没後50年 髙島野十郎展

会期：2026年7月4日（土）～9月6日（日）

前期展示：7月4日（土）～8月2日（日）　後期展示：8月4日（火）～9月6日（日）

出品作品リスト

・本リストは東京会場の出品作品リストです。
・データの表記は以下の順で表記します。
　作品：展示期間、作品番号（No.）、作家名（髙島野十郎の場合は省略）、作品名、制作年、技法・材質、所蔵先
　資料：展示期間、展示室、資料名、制作年、所蔵先
・展示期間は以下のように記しました。
　●= 前期展示：7月4日（土）～8月2日（日）
　△= 後期展示：8月4日（火）～9月6日（日）
　記号なし= 通期展示：7月4日（土）～9月6日（日）
・作品番号は図録番号と一致しますが、会場での陳列順とは一致しません。
・初巡回作品は作品番号に★を記しました。
・作品の状態やその他やむを得ない事情により、展示期間や展示作品を予定外に変更する可能性があります。

渋谷区立 松濤美術館
THE SHOTO MUSEUM OF ART

展示期間	No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	所蔵先
プロローグ　野十郎とはだれか						
	1		絡子をかけたる自画像	大正9 (1920)年	油彩・画布	福岡県立美術館
	2		壺とりんご	大正12 (1923)年	油彩・画布	福岡県立美術館
	3		蝋燭	大正時代 (1912-26)	油彩・板	福岡県立美術館
	4★		イーストリバーとウィリアムズブリッジ	昭和5 (1930)年	油彩・画布	福岡県立美術館
	5		ノートルダムとモンターニュ通II	昭和7 (1932)年頃	油彩・画布	福岡県立美術館
	6		からすうり	昭和10 (1935)年	油彩・画布	福岡県立美術館
	7		洋梨とブドウ	昭和16 (1941)年	油彩・画布	福岡県立美術館
	8		渓流	昭和21 (1946)年	油彩・画布	福岡県立美術館
	9		すいれんの池	昭和24 (1949)年	油彩・画布	福岡県立美術館
●	10		春の海	昭和27 (1952)年	油彩・画布	福岡県立美術館
△	11		境内の桜	昭和30 (1955)年	油彩・画布	福岡県立美術館
	12		雪晴れ	昭和33 (1958)年	油彩・画布	福岡県立美術館
	13		初秋野路	昭和36-45 (1961-70)年	油彩・画布	福岡県立美術館
	14		月	昭和37 (1962)年	油彩・画布	福岡県立美術館
	15		睡蓮	昭和40 (1965)年頃	油彩・画布	福岡県立美術館
	16		こぶしとリンゴ	昭和41 (1966)年頃	油彩・画布	福岡県立美術館
	17		御苑の春	昭和23 (1948)年以降	油彩・画布	福岡県立美術館
	18		落葉焚き	昭和23 (1948)年以降	油彩・画布	福岡県立美術館
●	19		さくら	昭和23 (1948)年以降	油彩・画布	福岡県立美術館
●	20 ※エピローグにて展示		壺とりんご	昭和23 (1948)年以降	油彩・板	福岡県立美術館
	21		ティーポットのある静物	昭和23 (1948)年以降	油彩・画布	福岡県立美術館
△	22★		春の連峰	昭和23 (1948)年以降	油彩・画布(板貼)	福岡県立美術館
	23		蝋燭	昭和23 (1948)年以降	油彩・板	福岡県立美術館
	24		有明の月	昭和36 (1961)年以降	油彩・板	福岡県立美術館
	25		太陽	昭和36 (1961)年以降	油彩・カンバスボード	福岡県立美術館
	26		けし	昭和42 (1967)年以降	油彩・画布	福岡県立美術館
第1章　時代とともに						
	27		静物	大正7 (1918)年	油彩・画布	福岡県立美術館
	28 ※エピローグにて展示		椿とリンゴ	大正7 (1918)年	油彩・画布	個人蔵
	29		暗がりのポットとりんご	大正8 (1919)年	油彩・画布	個人蔵
●	30		早春	大正10 (1921)年	油彩・画布	福岡県立美術館
	31		鉢と茶碗	大正11 (1922)年	油彩・画布	個人蔵
	32		りんごを手にした自画像	大正12 (1923)年	油彩・画布	福岡県立美術館
	33		断崖の上	大正13 (1924)年	油彩・板	個人蔵
	34		廃墟 横濱南京町	大正13 (1924)年	油彩・板	個人蔵
△	35		静物	大正14 (1925)年	油彩・画布	福岡県立美術館
	37★		静物	大正時代 (1912-26)頃	油彩・板	個人蔵

展示期間	No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	所蔵先
	38★		ひまわり	大正時代 (1912-26)頃	油彩・板	三鷹市美術ギャラリー
△	39		梨の花	昭和5-8 (1930-33)年	油彩・画布	一般財団法人 恵愛団
●	40		りんご	昭和10 (1935)年	油彩・画布	個人蔵
	41		古池	昭和20-22 (1945-47)年頃	油彩・画布	個人蔵
	42★		山辺の秋	昭和22 (1947)年	油彩・板	個人蔵
	43		田園太陽	昭和31 (1956)年	油彩・画布	個人蔵
	45	青木繁	宇朗像	明治37 (1904)年	色鉛筆・紙	福岡県立美術館
	46	大石輝一	枇杷	大正15 (1926)年	油彩・画布	大阪中之島美術館
	47	大澤鉦一郎	壺の水仙	大正12 (1923)年	油彩・画布	個人蔵
	49	岸田劉生	林檎三個	大正6 (1917)年	油彩・画布	個人蔵
	50	岸田劉生	静物図(物質可愛)	大正12 (1923)年	油彩・画布	刈谷市美術館
	51	木村荘八	静物	大正8 (1919)年	油彩・画布	練馬区立美術館
	52	古賀春江	観音	大正10 (1921)年	油彩・画布	東京国立近代美術館
	53	坂本繁二郎	月	昭和41 (1966)年	油彩・画布	無量寿院
	54	椿貞雄	自画像	大正4 (1915)年	油彩・画布	千葉県立美術館
	55	宮脇晴	えりまきの少女	大正9 (1920)年	油彩・画布	豊田市美術館
	57	吉原治良	卓上静物	大正14 (1925)年	油彩・画布	大阪中之島美術館
第2章　人とともに						
	59		傷を負った自画像	大正3-5 (1914-16)年頃	油彩・画布	福岡県立美術館
●	60		紫をもととリンゴ	大正9 (1920)年	油彩・画布	個人蔵
	61		けし	大正14 (1925)年	油彩・画布	三鷹市美術ギャラリー
△	62		海岸	大正時代 (1912-26)頃	油彩・画布	個人蔵
	63		ひまわりとリンゴ	大正時代 (1912-26)頃	油彩・板	個人蔵
	64		岸上鎌吉先生像	大正10年代 (1921-26)頃	油彩・画布	東京大学大学院農学生命科学研究科 水圏生物科学専攻
	65		煙草を手にした自画像	戦前期 (-1945)	油彩・画布	福岡県立美術館
●	66 ※第3章にて展示		ベニスの港	昭和5-8 (1930-33)年	油彩・画布	個人蔵
	67		トマト	昭和10年代 (1935-44)	油彩・画布	個人蔵
	69		外山亀太郎先生像	昭和16 (1941)年	油彩・画布	東京大学大学院農学生命科学研究科 生産・環境生物学専攻
	70		筑後川遠望	昭和24 (1949)年頃	油彩・板	福岡県立美術館
	71		秋の花々	昭和28 (1953)年	油彩・画布	個人蔵
△	72		カンナとコスモス	昭和29 (1954)年	油彩・画布	個人蔵
●	73		高原の道	昭和33 (1958)年	油彩・画布(板貼)	個人蔵
●	74		夕月	昭和36 (1961)年頃	油彩・画布	個人蔵
●	75		ダーリヤ	昭和37 (1962)年頃	油彩・画布	個人蔵
△	76		萌え出づる森	昭和40 (1965)年頃	油彩・画布	個人蔵
	77★ ※エピローグにて展示		蝋燭	昭和40 (1965)年頃	油彩・板	福岡県立美術館
	78★		伊藤辰五郎氏の像	昭和43 (1968)年	油彩・画布	個人蔵
	79		藤十郎の恋	昭和23 (1948)年以降	油彩・画布	個人蔵
	80 ※プロローグにて展示		牡丹	昭和23 (1948)年以降	油彩・画布	福岡県立美術館
	81★		林中の太陽	昭和23 (1948)年以降	油彩・画布	光本巧子氏蔵
	82		蝋燭	昭和23 (1948)年以降	油彩・板	個人蔵
	83 ※第4章にて展示		蝋燭	昭和23 (1948)年以降	油彩・画布(板貼)	個人蔵
	84 ※エピローグにて展示		蝋燭	昭和23 (1948)年以降	油彩・板	個人蔵
	85 ※エピローグにて展示		蝋燭	昭和23 (1948)年以降	油彩・板	個人蔵
	86	大内田茂士	静物	昭和14 (1939)年	油彩・画布	福岡県立美術館
第3章　風とともに						
	87		小さき停車場	昭和5 (1930)年	油彩・画布(厚紙貼)	個人蔵
△	88		イタリヤの海　キオッジア漁村	昭和5-8 (1930-33)年	油彩・画布	個人蔵
	89★		小川のほとり	昭和5-8 (1930-33)年	油彩・画布	個人蔵
●	90		ジプシーの馬車	昭和5-8 (1930-33)年	油彩・画布	個人蔵
	91		日曜日の夕方　巴里オーステルリッツ橋	昭和5-8 (1930-33)年	油彩・画布	個人蔵
	92		パリ・ベニス通り	昭和5-8 (1930-33)年	油彩・画布	個人蔵
△	93		横丁	昭和5-8 (1930-33)年	油彩・画布	福岡県立美術館

展示期間	No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	所蔵先
	94		犬吠埼	昭和10年代 (1935-44)	油彩・画布	福岡県立美術館
	95★		照る海	昭和10年代 (1935-44)	油彩・板	個人蔵
●	96		春雨	昭和10年代 (1935-44)頃	油彩・画布	福岡県立美術館
△	97		朝霧	昭和16 (1941)年	油彩・画布	個人蔵
	98★		早春	昭和16 (1941)年	油彩・画布	Wakana collection
△	99		山の秋	昭和17 (1942)年	油彩・画布	個人蔵
	100★		夏雲	昭和23-34 (1948-59)年	油彩・画布	個人蔵
△	101★		古蹟の春	昭和27 (1952)年	油彩・画布	Wakana collection
	102		田園細雨	昭和27 (1952)年	油彩・板	個人蔵
	103		早春池畔	昭和28 (1953)年	油彩・画布	福岡市美術館
	104		ひまわり	昭和29 (1954)年頃	油彩・画布	福岡県立美術館
	105		初夏の野路	昭和30 (1955)年頃	油彩・画布	福岡県立美術館
	106		草間の小川	昭和32 (1957)年	油彩・画布	個人蔵
●	107		れんげ草	昭和32 (1957)年	油彩・画布	個人蔵
	108		雪の村	昭和33 (1958)年	油彩・画布	個人蔵
●	109★		高原の秋	昭和34 (1959)年	油彩・板	個人蔵
●	110★		崖の小路	昭和42 (1967)年	油彩・画布	竹内房子氏蔵
	111★		海岸風景	昭和23 (1948)年以降	油彩・板	Wakana collection
	112		桜	昭和23 (1948)年以降	油彩・画布	ブルーミング中西株式会社
	113		積る	昭和23 (1948)年以降	油彩・画布	個人蔵
●	114		リンゴの木のある風景	昭和23 (1948)年以降	油彩・画布	個人蔵
△	115★		山辺の秋	昭和23 (1948)年以降	油彩・画布	個人蔵
△	116		山径	昭和50 (1975)年	油彩・画布	個人蔵
第4章　仏の心とともに						
	117		蓮華	明治37-42 (1904-09)年頃	油彩・画布	個人蔵
	118★		春の夜	昭和10年代 (1935-44)	油彩・板	個人蔵
	119		山の夕月	昭和15 (1940)年	油彩・画布	福岡県立美術館
	121★		海辺の秋花	昭和28 (1953)年頃	油彩・画布	個人蔵
●	122		山中孤堂	昭和28 (1953)年	油彩・板	個人蔵
●	123		寧楽の春	昭和28 (1953)年	油彩・画布	福岡市美術館
△	124		奈良薬師寺	昭和30 (1955)年頃	油彩・板	個人蔵
	125		夏の池	昭和31 (1956)年	油彩・画布	個人蔵
	126		菊の花	昭和31 (1956)年	油彩・画布	個人蔵
	127		さくらんぼ	昭和32 (1957)年	油彩・画布(板貼)	個人蔵
	128		流	昭和32 (1957)年	油彩・画布	杏林大学
	129		法隆寺塔	昭和33 (1958)年	油彩・画布	個人蔵
	130		月	昭和37 (1962)年頃	油彩・画布	個人蔵
	131		月	昭和38 (1963)年頃	油彩・画布	個人蔵
	132		雨　法隆寺塔	昭和40 (1965)年	油彩・画布	個人蔵
	133		菜の花	昭和40 (1965)年	油彩・画布	ブルーミング中西株式会社
	134		石神井池	昭和40 (1965)年頃	油彩・カンバスボード	福岡県立美術館
	135		無題	昭和42 (1967)年	油彩・画布	福岡県立美術館
△	136★		山門	昭和23 (1948)年以降	油彩・板	福岡県立美術館
	137		空	昭和23 (1948)年以降	油彩・画布	個人蔵
	138		廃屋	昭和23 (1948)年以降	油彩・画布(板貼)	個人蔵
	139★		冬の地蔵	昭和23 (1948)年以降	油彩・カンバスボード	個人蔵
	140 ※エピローグにて展示		蝋燭	昭和23 (1948)年以降	油彩・板	個人蔵
	141 ※エピローグにて展示		蝋燭	昭和23 (1948)年以降	油彩・画布	三鷹市美術ギャラリー
	142		割れた皿	昭和23 (1948)年以降	油彩・板	福岡県立美術館
	143		太陽	昭和50 (1975)年	油彩・画布	個人蔵

展示期間	No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	所蔵先
エピローグ　野十郎とともに						
	145★		裏庭の秋	昭和5-8（1930-33）年	油彩・画布	Wakana collection
	146		蝋燭	昭和9（1934）年頃	油彩・画布	個人蔵
	147		壺とグラスと果実	昭和10年代（1935-44）	油彩・画布	個人蔵
	148		パイプ	昭和10年代（1935-44）	油彩・板	福岡県立美術館
	149★ ※第2章にて展示		バラとりんご	昭和10年代（1935-44）	油彩・画布	個人蔵
●	150		秋晴れ	昭和16（1941）年	油彩・板	個人蔵
△	151★		静物	昭和25（1950）年	油彩・画布	Wakana collection
	153★		静物	昭和26（1951）年	油彩・画布	瀬戸内市立美術館
	154		柿とぶどう	昭和28（1953）年	油彩・画布	個人蔵
	155		さくらんぼ	昭和31（1956）年頃	油彩・板	福岡県立美術館
	156★		ばら	昭和33（1958）年	油彩・画布	個人蔵
△	157		壺とりんご	昭和34（1959）年	油彩・板	個人蔵
	159		桃とすもも	昭和36（1961）年	油彩・画布	個人蔵
△	160 ※第2章にて展示		牡丹	昭和38（1963）年頃	油彩・画布	個人蔵
	161		満月	昭和38（1963）年頃	油彩・画布	東京大学医科学研究所
	162		友禅菊	昭和40（1965）年	油彩・画布	東京大学医科学研究所
	163		秋陽	昭和42（1967）年	油彩・画布	福岡県立美術館
	164		林辺太陽	昭和42（1967）年	油彩・画布	東京大学医科学研究所
	166		すもも	昭和23（1948）年以降	油彩・画布	個人蔵
	167		蝋燭	昭和23（1948）年以降	油彩・板	個人蔵
	168★		蝋燭	昭和23（1948）年以降	油彩・カンバスボード	竹内房子氏蔵
	169		蝋燭	昭和23（1948）年以降	油彩・板	個人蔵
	170 ※第4章にて展示		蝋燭	昭和23（1948）年以降	油彩・板	個人蔵
	171		睡蓮	昭和50（1975）年	油彩・画布	福岡県立美術館

資料

展示期間	展示室	資料名	制作年	所蔵先
	地下1階展示室	デッサン「魚介類の観察図」	大正4（1915）年頃	福岡県立美術館
	〃	髙島宇朗『せゝらき集』（増補改訂版）永福書店	昭和2（1927）年	福岡県立美術館
	2階サロンミューゼ	「増尾髙島画室縁起」	制作年不詳	福岡県立美術館
	〃	葉書（川崎浹宛）［慧海禅師偈］	昭和36（1961）年	福岡県立美術館
	〃	手紙（高野教子宛）［取材のため秩父で1、2か月滞在］	昭和40（1965）年	福岡県立美術館
	〃	手紙（高野教子宛）［小生の研究と精進です］	昭和41（1966）年	福岡県立美術館
	〃	葉書（田場川廣記宛）［元旦事始四方拝］	昭和43（1968）年	福岡県立美術館
	〃	葉書（奥山教子宛）［秩父札所巡り］	昭和46（1971）年	福岡県立美術館
	〃	葉書（奥山教子宛）［粗食小食のススメ］	昭和47（1972）年	福岡県立美術館
	〃	藤國雄「高島野十郎氏とその作品」［個展（博多大丸案内状）］	昭和32（1957）年	福岡県立美術館
	〃	小杉錠造　アトリエ訪問記	昭和46（1971）年	福岡県立美術館
	〃	田場川斐都子の手紙（福岡県立美術館宛）	平成4（1992）年	福岡県立美術館
	〃	携帯用のイーゼルと絵具箱		福岡県立美術館
	〃	『昭和新纂 国訳大蔵経』東方書院		福岡県立美術館
	〃	『三教指帰』『三論玄義』岩波文庫		福岡県立美術館
	〃	葉書（宮内博子宛）［海はおかあさん］	昭和34（1959）年	福岡県立美術館
	〃	手紙（高野教子宛）［新画室への案内］	昭和39（1964）年	福岡県立美術館
	〃	名刺（兼作品代金受領書）	制作年不詳	竹内房子氏蔵
	2階特別陳列室	「遺稿ノート」	制作年不詳	福岡県立美術館