

杉本博司 本歌取り 東下り

HIROSHI SUGIMOTO HONKADORI AZUMAKUDARI

2023年9月16日(土)～11月12日(日)

前期：9月16日(土)～10月15日(日)

後期：10月17日(火)～11月12日(日)

September 16 – November 12, 2023

1st period: September 16 – October 15

2nd period: October 17 – November 12

- ・本作品リストの掲載順は、必ずしも会場での陳列順とは一致しません。
- ・出品作品は都合により変更する場合があります。
- ・展示期間が書かれていない作品は、通期展示です。
- ・本展は1階キャットウォークを除き、館内（展示室含む）撮影可能です。館内での撮影に関する詳細は、ご入館の際にお渡しした注意事項をお読みください。



時間の間

杉本博司

2023年

ミクストメディア：時計、厨子、鏡、ガラス
作家蔵

Fracture of Time

Hiroshi Sugimoto

2023

Mixed Medium: clock, portable shrine, mirror, glass

Collection of the artist

■前期展示■

狩野永徳筆 安土城図屏風 想像屏風風 姫路城図

杉本博司

2022年

八曲一隻

ピグメントプリント

作家蔵

■1st period■

Himeji Castle Screen imagined as the missing Kano Eitoku's Lost Folding-Screen of Azuchi Castle

Hiroshi Sugimoto

2022

Eight-panel folding screen

Pigment print

Collection of the artist

■後期展示■

甘橘山春日社遠望図屏風

杉本博司

2022年

八曲一隻

ピグメントプリント

作家蔵

■2nd period■

Kankitsuzan Kasuga Shrine, Enoura

Hiroshi Sugimoto

2022

Eight-panel folding screen

Pigment print

Collection of the artist

富士山図屏風

杉本博司

2023年

六曲一双

ピグメントプリント

作家蔵

Mt. Fuji

Hiroshi Sugimoto

2023

A pair of six-panel folding screens

Pigment print

Collection of the artist

春日大社藤棚図屏風

杉本博司

2022年

六曲一隻

ピグメントプリント

作家蔵

Wisteria, Kasuga Grand Shrine

Hiroshi Sugimoto

2022

Six-panel folding screen

Pigment print

Collection of the artist

歴史の歴史東西習合図

杉本博司

2008年

左から垂迹諸尊名、ヨシフ・スターリン、シャルル・ド・ゴール、ダグラス・マッカーサー、オットー・フォン・ビスマルク、チャールズ・ダーウィン、カール・マルクス、ニコライ二世、レオン・トロツキー、ウィンストン・チャーチル、マルセル・デュシャン

杉本表具

ピグメントプリント

作家蔵

History of History Image of East and West Syncretism

Hiroshi Sugimoto

2008

From left to right: Joseph Stalin,

Charles de Gaulle, Douglas

MacArthur, Otto von Bismarck,

Charles Darwin, Karl Marx, Nikolai II,

Leon Trotsky, Winston Churchill,

Marcel Duchamp

Pigment print

Collection of the artist

法師物語絵巻

室町時代（15世紀）

紙本彩色

小田原文化財団蔵

Illustrated hand scroll of the story of the Buddhist priest

Muromachi period (15th Century)

Color on paper

Collection of Odawara Art Foundation

■前期展示■

フォトジェニック・ドローイング 001

屋根の輪郭線 レイコック・アビー

1839年11月16日

杉本博司

2009年

調色銀塩写真

ベルナール・ビュフェ美術館蔵

■1st period■

Photogenic Drawing 001

Roofline, Lacock Abbey, 16 November 1839

Hiroshi Sugimoto

2009

Toned gelatin silver print

Collection of Musée Bernard Buffet

■後期展示■

フォトジェニック・ドローイング 002

植物標本 1835年頃

杉本博司

2009年

調色銀塩写真

ベルナール・ビュフェ美術館蔵

■2nd period■

Photogenic Drawing 002

Botanical Specimen, circa 1835

Hiroshi Sugimoto

2009

Toned gelatin silver print

Collection of Musée Bernard Buffet

■前期展示■

フォトジェニック・ドローイング 003

葉と花の茎 1834-1839年頃

杉本博司

2008年

調色銀塩写真

ベルナール・ビュフェ美術館蔵

■1st period■

Photogenic Drawing 003

Stem of Leaves and Flowers, circa 1834-1839

Hiroshi Sugimoto

2008

Toned gelatin silver print

Collection of Musée Bernard Buffet

■後期展示■

フォトジェニック・ドローイング 005

ルイーズ・ガルウェイとホレーシア・

フィールディング 1842年8月29日

杉本博司

2009年

調色銀塩写真

ベルナール・ビュフェ美術館蔵

■2nd period■

Photogenic Drawing 005

Louisa Galloway and Horatia Feilding,

at Lacock Abbey, 29 August, 1842

Hiroshi Sugimoto

2009

Toned gelatin silver print

Collection of Musée Bernard Buffet

■後期展示■

フォトジェニック・ドローイング 006

チャールズ・ポーターの肖像 1842年

4月7日

杉本博司

2009年

調色銀塩写真

ベルナール・ビュフェ美術館蔵

■2nd period■

Photogenic Drawing 006

Portrait of Charles Porter, 7 April, 1842

Hiroshi Sugimoto

2009

Toned gelatin silver print

Collection of Musée Bernard Buffet

■前期展示■

フォトジェニック・ドローイング 008

レース 1839年頃

杉本博司

2009年

調色銀塩写真

ベルナール・ビュフェ美術館蔵

■ 1st period ■

Photogenic Drawing 008
Lace, circa 1839
Hiroshi Sugimoto
2009
Toned gelatin silver print
Collection of Musée Bernard Buffet

■ 前期展示 ■

フォトジェニック・ドローイング 013
植物標本、おそらくローズマリー 1835 年頃
杉本博司
2009 年
調色銀塩写真
ベルナル・ビュフェ美術館蔵

■ 1st period ■

Photogenic Drawing 013
Botanical Specimen, possibly Rosemary, circa 1835
Hiroshi Sugimoto
2009
Toned gelatin silver print
Collection of Musée Bernard Buffet

■ 後期展示 ■

フォトジェニック・ドローイング 014
小さい陶器の花瓶 1840 年 10 月 19 日
杉本博司
2009 年
調色銀塩写真
ベルナル・ビュフェ美術館蔵

■ 2nd period ■

Photogenic Drawing 014
Small China Vase, 19 October, 1840
Hiroshi Sugimoto
2009
Toned gelatin silver print
Collection of Musée Bernard Buffet

フォトジェニック・ドローイング 015
タルボット家の住み込み家庭教師、アメリナ・ベティ女史と考えられる人物
1840-41 年頃
杉本博司
2008 年
調色銀塩写真
ベルナル・ビュフェ美術館蔵

Photogenic Drawing 015
Believed to be Mlle. Amelina Petit,
Talbot family governess, circa 1840-41
Hiroshi Sugimoto
2008
Toned gelatin silver print
Collection of Musée Bernard Buffet

Time Exposed : アドリア海、ガルガーノ
杉本博司
1990 年 - 現在
損傷した銀塩写真
作家蔵

Time Exposed: Adriatic Sea, Gargano
Hiroshi Sugimoto
1990 to current
Damaged gelatin silver print
Collection of the artist

Time Exposed : 南太平洋、テアライ
杉本博司
1991 年 - 現在
損傷した銀塩写真
作家蔵

Time Exposed: South Pacific Ocean, Tearai
Hiroshi Sugimoto
1991 to current
Damaged gelatin silver print
Collection of the artist

Time Exposed : 地中海、ラ・シオタ
杉本博司
1989 年 - 現在
損傷した銀塩写真
作家蔵

Time Exposed: Mediterranean Sea, La Ciotat
Hiroshi Sugimoto
1989 to current
Damaged gelatin silver print
Collection of the artist

石鏃^{ゴク}
縄文時代前期 (9,000-5,000 年前)
石器
日本より出土
小田原文化財団蔵

Stone Implements
Early Jomon period(9,000-5,000 years ago)
Stone
Excavated in Japan
Collection of Odawara Art Foundation

石鏃
新石器時代 (9,000-5,000 年前)
石器
中央サハラ砂漠より出土
小田原文化財団蔵

Stone Implements

Neolithic (9,000-5,000 years ago)
Stone
Excavated in the Central Sahara Desert
Collection of Odawara Art Foundation

搔器^{モウキ}
後期旧石器時代 (3 万-1 万 5,000 年前)
石器
小田原文化財団蔵

Discoidal Stone Implements
Late Paleolithic (30,000-15,000 years ago)
Stone
Collection of Odawara Art Foundation

月桂樹葉形尖頭器
中期旧石器時代 (18 万-16 万年前)
石器
小田原文化財団蔵

Bay Leaf Shaped Stone Implements
Middle Paleolithic (180,000-160,000 years ago)
Stone
Collection of Odawara Art Foundation

尖頭器^{みくぶ} (握斧)
中期旧石器時代 (24 万-22 万年前)
石器
小田原文化財団蔵

Biface (Acheulian Hand Axes)
Middle Paleolithic (240,000-220,000 years ago)
Stone
Collection of Odawara Art Foundation

■ 前期展示 ■

Brush Impression
いろは歌 (四十七文字)
杉本博司
2023 年
銀塩写真
作家蔵

■ 1st period ■

Brush Impression
Iroha Song (47 characters)
Hiroshi Sugimoto
2023
Gelatin silver print
Collection of the artist

■ 後期展示 ■

Brush Impression
愛飢男 (四十五文字)
杉本博司

2022 年
銀塩写真
作家蔵

■ 2nd period ■

Brush Impression
A-I-U-E-O (45 characters)
2022
Hiroshi Sugimoto
Gelatin silver print
Collection of the artist

数理模型 025 クエン曲面: 負の定曲率曲面
杉本博司
2023 年
ステンレス・スチール
作家蔵

Mathematical Model 025 Kuen Surface:
a surface of constant negative curvature
Hiroshi Sugimoto
2023
Stainless steel
Collection of the artist

Brush Impression 0905 「月」
杉本博司
2023 年
銀塩写真
作家蔵

Brush Impression 0905 [Moon]
Hiroshi Sugimoto
2023
Gelatin silver print
Collection of the artist

Brush Impression 0906 「水」
杉本博司
2023 年
銀塩写真
作家蔵

Brush Impression 0906 [Water]
Hiroshi Sugimoto
2023
Gelatin silver print
Collection of the artist

Brush Impression 0625 「火」
杉本博司
2023 年
銀塩写真
作家蔵

Brush Impression 0625 [Fire]

Hiroshi Sugimoto 2023 Gelatin silver print Collection of the artist	眼科医の証人 02 杉本博司 2014年 ミクストメディア: エジプトミイラ棺の 眼、銀製検眼鏡 作家蔵	エジプト第26王朝-第30王朝(紀元 前664年-紀元前342年) エジプト 青銅、錫、灰 小田原文化財団蔵	Iron Meteorite, Octahedrite Iron, Nickel Wooden Plate: Tenpyo-era (729-749) Todaiji-temple transmission Collection of Odawara Art Foundation
Brush Impression 0740 「狂」 杉本博司 2023年 銀塩写真 作家蔵	Oculist Witness 02 Hiroshi Sugimoto 2014	Bronze Casket for a Cat Egypt 26-30 th Dynasty (664-342 B.C.) Egypt Bronze, Tin, Ash Collection of Odawara Art Foundation	カリフォルニア・コンドル 杉本博司 1994年 ピグメントプリント 杉本表具 作家蔵
Brush Impression 0740 [Insane] Hiroshi Sugimoto 2023 Gelatin silver print Collection of the artist	Mixed Medium: Optical trial silver frame, ancient Egyptian mummy eyes Collection of the artist	U2 「No Line On The Horizon」 アルバムジャケット表装 2009-23年 印刷物 杉本表具 作家蔵	California Condor Hiroshi Sugimoto 1994 Pigment print Collection of the artist
相模湾、江之浦 杉本博司 2021年1月1日 ピグメントプリント 杉本表具 作家蔵	華嚴滝図 杉本博司 1977 リトグラフ 杉本表具 小田原文化財団	U2 'No Line On The Horizon' Album jacket mounted as a scroll 2009-2023 Printed matter Collection of Hiroshi Sugimoto	厘細録 ブロックン・ミリメーター 杉本博司 2005年 翡翠(管玉)古墳時代(3-7世紀) 小田原文化財団蔵
Bay of Sagami, Enoura Hiroshi Sugimoto 1 January, 2021 Pigment print Collection of the artist	Kegon Waterfall Hiroshi Sugimoto 1977 Lithograph Collection of Odawara Art Foundation	Jikki 「いろはうた Transient」 2014年 CDジャケット 杉本博司蔵	<i>Rinzairoku</i> : Broken Millimeter Hiroshi Sugimoto 2005 Jade, Kofun period (3-7th century) Collection of Odawara Art Foundation
歪曲的宙感 杉本博司 2010年 ピグメントプリント 杉本表具 作家蔵	三鈷劍 鎌倉時代(13-14世紀) 補作 劍: 大野義光、木製蓮台: 瀧本光國 敷板: 天平時代 春日杉古材白土塗 唐招提寺伝来 小田原文化財団蔵	Jikki, <i>Iroha</i> Song Transient 2014 CD jacket Collection of Hiroshi Sugimoto	瀉嘆 白井晟一 昭和時代(20世紀後半) 杉本表具 紙本墨書 杉本博司蔵
Distorted Universal Vision Hiroshi Sugimoto 2010 Pigment print Collection of the artist	Three-Pronged Vajra Sward Kamakura period (13th-14th century) Alteration: Sward by Yoshimitsu Ono, Wooden lotus stand by Mitsukuni Takimoto Wooden plate: Tenpyo-era (729-749), Old Kasuga Cryptomeria with clay coating, Toshodaiji-temple transmission Collection of Odawara Art Foundation	宙景 001 杉本博司 2023年 ピグメントプリント 杉本表具 作家蔵	<i>Shatan</i> (Lamentation) Seiichi Shirai Showa era (latter half of 20th century) Ink on paper Collection of Hiroshi Sugimoto
眼科医の証人 01 杉本博司 2014年 ミクストメディア: 銀製検眼鏡一式、 銀箔漆塗り桐箱 作家蔵	死者の書 断片 紀元前1,400年頃 麻に彩色 杉本表具 小田原文化財団蔵	Spacescape 001 Hiroshi Sugimoto 2023 Pigment print Collection of the artist	楔形文字 シュメール朝時代(5,000-4,000年前) 粘土 敷板: 根来羅漢盆 徳治二年銘(1307年) 小田原文化財団蔵 Cuneiform Sumerian era (5,000-4,000 years ago) Clay Wooden Plate: <i>Negoro Rakan Bon</i> (lacquer on wood), 1307 Collection of Odawara Art Foundation
Oculist Witness 01 Hiroshi Sugimoto 2014 Mixed Medium: Optical trial silver frame, lacquer finish wooden box with inlaid silver foil Collection of the artist	Fragments of Egyptian Book of Dead Circa 1,400 B.C. Color on linen Collection of Odawara Art Foundation	ギベオン隕石 1838年発見 ナミビア、グレートナマランド ギベオン 鉄隕石、オクタヘドライト鉄、ニッケル 敷板: 天平時代 東大寺伝来 小田原文化財団蔵	『Myologie 完全版』より 頭部 ジャック=ファビアン・ゴージェイエ・ダゴティ
	青銅製猫の棺	Gibeon Meteorite Discovered in 1838 Gibeon, Great Namaqualand, Namibia	

1745-48 年
メゾチント
杉本表具
小田原文化財団蔵

Head, from *Myologie Compléte en Couleur et Grandeur Naturelle*
Jacques-Fabien Gautier d'Agoty
1745-48
Mezzotint
Collection of Odawara Art Foundation

『Myologie 完全版』より顔と首の筋肉
ジャック=ファビアン・ゴージェ・ダゴティ
1745-48 年
メゾチント
杉本表具
小田原文化財団蔵

Musculature of the face and neck, from
Myologie Compléte en Couleur et Grandeur Naturelle
Jacques-Fabien Gautier d'Agoty
1745-48
Mezzotint
Collection of Odawara Art Foundation

『Myologie 完全版』より 右側の顔と
首の筋肉
ジャック=ファビアン・ゴージェ・ダゴティ
1745-48 年
メゾチント
杉本表具
小田原文化財団蔵

Cross-section of the right hand side of
the neck and face, from *Myologie
Compléte en Couleur et Grandeur
Naturelle*
Jacques-Fabien Gautier d'Agoty
1745-48
Mezzotint
Collection of Odawara Art Foundation

お筆先
出口なお
大正4(1915)年
紙本墨書
杉本表具
小田原文化財団蔵

Ofudesaki (Brush Tip)
Nao Deguchi
1915
Ink on paper
Collection of Odawara Art Foundation

桂花の舎 移築案模型
2023 年
設計：白井晟一
移築案：杉本博司
杉本博司蔵

Model of Keika House for relocation plan
2023
Originally designed by Seiichi Shirai
Relocation plan by Hiroshi Sugimoto
Collection of Hiroshi Sugimoto

古作面 児屋根命
南北朝時代(1337-1392年)
木彫彩色
小田原文化財団蔵

Ancient Noh Mask "Koyaneno Mikoto"
Nanboku-cho period (1337-1392)
Color on wood
Collection of Odawara Art Foundation

In Praise of Shadow 980728
杉本博司
1998 年
リトグラフ
HIROMI YOSHII EDITION 蔵

In Praise of Shadow 980728
Hiroshi Sugimoto
1998
Lithograph
Collection of HIROMI YOSHII EDITION

叫ぶ女
縄文時代中期(紀元前3,000-紀元前
2,000年)
土偶
小田原文化財団蔵

Clay figure - Screaming Female
Middle Jomon period (3000-2000B.C.)
Clay
Collection of Odawara Art Foundation

時間の矢
杉本博司
1987 年
火焔宝珠形舍利容器残欠 鎌倉時代
(13-14世紀)
海景 1980 年
小田原文化財団蔵

Time's Arrow
Hiroshi Sugimoto
1987

Reliquary fragment, Kamakura Period
(13th-14th century)
Seascape, 1980
Collection of Odawara Art Foundation

十牛図
ジョン・ケージ
10点組
1988年
ペーパータオルに水彩
小田原文化財団蔵

Zen Ox-Herding Pictures III
John Cage
A set of 10 drawings
1988
Watercolor on paper towel
Collection of Odawara Art Foundation

十一牛図
円相 素麺のゆでかげん
大田南畝(蜀山人)
江戸時代後期(19世紀)
杉本表具
杉本博司蔵

Eleven Ox-Herding
Enso: *Somen no yudekagen* (Sacred
circle: cold noodles)
Nanpo Ota (Shokusanjin)
Late Edo period (19th century)
Collection of Hiroshi Sugimoto

杉本文案 曾根崎心中 付り観音廻り ヨ
ーロッパ公演
2013年アルジェンティーナ劇場、ローマ
映像：8分14秒
主催：独立行政法人国際交流基金・公
益財団法人小田原文化財団
企画制作：公益財団法人小田原文化財団

Sugimoto Bunraku—Love Suicide at Sonezaki
2013 Teatro Argentina, Rome
Video: 8 min. 14 sec.
Organized by The Japan Foundation
and Odawara Art Foundation
Planned and produced by Odawara Art
Foundation

Noh Climax 翁神男女狂鬼
2022年
ダイジェスト映像：5分
製作・著作：杉本博司・独立行政法人
国際交流基金
制作協力：公益財団法人小田原文化財
団・姫路市立美術館

Noh Climax Okina, Shin, Nan, Nyo, Kyo, Ki
2022
Highlight Video: 5 min.
Produced by SUGIMOTO Hiroshi and
The Japan Foundation
© SUGIMOTO Hiroshi and The Japan
Foundation All Rights Reserved
In cooperation with Odawara Art
Foundation and Himeji City Museum of Art