

日本・東洋 美のたからばこ

～和泉市久保惣記念美術館の名品

A Treasure Chest of Japanese and East Asian Art: Masterpieces from Kuboso Memorial Museum of Arts, Izumi



①土佐光吉《源氏物語手鑑 野分》江戸時代(1612年) 重要文化財 【10/5-27展示】

2019年10月5日(土)～11月24日(日) ＊会期中、展示替えがあります

前期:10月5日(土)～10月27日(日) 後期:10月29日(火)～11月24日(日)

◆ 展覧会概要

いずみ し く ぼ そう
和泉市久保惣記念美術館（大阪府和泉市）は、明治時代から続く綿業の久保惣株式会社創業家である久保家のコレクションの寄贈により設立された和泉市立の美術館です。そのコレクションは、国宝・重要文化財31点を含む東西の美術品や資料、11,000点にのぼります。

今回、それら多数のコレクションの中から、日本・東洋の古美術の名品を選びとり、国宝・重要文化財25点を含む約90点を、蒐集の経緯とともに渋谷区立松濤美術館で一堂に紹介します。

久保惣コレクションがまとまった形で他館において紹介されるのは実に37年ぶりとなる、貴重な機会です。大阪・泉州で親しまれている美術館の名品の数々を、心ゆくまでご堪能ください。



渋谷区立 松濤美術館
THE SHOTO MUSEUM OF ART

◆ 展覧会構成

久保惣コレクションは、主に久保惣株式会社の代々5人の代表者によって蒐集され、和泉市へ寄贈された美術品です。

昭和57年の美術館開館時に寄贈された約500点が第一次久保惣コレクション。その後も久保惣株式会社や久保家が和泉市のために購入・寄贈し、第六次までを数えます。

美術館には久保惣コレクション以外の収蔵品も多数ありますが、館の成り立ちはこのコレクションによります。

絵巻の名品



③《駒競行幸絵巻／こまくらべぎょうこうえまき》（部分）
鎌倉時代 重要文化財 【10/5-27展示】

中世絵画の名品

平安・鎌倉・室町時代の経巻見返し絵や水墨画、神仏の霊験譚をあらわした縁起絵など、初代から4代目の代表者が集めた第一次久保惣コレクションを中心に紹介します。

②惟馨周徳／いけいしゅうとく
《布袋図／ほていず》室町時代
重要文化財 【10/29-11/24展示】



コレクションの白眉である絵巻の数々。3代久保惣太郎氏が絵巻を好んで集めました。重要文化財の名品絵巻ばかりです。

近世絵画の名品

近年重要文化財に指定された《源氏物語手鑑》や、久保惣コレクションを代表する名画の一つである宮本武蔵の水墨画など、華やかで瀟洒な江戸絵画をお楽しみください。

④宮本武蔵／みやもとむさし
《枯木鳴鶴図／こぼくめいげきず》
江戸時代
重要文化財 【10/5-27展示】



浮世絵版画の名品

現代表者の久保恒彦氏とその子息が集めた約6000点の浮世絵版画のなかから、コレクションの代表的な作品を選びすぎりました。

⑤喜多川歌麿《当時三美人》
江戸時代（1793年）
【10/5-27展示】



中国絵画の名品

東洋古美術コレクションが充実する和泉市久保惣記念美術館の収蔵品。近代以前の貴重な中国絵画の中から、伝来も確かな名品を3点紹介します。



⑥《十王経図巻》（部分）
五代～北宋（911年または971年）
重要文化財
【10/5-27展示】

工芸の名品

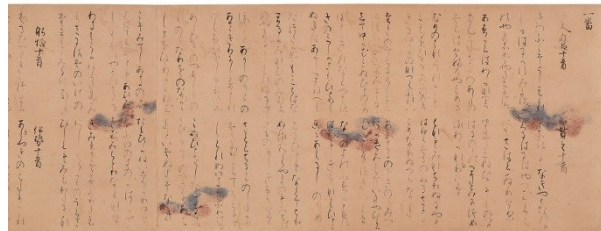
久保惣コレクションを代表する国宝「万声」。
茶の湯に親しんだ久保家が代々集めた陶磁器や漆器から、日本・中国の名器をご覧ください。



⑦《青磁 鳳凰耳花生 /せいじ ほうおうみみはな いけ
銘「万声」／めい「ばんせい」》南宋
国宝 【通期展示】

書の名品

久保惣コレクションのもう一つの国宝《歌仙歌合》
の流れるような美しいかな書体や、徳の高い禅僧の力強い筆致など、平安から江戸時代まで、墨書の魅力が味わえます。



⑧《歌仙歌合》（部分） 平安時代 国宝 【通期展示】

◇会期中イベント

◎記念講演会

「久保惣太郎と和泉市久保惣記念美術館—蒐集品より」

講師：河田昌之 氏（和泉市久保惣記念美術館館長）

10月13日（日）午後2時～ 地下2階ホール

* 無料（要入館料） * 定員80名

* 当日午後1時30分から整理券を配布します

◎ワークショップ「千代紙で継ぎ紙をつくろう」

和泉市久保惣記念美術館所蔵の「石山切」（重要文化財）と呼ばれる書には、「継ぎ紙」という、さまざまな種類の和紙を継ぎ合わせた美しい料紙が使われています。千代紙や折り紙を自由に切ってつないで、すてきな「継ぎ紙」をつくります。

10月27日（日）午前11時～午後3時 地下2階ホール

* 無料（要入館料） * 自由参加 * 材料がなくなり次第終了

* 作業時間：約20分

◎館内建築ツアー

白井晟一設計の美術館建築を館員がご案内します

10月11日（金）、18日（金）、25日（金）

11月1日（金）、8日（金）、15日（金）、22日（金） 各日午後6時～ 約30分

* 無料（要入館料） * 各回定員20名 * 事前予約の必要はありません

◎学芸員によるギャラリートーク

10月20日（日）、11月1日（金）、9日（土） 各日午後2時～ 約30分

* 無料（要入館料）

* 事前予約の必要はありません

☆久保惣5人の代表者☆

- | | |
|------------|-----------|
| ① 初代久保惣太郎氏 | 1863-1928 |
| ② 二代久保惣太郎氏 | 1889-1944 |
| ③ 久保忠清氏 | 1900-1954 |
| ④ 三代久保惣太郎氏 | 1926-1984 |
| ⑤ 久保恒彦氏 | 1929- |



⑨藤原定信／ふじわらさだのぶ

《貫之集下 断簡／つらゆきしゅうげ だんかん
（石山切／いしやまぎれ）》

平安時代 重要文化財 【10/5-10/27展示】

◇開催概要

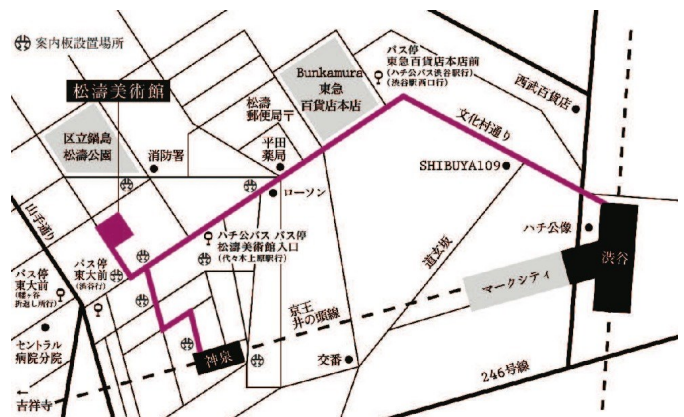
展覧会名	日本・東洋 美のたからばこ～和泉市久保惣記念美術館の名品 A Treasure Chest of Japanese and East Asian Art: Masterpieces from Kuboso Memorial Museum of Arts, Izumi
会期	2019年10月5日(土)～11月24日(日) 前期10月5日～27日 後期10月29日～11月24日
開館時間	午前10時～午後6時(入館は午後5時30分まで) ※金曜は午後8時閉館(入館は午後7時30分まで)
入館料	一般1000(800)円、大学生800(640)円、高校生・60歳以上500(400)円 小中学生100(80)円 *()内は団体10名以上及び渋谷区民の入館料 *土・日曜日、祝休日は小中学生無料 *毎週金曜日は渋谷区民無料 *障がい者及び付添の方1名は無料
休館日	月曜日(ただし、10月14日、11月4日は開館)、10月15日(火)、11月5日(火)
リピーター割引	有料の入館券の半券を、観覧日翌日以降の会期中に提示すれば、通常料金から2割引で ご入館できます。同一半券の提示は1回限り有効です。
主催	渋谷区立松濤美術館
特別協力	和泉市久保惣記念美術館
会場	渋谷区立松濤美術館 〒150-0046 東京都渋谷区松濤2-14-14 電話: 03-3465-9421 https://shoto-museum.jp/

交通案内

- 京王井の頭線 神泉駅下車徒歩5分
- JR・東京メロ・東急電鉄 渋谷駅下車徒歩15分
- ※駐車場はございません。

◇次回展のご案内

「パリ世紀末ベル・エポックに咲いた華
サラ・ベルナールの世界展」
2019年12月7日(土)～2020年1月31日(金)



報道関係のお問い合わせ

広報担当 西・平塚(pr-sma@shoto-museum.jp)

展覧会担当: 清水(shimizu@shoto-museum.jp)
平塚(hiratsuka@shoto-museum.jp)
木原(kihara@shoto-museum.jp)

電話: 03-3465-9421 FAX: 03-3460-6366

- * 画像をご希望の場合は、作品名の前にある番号をお知らせください。
- * 画像の使用は、本展のご紹介をいただける場合のみとさせていただきます。
- * 画像のご利用後、データは破棄してください。
- * 基本情報確認のため、一度校正をお送りください。
- * 掲載後、見本誌をご送付くださいますようお願いいたします。