (初版 大正6年4月)	書籍	山田俊幸氏
		184	津田青楓 (装幀)	夏目漱石『草合』	春陽堂	明治41 (1908) 年	書籍	山田俊幸氏
		185	津田青楓 (装幀)	夏目漱石『漾虚集』	大倉書店	大正7 (1918) 年 8月 (4版) (初版 大正6年10月)	書籍	山田俊幸氏
		186	橋口五葉 (装幀、扉) 中村不折 (表紙文字)	夏目漱石『漾虚集』	大倉書店・ 服部書店	明治39 (1906) 年5月	書籍	個人蔵
		187A	津田青楓 (装幀)	夏目漱石『行人』 (縮刷)	大倉書店	大正13 (1924) 年 (25版) (初版 大正5年5月)	書籍	笛吹市青楓美術館
		187B	津田青楓 (装幀)	夏目漱石『行人』 (縮刷)	大倉書店	大正6 (1917) 年 12月 (8版) (初版 大正5年5月)	書籍	山田俊幸氏
		188	橋口五葉 (装幀)	夏目漱石『行人』	大倉書店	大正3 (1914) 年	書籍	県立神奈川近代文学館寄託
		189	津田青楓	表紙原画『心之園』 (田山花袋)		大正9 (1920) 年	着彩、絹	個人蔵
		190	津田青楓 (装幀)	田山花袋『心之園』	春陽堂	大正10 (1921) 年1月	書籍	日本近代文学館
		191	津田青楓 (装幀)	田山花袋『二つ乃生』	春陽堂	大正9 (1920) 年 11月 (再版) (初版 同年同月)	書籍	山田俊幸氏
		192	富本憲吉 (表紙)	田中喜作編『卓上』	田中屋	大正3 (1914) 年4月	書籍	山田俊幸氏
		193	富本憲吉	『富本憲吉模様集 第一号』	田中屋	大正4 (1915) 年1月	木版、紙	山田俊幸氏
		194	藤井達吉 (表紙) 岸田劉生 (口絵)	山本牛介編『藝美』 第一年第一号	三笠美術店	大正3 (1914) 年5月	書籍	山田俊幸氏
		195	富本憲吉 (表紙)	三好米吉編『美術と文藝』 第二〇号図案の巻	柳屋画廊	大正11 (1922) 5月	書籍	山田俊幸氏
		196	富本憲吉 (表紙) 竹久夢二 (裏表紙)	三好米吉編『柳屋』 第二一号宣伝の巻	柳屋画廊	大正11 (1922) 年12月	書籍	山田俊幸氏

○資料

展示は地下1階展示室	資料19		献品目録 (晩香廬) ※重要文化財附		大正5 (1916) 年		渋沢史料館
展示は2階展示室	資料20	津田青楓	老松町日記 (1913~14年の日記の書写)		昭和36 (1961) 年頃		笛吹市青楓美術館