

装いの力ー異性装の日本史 作品リスト 2022年9月3日(土)～10月30日(日)



前期：9/3(土)～10/2(日) [A期間:9/3(土)～9/19(月・祝) B期間:9/21(木)～10/2(日)]
 後期：10/4(火)～10/30(日) [C期間:10/4(火)～10/16(日) D期間:10/18(火)～10/30(日)]

凡例
 ・作品番号は図録番号と一致しますが、必ずしも会場での陳列順とは一致しません。
 ・出品作品は都合により変更する場合があります。
 ・展示期間が書いていない作品は、通期展示です。

◎重要文化財 ○重要美術品 ☆彦根市指定文化財

展示期間	no.	作者	作品名	時代	員数・材質・形状	所蔵者
1章 日本のいにしへの異性装						
	1		古事記 巻中	寛永21(1644)年刊	3冊のうち1冊 紙本墨書	国文学研究資料館
	2		日本書紀 巻七	寛文9(1669)年刊	15冊のうち1冊 紙本墨書	国文学研究資料館
前期	3	月岡芳年	月百姿 賊葉の月 小碓皇子	明治時代前期(19世紀)	画帖 1冊のうち1枚大判錦絵	東京都江戸東京博物館
	4	三代・山川永徳斎	日本武尊	昭和時代初期(20世紀)	1体 木・布帛・紙・胡粉・金属・ガラス 衣裳着人形	個人蔵
	5		とりかへばや物語	江戸時代(18世紀)写	7冊のうち2冊 紙本墨書	東京国立博物館
前後期 場面替	6		新蔵人物語絵巻	室町時代(16世紀)	1巻 紙本墨画	サントリー美術館
後期	7		玉水物語	江戸時代(17～19世紀)	1冊 紙本着色	京都大学附属図書館
後期	8	勝川春草(画)	錦百人一首あづま織	安永4(1775)年	1冊 紙本彩色摺	国文学研究資料館
	9	西川祐信(画)	百人女郎品定	享保8(1723)年刊	1冊 紙本墨摺	東京国立博物館
前期	10	藤原房武	寛政遷幸之巻 巻下	寛政4(1792)年	2巻のうち1巻 紙本着色	京都大学附属図書館
前後期 場面替	11	谷文晁(摸)	石山寺縁起 巻三	江戸時代(19世紀)	7巻のうち1巻 紙本着色	サントリー美術館
前期	12		能写生図巻「巴」	大正2(1913)年	1巻 紙本墨画淡彩	国立能楽堂
後期	13	狩野柳雪	能之図 巻上「葵上」	江戸時代後期(18～19世紀)	2巻のうち1巻 紙本着色	国立能楽堂
後期	14		観世流十番綴浅葱色表紙謄本	江戸時代(18～19世紀)	1式 紙本墨書	国立能楽堂
前期	15		能「巴」装束・能面 15-1 能面 孫次郎 15-2 梨打烏帽子 15-3 紅地宝相華唐草模様帯 15-4 唐織 紅地花入七宝繫模様唐織 15-5 摺箔 白地露芝模様摺箔(半着) 15-6 大口 緋大口 15-7 腰帯 紅地水仙模様腰帯 15-8 太刀 15-9 長刀		1組	国立能楽堂
後期	16		能「葵上」装束・能面 16-1 能面 泥眼・般若 16-2 紅地胴箔鱗模様帯 16-3 唐織 紅白段四季草花塩釜模様唐織 16-4 摺箔 白地鱗模様摺箔(半着) 16-5 縫箔 黒地紋尽模様縫箔 16-6 中啓 赤地一輪牡丹図鬼扇 16-7 打杖 赤		1組	国立能楽堂

2章 戦う女性ー女武者

B	17	安達吟光	大日本史略国会 日本武尊 神功皇后 三四	明治18(1885)年12月8日	1枚 大判錦絵	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館
C	18	歌川国貞(三代豊国)	国尽倭名巻 四十八 備後 神功皇后	江戸時代(19世紀)	1枚 中判錦絵	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館
D	19	歌川国芳	神功皇后 坂東三津五郎 大切所作事 武内宿禰 中村芝翫	江戸時代(19世紀)	1枚 大判錦絵	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館
	20		武者人形・神功皇后	江戸時代中・後期(18～19世紀)	1組 木・布帛・紙・胡粉・金属/衣裳着人形	吉徳資料室
後期	21	法橋関月	巴御前出陣図	江戸時代(18世紀)	1幅 絹本着色	東京国立博物館
	22		奈良絵本 平家物語 第17冊「木曾の最期の事」	江戸時代(18世紀)	24冊のうち1冊 紙本着色	神奈川県立歴史博物館
前期	23	一川芳員(歌川芳員)	武勇組討尽	文久2(1862)年	1枚 大判錦絵	国立劇場
後期	24	豊原国周	老樹嶺紅葉直垂	明治18(1885)年10月	大判錦絵3枚続	国立劇場
	25	狩野洞雲益信	堀川夜討絵巻 巻下	江戸時代(17世紀)	2巻のうち1巻 紙本着色	神奈川県立歴史博物館
後期	26	豊原国周	船弁慶	明治18(1885)年10月	大判錦絵3枚続	国立劇場
前期	27	長谷川雪旦	白拍子図	江戸時代(19世紀)	1幅 紙本銀地着色	東京国立博物館
C	28	豊原国周	山吹御前 中村福助 更科姫 尾上菊五郎 静御前 助高屋高助 巴御前 市川團十郎 はながく女 中村芝翫 見立 名婦六勇撰 大井子 市川左団次	明治17(1884)年2月	大判錦絵3枚続	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館
D	29	楊洲周延	板額女 嵐璃寛 八重垣姫 助高屋高助	明治14(1881)年	大判錦絵3枚続	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館
前期	30	香朝楼(三代国貞)	和田合戦女舞鶴	明治30(1897)年4月	大判錦絵3枚続	国立劇場
前期	☆31		朱漆塗色々威腹巻	江戸時代(19世紀)	1領 絵巻 鉄板部分:朱漆塗 威糸:多色染め絹糸	彦根城博物館

3章 “美しい”男性ー若衆

後期	32	西川祐信	美人観菊図	江戸時代(18世紀前半)	1幅 絹本着色	氏家浮世絵コレクション
前期	33	葛飾北斎	若衆文案図	天保11(1840)年	1幅 絹本着色	氏家浮世絵コレクション
後期	34	菱川師宣 落款	美人若衆図	元禄期(1688～1704)頃	1幅 絹本着色	静嘉堂文庫美術館
後期	◎35		白縮緬地衝立梅樹鷹様 振袖	江戸時代(18世紀)	1領 縮緬(絹)、友禅染・刺繍	東京国立博物館
前期	36		納戸紗綾地菖蒲桔梗松文 振袖	江戸時代(18世紀)	1領 紗綾、友禅染	奈良県立美術館
前期	37	滝沢馬琴	兎園小説(余禄)	文政8(1825)年以降	1冊 紙本墨書	天理大学附属天理図書館

4章 江戸の異性装ー歌舞伎

前期	○38		阿国歌舞伎草紙 第二段	桃山時代(17世紀初頭)	1巻 紙本着色	大和文華館
後期	39		女歌舞伎図屏風	桃山～江戸時代(17世紀初頭)	6曲1隻 紙本着色	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館
後期	40	西川祐尹	男舞図	江戸時代(18世紀)	1幅 絹本着色	東京国立博物館
A B 期 集入替	41		歌舞伎等舞台図屏風	江戸時代(18世紀後半頃)	6曲1双 紙本着色	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館
前期	42	木笛庵瘦牛	雨夜三盃機嫌 三巻	元禄6(1693)年	1冊 紙本墨摺	京都大学附属図書館
後期	43	月岡芳年	つき百姿 水木辰の助	明治24(1891)年	1枚 大判錦絵	東京都江戸東京博物館
C	44	勝川春紅	法花四季台	文化2(1805)年	1枚 大判錦絵	国立劇場
D	45	歌川国貞(三代豊国)	瀬川家系譜 かつらきむけん 元祖 瀬川菊之丞 出雲の阿国 元祖弟 瀬川菊次郎 俳名仙魚 執着獅子 二代目 瀬川菊之丞 王子路考	文久3(1863)年	1枚 大判錦絵	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館
前期	46	歌川豊国(初代)	恵方曾我萬吉原	文政2(1819)年	大判錦絵3枚続	国立劇場
後期	47	豊原国周	川中島勝利山本	慶応2(1866)年1月	大判錦絵3枚続	国立劇場
A	48	歌川国貞(三代豊国)	女伊達あら浪のおたつ 岩井桑三郎	文政11(1828)年	1枚 大判錦絵	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館
B	49	歌川豊国(初代)	女伊達雷おつる 岩井桑三郎 浦しま太郎作 尾上菊五郎 名古屋にて大あたり／＼	文政元(1818)年	1枚 大判錦絵	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館
後期	50	豊原国周	流行束髪くらべ	明治18(1885)年	1枚 大判錦絵	国立劇場
B	51	梅堂豊斎(三代国貞)	朝日影三組杯籠	明治22(1889)年	大判錦絵3枚続	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館

5章 江戸の異性装ー物語の登場人物・祭礼

前期	52	歌川国綱(二代国輝)	青砥稿花紅彩画	文久2(1862)年	大判錦絵2枚続	国立劇場
後期	53	歌川国貞(三代豊国)	青砥稿花紅彩画	文久2(1862)年	大判錦絵3枚続	国立劇場

A	54	歌川芳艶	弁天小僧菊の助 市村羽左衛門 坂東三八 坂東又太郎 松本国五郎 嵐吉六 日本駄右衛門 関三十郎	文久2(1862)年	大判錦絵2枚続	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館
前期	55	歌川国貞(三代豊国)	三人吉三廓初賀	安政7(1860)年	大判錦絵3枚続	国立劇場
後期	56	歌川国貞(三代豊国)	初樽嶺高嶋	万延元(1860)年	大判錦絵2枚続	国立劇場
B	57	歌川国貞(三代豊国)	おぼう吉三 おげう吉三 おしやう吉三	安政7(1860)年	大判錦絵3枚続	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館
後期	58	歌川国貞(三代豊国)	楽屋十二支之内	万延元(1860)年	1枚 大判錦絵	国立劇場
後期	59	豊原国周	里見八犬士之内 犬坂毛野	慶応元(1865)年	1枚 大判錦絵	国立劇場
前期	60	一養亭芳瀧	里見八犬傳	明治7(1874)年10月	大判錦絵2枚続	国立劇場
前期	61	落合芳幾	甲子曾我大國柱	元治元(1864)年	大判錦絵3枚続	国立劇場
前期	62	一養亭芳瀧	四季模様白縫譚	明治7(1874)年	大判錦絵2枚続	国立劇場
D	63	歌川豊国(三代豊国)	花の村千草 実ハ秋作 中村芝翫 白縫大尽 実ハ若菜姫 沢村田之助 鷺津ノ下部只七 鶴助改 市川小文次	文久4(1864)年	大判錦絵3枚続	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館
C	64	歌川豊国(三代豊国)	花の村千種 実ハ秋作 乳母秋篠の霊 荒淵弥藤太 白ぬひ大尽 実ハ若菜姫	嘉永6(1853)年	大判錦絵2枚続	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館
B	65	歌川豊国(三代豊国)	児雷也豪傑譚	嘉永5(1852)年8月	大判錦絵2枚続	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館
C	66	落合芳幾	今様擬源氏 三十八 鈴むし 宝子実ハ児雷也	元治元(1864)年	1枚 大判錦絵	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館
D	67	豊原国周	市川團十郎演芸百番 宝子実ハ児雷也	明治時代(19世紀)	1枚 大判錦絵	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館
前期	68	鈴木春信	美人三番叟	宝暦年間(1751-64)	1枚 細判縦	神奈川県立歴史博物館
前期	69	豊原国周	新吉原俄獅子之図	明治5(1872)年	大判錦絵3枚続	国立劇場
後期	70	月岡芳年	風俗三十二相 にあいさう 弘化年間廓の芸者風俗	明治21(1888)年4月	大判錦絵	東京都江戸東京博物館
	71	落合芳幾	新吉原角街稲本楼ヨリ 仲之街仁和一覧之圖	明治2(1869)年	大判錦絵3枚続	国立音楽大学附属図書館 竹内道敬文庫
	72	月岡耕漁	都之錦 にわか	明治33-34(1900-01)年	1枚 大判錦絵	国立音楽大学附属図書館 竹内道敬文庫
	73	喜多川歌麿	青楼仁和嘉 浅妻船	寛政3-享和4(1791-1804)年	1枚 間判錦絵	国立音楽大学附属図書館 竹内道敬文庫
	74	喜多川秀麿	青楼仁和嘉 助六所縁の江戸桜	文化9(1812)年9月	1枚 間判錦絵	国立音楽大学附属図書館 竹内道敬文庫
	75	歌川豊清	新吉原仁和歌 女作浪花湊 つるや のふ	文化9-文政3(1812-20)年	1枚 大判錦絵	国立音楽大学附属図書館 竹内道敬文庫
	76	無款	山王御祭礼 聖代行の四君子	嘉永7(1854)年	1枚 大奉書判錦絵	国立音楽大学附属図書館 竹内道敬文庫
	77	歌川国貞(三代豊国)	神田大明神 御祭礼之図	弘化2(1845)年頃	大判錦絵3枚続	国立音楽大学附属図書館 竹内道敬文庫
前期	78	歌川芳艶	新材木町附祭礼	文久2(1862)年	大判錦絵3枚続	国立劇場
後期	79	歌川芳女	五節句の内三節の見立 新材木町 新乗物町	文久2(1862)年6月	大判錦絵3枚続	国立音楽大学附属図書館 竹内道敬文庫
	80	豊原国周	花競神田祭礼 げい者小槌のおきの 助高屋高助	明治17(1884)年8月	1枚 大判錦絵	国立音楽大学附属図書館 竹内道敬文庫
後期	81	歌川国貞(三代豊国)／ 歌川広重	双筆五十三次 加奈川	嘉永7(1854)年	1枚 大判錦絵	東京都江戸東京博物館
	82	楊洲周延	見立十二支 申 南伝馬町花車	明治26(1893)年	1枚 大判錦絵	国立音楽大学附属図書館 竹内道敬文庫

6章 近代化社会における異性装

前期	83	落合芳幾	東京日々新聞813号	明治7(1874)年10月	1枚 錦絵	東京都江戸東京博物館
後期	84	落合芳幾	東京日々新聞969号	明治3(1870)年3月	1枚 錦絵	東京都江戸東京博物館
前期	85	長谷川 貞信	大阪錦画日々新聞紙24号 男として七年暮らした女	明治時代	1枚 錦絵	東京大学大学院法学政治学研究科附属 近代日本法政史料センター 明治新聞雑誌文庫
後期	86	長谷川 貞信	大阪錦画新話5号 女装の男が巡査に捕まる	明治時代	1枚 錦絵	東京大学大学院法学政治学研究科附属 近代日本法政史料センター 明治新聞雑誌文庫
前期	87	昇齋一景	東京名所三十六戯撰 隅田川白ひげ辺	明治5(1872)年	1枚 錦絵	東京都江戸東京博物館
	88		塩原名物女装 おいらん清ちゃん		写真	三橋順子蔵
	89		『風俗奇譚』昭和39(1964)年1月臨時増刊号／ 昭和42(1967)年1月臨時増刊号	昭和39(1964)年1月・ 昭和42(1967)年1月	雑誌	三橋順子蔵
	90	下岡 蓮杖	(職人の扮装をした女性)	文久3-明治8(1863-75)年頃	鶏卵紙	東京都写真美術館
	91		松竹歌劇団／大阪松竹歌劇団		パンフレット・雑誌	個人蔵
	92	濱谷 浩	東京浅草 国際劇場 男装の麗人ターキー リハーサル之夜	昭和13(1938)年	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	東京都写真美術館
	93	高島華宵	《光》華宵便箋表紙原画	大正末～昭和初期(20世紀)	紙 水彩	弥生美術館
	94	高島華宵	《わすれなぐさ》『少女の友』口絵	昭和7(1932)年	紙 印刷	弥生美術館
	95	高島華宵	モダンダンス		紙 インク・墨	弥生美術館
	96	高島華宵	『乱刃の巷』(『日本少年』1926年1～12月号) 挿絵(校正刷り)	昭和元(1926)年	紙 印刷	弥生美術館
	97	橘小夢	澤村田之助	昭和9(1934)年	木版	弥生美術館
	98	橘小夢	中村もしほ	昭和10(1935)年	木版	弥生美術館
前期	99	結城正明	神功皇后洗髪図	明治22(1889)年	1幅 絹本着色	東京藝術大学大学美術館
	100	石井林響	童女の姿になりて	明治39(1906)年	1幅 絹本着色	東京都現代美術館
後期	101	上村松園	静	昭和14(1939)年	1幅 絹本着色	東京国立近代美術館
	102	田中千代	いかり肩スーツ	昭和20(1945)年	上衿ラベルから見返しまで黒 のベルベットのトリミングのある ウールギャバジンのジャケット とウールギャバジンのタイトス カート	渋谷ファッション&アート専門学校
	103		『サンデー毎日』	昭和29(1954)年	雑誌	シモーヌ深雪蔵
	104	丹羽阿樹子	街頭所見(セーラー服の三人)	昭和戦前期(20世紀)	1面 絹本着色	京都市美術館

7章 現代の異性装

	105	手塚治虫	リボンの騎士(少女クラブ版)	昭和28-31(1953-56)年 『少女クラブ』連載	デジタル出力	©手塚プロダクション
	106	池田理代子	ベルサイユのばら	昭和47-48(1972-73)年 『週刊マーガレット』連載	原画	池田理代子プロダクション
	107	江口寿史	ストップ!! ひばりくん!	昭和56-58(1981-1983)年 『週刊少年ジャンプ』連載	デジタル出力	作家蔵
	108	木村 恒久	(縛られた女装の男)		ゼラチン・シルバー・プリント、 コラージュ、着色	東京都写真美術館
	109	山崎 博	笠井勲と大野一雄	昭和47(1972)年	ゼラチン・シルバー・プリント (D.O.P)	東京都写真美術館
	110	大野一雄	ラ・アルヘンチーナ頌 ポスター	昭和52(1977)年	ポスター	慶應義塾大学アート・センター/NPO法人舞踏創造資源
	111	大野一雄	ラ・アルヘンチーナ頌 ハガキ	昭和52(1977)年	ハガキ	慶應義塾大学アート・センター/NPO法人舞踏創造資源
	112	大野一雄	ラ・アルヘンチーナ頌 パンフレット	昭和52(1977)年	パンフレット	慶應義塾大学アート・センター/NPO法人舞踏創造資源
	113	村山知義	フンメルワルツァを踊っている私	大正12(1923)年	写真	個人蔵(神奈川県立近代美術館 寄託)
後期	114		『意識的構成主義的小品展覧会』図録	大正12(1923)年	冊子	個人蔵(神奈川県立近代美術館 寄託)
一部展 示替え	115		村山知義旧蔵 スクラップブック 2、5		スクラップブック	個人蔵(神奈川県立近代美術館 寄託)
前期	116		『マヴォ』1号、2号	1号:大正13(1924)年7月 2号:大正13(1924)年8月	雑誌	個人蔵(神奈川県立近代美術館 寄託)
前期	117		『マヴォ』3号	平成3(1991)年 (原書発行 大正13(1924)年)	雑誌	神奈川県立近代美術館 斎藤義文蔵
後期	118	村山知義	著作原稿	大正14(1925)年	紙、鉛筆、ペン	個人蔵(神奈川県立近代美術館 寄託)
後期	119		『中央美術』9巻7号	大正12(1923)年7月	雑誌	神奈川県立近代美術館
	120	監督:松本俊夫 ATG	『薔薇の葬列』(映画)より予告映像および 『エクスタシス』	昭和44(1969)年	映像	NPO法人 戦後映像芸術アーカイブ
	121	デザイン:朝倉 摂	『薔薇の葬列』ポスター	昭和44(1969)年	ポスター	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館
	122		『上海異人娼館 チャイナ・ドール』(映画)パンフレット	昭和56(1981)年	パンフレット	シモーヌ深雪蔵

	123	製作・編集:天井棧敷 作曲:J・A・シーザー、クニ河内、田中未知、加藤ヒロシ、オッフェンバツハ 作詞:寺山修司、鶴飼正英 歌:東郷健、J・A・シーザー、山谷初男、森崎偏陸ほか A.D.:榎本了吉 写真:篠山紀信	薔薇門	昭和47(1972)年	レコード	山中透蔵
	124		『王女メディア』(舞台)パンフレット	昭和58(1983)年	パンフレット	シモーヌ深雪蔵
	125		『ザ・ロッキー・ホラー・ショー』(ミュージカル)パンフレット	昭和61(1986)年	パンフレット	シモーヌ深雪蔵
	126		『ラ・カージュ・オ・フォール』(ミュージカル)パンフレット	昭和60(1985)年	パンフレット、チラシ	個人蔵
	127		『蔵の中』(映画)パンフレット		パンフレット	シモーヌ深雪蔵
※	128		『ベルサイユのばら』(映画)パンフレット	昭和54(1979)年	パンフレット	シモーヌ深雪蔵
	129		『夜叉ヶ池』(映画)パンフレット		パンフレット	シモーヌ深雪蔵
※	130		月刊浪漫倶楽部『黒蜥蜴特集号』	平成6(1994)年2月	雑誌	シモーヌ深雪蔵
	131	角達也	『男娼の森』	昭和24(1949)年	書籍	三橋順子蔵
	132	曾我廼家桃蝶	『芸に生き、愛に生き』	昭和41(1966)年	書籍	三橋順子蔵
	133		『演劇評論』	昭和30(1955)年以降	雑誌	三橋順子蔵
	134		『くいーん』1988年8月号／1994年8月号	昭和63(1988)年／平成6(1994)年8月	雑誌	三橋順子蔵
	135		『ひまわり』1988年1月号／1994年新年号 『ひまわり 向日葵学園女子高等学校』(女子学生制服女装推進委員会編)1995年	昭和63(1988)年1月／平成6(1994)年1月／平成7(1995)年7月	雑誌	三橋順子蔵

8章 現代から未来へと続く異性装

	136	森村泰昌	MのセルフポートレートNo.73 (あるいは鏡を持つ自画像)	平成6(1994)年	ゼラチン・シルバー・プリント	作家蔵(豊田市美術館寄託)
	137	森村泰昌	光るセルフポートレート(女優)／白いマリリン	平成8(1996)年	エクタカラー・ウルトラII	作家蔵(豊田市美術館寄託)
	138	森村泰昌	セルフポートレート(女優)／バルドーとしての私・2	平成8(1996)年	イルフォクローム	豊田市美術館
	139	篠山紀信	森村泰昌『デジャヴュ』の眼	平成2(1990)年	写真	作家蔵
	140	ダムタイプ	S/N 記録映像(編集版)	平成6(1994)年	映像	ダムタイプ蔵
	141	ダムタイプ	S/N, CD	平成7(1995)年	CD	ブブ・ドラ・マドレーヌ蔵
	142	企画:ダムタイプ	『メモランダム 古橋悌二』	平成12(2000)年	書籍	個人蔵
	143	DIAMONDS ARE FOREVER	CQ! CQ! This is POST CAMP	令和4(2022)年	ミクストメディア	DIAMONDS ARE FOREVER

※印は、都合により不出陳となりました。あらかじめご了承ください。