



石田喜一郎《清掃》1925年、ゼラチンシルバークラウド



村林忠《埋地風景2》1961年、ゼラチンシルバークラウド



石井柏亭《木場》1914年、木版・紙

サロン展

渋谷区立松濤美術館所蔵

土地の記憶と記録 風景を巡る旅

「風景」とは、ひとことに言っても、自然風景、都市風景、日常の風景などさまざまです。旅先の土地、散策の中で入った路地、日々生活する部屋、心の中の心象風景、理想の地——初めて見る風景かもしれませんし、どこか見覚えのある場所だったり、よく知っている有名スポットかもしれません。フレームの中に切り取られた風景は、鑑賞者である私たちを、時と空間を超えてその時その場所に誘います。

本展では、当館が所蔵する風景にまつわる油彩画や水彩画、日本画、版画、そして写真作品を紹介します。作者たちは、なぜその風景を描き、あるいは写し留めようとしたのでしょうか。さまざまな風景を巡り、その土地や作者たちのまなざしに思いを馳せてみてください。



南薫造《イングランド》1908年、水彩・紙

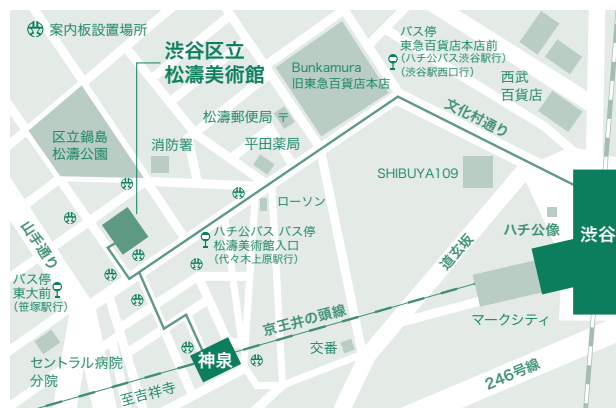
すべて渋谷区立松濤美術館蔵



掛札功《第二十一 那智瀧（直下四十三丈）》1989年、オフセットリトグラフ・紙



遠藤亨《SPACE&SPACE/LIGHT BULB 6》1989年、オフセットリトグラフ・紙



学芸員によるギャラリートーク

3月1日(金)・10日(日)

各日午後2時～ 約30分

※無料 ※事前予約の必要はありません



渋谷区立 松濤美術館

THE SHOTO MUSEUM OF ART

〒150-0046 渋谷区松濤2-14-14

Tel.03-3465-9421

<https://shoto-museum.jp>

2024年 2月27日(火) ▶ 3月16日(土)

開館時間 | 午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

※最終日は公募展会場のみ午後4時閉場

休館日 | 月曜日

会場 | 渋谷区立松濤美術館 2階サロンミュージゼ・特別陳列室

主催 | 渋谷区立松濤美術館

同時開催 | 2024松濤美術館公募展

※会期や開館時間、イベント等変更する場合があります。
最新情報は当館ホームページ等でご確認ください。

どちらも入館料無料

Admission Free