

渋谷区立松濤美術館 簡易版 所蔵作品リスト

2019年度版（2019年4月1日現在）

HP整理番号	分類	作者名	作品名	制作年	技法、材質	寸法(cm)
0001	版画	恩地孝四郎	Lyrique No.9 はるかな希い	1951	マルチブロック、紙	36.6×27.2
0002	彫刻	村田勝四郎	少女像	1927	石膏	18.5×55.0×55.0
0003	彫刻	村田勝四郎	壮ちゃんの首	1935	テラコッタ	31.0×20.0×20.0
0004	彫刻	村田勝四郎	カワウ	1935	ブロンズ	27.0×10.0×14.0
0005	彫刻	村田勝四郎	裸婦（とめチャン）	1936	石膏	160.0×45.0×62.0
0006	彫刻	村田勝四郎	老人	1937	ブロンズ	33.0×22.0×20.0
0007	彫刻	村田勝四郎	北村透谷記念文学賞牌	1938	テラコッタ	17.0×17.0×2.0
0008	彫刻	村田勝四郎	少女立像（よりチャン）	1938	石膏	160.0×42.0×34.0
0009	彫刻	村田勝四郎	半坐少女	1938	ブロンズ	71.0×35.0×38.0
0010	彫刻	村田勝四郎	横臥裸婦	1939	石膏	80.0×120.0×52.0
0011	彫刻	村田勝四郎	視線	1943	ブロンズ	40.0×60.0×28.0
0012	彫刻	村田勝四郎	トルソ	1943	ブロンズ	85.0×31.0×30.0
0013	彫刻	村田勝四郎	右の肘	1943	石膏	20.0×32.0×26.0
0014	彫刻	村田勝四郎	ヘアピン	1947	石膏	64.0×41.0×33.0
0015	彫刻	村田勝四郎	ポーズ	1947	石膏	42.0×61.0×45.0
0016	彫刻	村田勝四郎	手	1954	ブロンズ	51.0×31.0×44.0
0017	彫刻	村田勝四郎	腕を組んだ立像	1957	ブロンズ	82.0×24.0×22.0
0018	彫刻	村田勝四郎	T嬢座像	1957	ブロンズ	32.0×18.0×20.0
0019	彫刻	村田勝四郎	八丈島さん	1957	ブロンズ	41.0×22.0×24.0
0020	彫刻	村田勝四郎	顔を膝にのせて	1958	ブロンズ	68.0×42.0×42.0
0021	彫刻	村田勝四郎	牧神の午后	1958	ブロンズ	160.0×67.0×65.0
0022	彫刻	村田勝四郎	牛	1958	ブロンズ	25.0×47.0×14.0
0023	彫刻	村田勝四郎	肥った少女	1958	ブロンズ	34.0×33.0×25.0
0024	彫刻	村田勝四郎	立てひざ	1958	石膏	34.0×33.0×25.0
0025	彫刻	村田勝四郎	南教授	1960	ブロンズ	30.0×14.0×14.0
0026	彫刻	村田勝四郎	コリー	1960	ブロンズ	13.0×15.0×9.0
0027	彫刻	村田勝四郎	ダックスフンド	1963	ブロンズ	11.0×18.0×9.0
0028	彫刻	村田勝四郎	ダックスフンド	1963	ブロンズ	12.0×20.5×5.5
0029	彫刻	村田勝四郎	ダックスフンド	1963	ブロンズ	21.0×30.0×13.0
0030	彫刻	村田勝四郎	ダックスフンド	1963	ブロンズ	12.0×20.0×6.0
0031	彫刻	村田勝四郎	サギと少女	1965	ブロンズ	76.0×50.0×51.0
0032	彫刻	村田勝四郎	少年とトキ	1967	ブロンズ	140.0×47.0×40.0
0033	彫刻	村田勝四郎	鳥翁 中西悟堂	1968	ブロンズ	31.0×14.0×15.0
0034	彫刻	村田勝四郎	津田青楓	1968	ブロンズ	33.0×18.0×18.0
0035	彫刻	村田勝四郎	白鳥と少年	1970	ブロンズ	138.0×45.0×58.0
0036	彫刻	村田勝四郎	若きベース奏者	1971	ブロンズ	40.0×17.0×20.0
0037	彫刻	村田勝四郎	雉を持つ少年	1972	ブロンズ	38.0×21.0×18.0
0038	彫刻	村田勝四郎	雉を持つ兄弟	1972	ブロンズ	90.0×55.0×33.0
0039	彫刻	村田勝四郎	語らい	1973	ブロンズ	54.0×39.0×19.0
0040	彫刻	村田勝四郎	コミミズク	1973	ブロンズ	38.0×12.0×25.0
0041	彫刻	村田勝四郎	左手をついた女	1973	ブロンズ	27.0×19.0×20.0
0042	彫刻	村田勝四郎	雉を抱く少年	1973	ブロンズ	81.0×20.0×20.0
0043	彫刻	村田勝四郎	ささやき	1973	ブロンズ	33.0×22.0×23.0
0044	彫刻	村田勝四郎	鳩と少年	1973	ブロンズ	25.0×32.0×10.0
0045	彫刻	村田勝四郎	雉と少年	1973	ブロンズ	51.0×26.0×34.0
0046	彫刻	村田勝四郎	翼を広げたトキと少年	1977	石膏	85.0×64.0×53.0
0047	彫刻	村田勝四郎	雉鳩と少年	1979	石膏・着色	90.0×32.0×41.0
0048	彫刻	村田勝四郎	レダ	1980	石膏・着色	31.0×59.0×61.0
0049	彫刻	村田勝四郎	津軽のうた・高橋竹山	1984	ブロンズ	45.0×42.0×32.0
0050	工芸	山脇洋二	金彩持国天額	1974	金工、銅板、鍍金	72.7×60.6
0051	絵画	大久保泰	パリの眺め（パールビルより）	1967	油彩、カンヴァス	72.7×90.7
0052	絵画	伊藤隆康	作品7-59	1959	石膏、塗料	115.0×79
0053	絵画	伊藤隆康	作品12-61	1961	石膏、塗料	162.0×112.0
0054	絵画	伊藤隆康	作品32-61	1961	布、石膏	115.0×79.0
0055	版画	伊藤隆康	無限空間	1961	リトグラフ、紙	56.0×40.0
0056	絵画	伊藤隆康	無限空間5-62	1962	石膏	91.0×91.0
0057	工芸	伊藤隆康	コココーラボックス	1965	木箱、プラスチック、塗料	10.5×47.0×30.0
0058	工芸	伊藤隆康	コココーラボックス	1965	木箱、プラスチック、塗料	10.5×47.0×30.0
0059	工芸	伊藤隆康	コココーラボックス	1965	木箱、プラスチック、塗料	10.5×47.0×30.0
0060	工芸	伊藤隆康	コココーラボックス	1965	木箱、プラスチック、塗料	10.5×47.0×30.0
0061	工芸	伊藤隆康	同時に存在するパイプ	1967	木箱、ラッカー塗料	60.0×50.0×30.0
0062	版画	伊藤隆康	無限空間	1979頃	シルクスクリーン、紙	24.7×24.7
0063	版画	伊藤隆康	無限空間	1979頃	シルクスクリーン、紙	28.2×28.7
0064	版画	伊藤隆康	無限空間	1979頃	シルクスクリーン、紙	27.7×27.2
0065	版画	伊藤隆康	無限空間	1979頃	シルクスクリーン、紙	26.6×27.0
0066	版画	伊藤隆康	無限空間	1979頃	シルクスクリーン、紙	28.2×28.9
0067	版画	伊藤隆康	無限空間	1979頃	シルクスクリーン、紙	29.5×29.5
0068	版画	伊藤隆康	無限空間	1979頃	シルクスクリーン、紙	39.2×28.2
0069	版画	伊藤隆康	無限空間	1979頃	シルクスクリーン、紙	40.0×28.0
0070	工芸	伊藤隆康	無限空間	1981	陶	50.0×49.5
0071	工芸	伊藤隆康	26本の線から構成される一本の彫刻	1983頃	ステンレススチール	21.1×6.6×6.0
0072	工芸	脇田愛二郎	ねじられた柱 1	1986	鉄	216.0×18.0×18.0
0073	版画	木村光佑	Relation-S1	1987	シルクスクリーン、紙	130.0×90.0
0074	版画	木村光佑	Relation-S2	1987	シルクスクリーン、紙	130.0×90.0
0075	版画	橋本文良	Table Top Suite Version 2（机上組曲 第2編）	1987	シルクスクリーン、紙	67.0×99.0
0076	版画	橋本文良	Table Top Suite Version 3 (L)（机上組曲 第3編 L）	1987	シルクスクリーン、紙	67.0×99.0
0077	版画	橋本文良	Table Top Suite Version 3 (C)（机上組曲 第3編 C）	1987	シルクスクリーン、紙	67.0×99.0
0078	版画	橋本文良	Table Top Suite Version 3 (R)（机上組曲 第3編 R）	1987	シルクスクリーン、紙	67.0×99.0
0079	絵画	近岡善次郎	きのこのおぼけ	1960	油彩、カンヴァス	116.7×90.9

渋谷区立松濤美術館 簡易版 所蔵作品リスト

2019年度版（2019年4月1日現在）

HP整理番号	分類	作者名	作品名	制作年	技法、材質	寸法(cm)
0080	絵画	勝野正則	雨	1985	ミクストメディア、ハンダ、 松煙、ハードボード	91.0×15.2
0081	絵画	ガストン・ブティ	未来の飛躍 (Elan Vital)	1988	油彩、コラージュ、布、カン ヴァス	180.0×180.0
0082	絵画	海老原喜之助	農家	1940年代中頃	油彩、カンヴァス	30.0×34.0
0083	絵画	海老原喜之助	牛小屋	1940年代中頃	油彩、カンヴァス	41.0×53.0
0084	絵画	海老原喜之助	家のある風景	1940年代中頃	油彩、カンヴァス	45.5×53.0
0085	絵画	海老原喜之助	人馬習作	1940年代中頃	油彩、木炭、カンヴァス	27.3×22.2
0086	絵画	海老原喜之助	馬習作	1960年代	油彩、木炭、カンヴァス	27.3×22.2
0087	絵画	海老原喜之助	人物習作	1960年代	油彩、木炭、カンヴァス	61.2×49.2
0088	絵画	海老原喜之助	人馬習作	1960年代	油彩、カンヴァス	24.6×33.2
0089	版画	海老原喜之助	弓を射る人	1960年代	リトグラフ、紙	64.0×45.1
0090	版画	海老原喜之助	幾何学人物	1960年代	リトグラフ、紙	64.0×45.1
0091	版画	海老原喜之助	魚を料理する人	1960年代	リトグラフ、紙	64.0×45.1
0092	版画	海老原喜之助	魚を料理する人	1960年代	リトグラフ、紙	64.0×45.1
0093	版画	海老原喜之助	群馬	1960年代	リトグラフ、紙	64.0×45.1
0094	版画	海老原喜之助	天使落ちる	1960頃	リトグラフ、紙	64.0×90.8
0095	版画	海老原喜之助	天使落ちる	1960頃	リトグラフ、紙	64.0×90.8
0096	版画	海老原喜之助	天使落ちる	1960頃	リトグラフ、紙	63.5×93.5
0097	素描	海老原喜之助	不詳 / (裏)不詳	1950-1951頃	デッサン、鉛筆、紙 / (裏) デッサン、鉛筆、紙	27.2×38.4
0098	素描	海老原喜之助	不詳	1950-1951頃	デッサン、ペン、インク、紙	26.9×38.0
0099	素描	海老原喜之助	不詳 / (裏)不詳	1950-1951頃	デッサン、鉛筆、紙 / (裏) デッサン、鉛筆、紙	25.8×37.1
0100	素描	海老原喜之助	不詳 / (裏)不詳	1950-1951頃	デッサン、鉛筆、紙 / (裏) デッサン、鉛筆、紙	25.6×36.9
0101	素描	海老原喜之助	不詳 / (裏)不詳	1950-1951頃	デッサン、鉛筆、紙 / (裏) デッサン、鉛筆、紙	38.0×27.0
0102	素描	海老原喜之助	不詳	1950-1951頃	デッサン、ペン、インク、紙	35.4×25.5
0103	素描	海老原喜之助	不詳	1950-1951頃	デッサン、ペン、インク、水 彩、紙	26.2×25.8
0104	素描	海老原喜之助	不詳 / (裏)不詳	1950-1951頃	デッサン、鉛筆、色鉛筆、紙 / (裏)デッサン、鉛筆、紙	37.1×27.2
0105	素描	海老原喜之助	不詳 / (裏)不詳	1950-1951頃	デッサン、鉛筆、紙 / (裏) デッサン、鉛筆、紙	35.4×25.8
0106	素描	海老原喜之助	不詳 / (裏)不詳	1950-1951頃	デッサン、ペン、インク、鉛 筆、紙 / (裏)デッサン、ペ ン、インク、鉛筆、紙	37.4×25.6
0107	素描	海老原喜之助	不詳	1950-1951頃	デッサン、サインペン、イン ク、紙	27.1×38.1
0108	素描	海老原喜之助	不詳	1950-1951頃	デッサン、ペン、インク、紙	27.1×38.1
0109	素描	海老原喜之助	不詳	1950-1951頃	デッサン、ペン、インク、紙	36.3×25.5
0110	素描	海老原喜之助	不詳	1950-1951頃	デッサン、ペン、インク、紙	36.3×25.5
0111	素描	海老原喜之助	不詳	1950-1951頃	デッサン、ペン、インク、紙	38.1×27.1
0112	素描	海老原喜之助	不詳 / (裏)不詳	1950-1951頃	デッサン、ペン、インク、鉛 筆、紙 / (裏)デッサン、ペ ン、インク、鉛筆、紙	26.3×37.2
0113	素描	海老原喜之助	不詳	1950-1951頃	デッサン、ペン、インク、紙	25.3×35.6
0114	素描	海老原喜之助	不詳	1950-1951頃	デッサン、ペン、インク、鉛 筆、紙	38.1×27.1
0115	素描	海老原喜之助	不詳	1950-1951頃	デッサン、ペン、インク、鉛 筆、紙	35.4×25.5
0116	素描	海老原喜之助	不詳	1950-1951頃	デッサン、ペン、インク、紙	25.3×35.6
0117	素描	海老原喜之助	不詳	1950-1951頃	デッサン、ペン、インク、鉛 筆、紙	38.1×27.0
0118	素描	海老原喜之助	不詳	1950-1951頃	デッサン、ペン、インク、 墨、紙	38.2×27.2
0119	素描	海老原喜之助	不詳	1950-1951頃	デッサン、ペン、インク、水 彩、紙	27.0×38.0
0120	素描	海老原喜之助	不詳	1950-1951頃	デッサン、ペン、インク、紙	25.6×36.4
0121	素描	海老原喜之助	不詳	1950-1951頃	デッサン、ペン、インク、紙	25.6×36.4
0122	素描	海老原喜之助	不詳	1950-1951頃	デッサン、ペン、インク、 筆、紙	27.1×31.5
0123	素描	海老原喜之助	不詳	1950-1951頃	デッサン、鉛筆、紙	29.3×22.1
0124	素描	海老原喜之助	不詳	1950-1951頃	デッサン、鉛筆、紙	26.2×18.8
0125	素描	海老原喜之助	不詳 / (裏)不詳	1950-1951頃	デッサン、ペン、インク、紙 / (裏)デッサン、鉛筆、紙	26.2×18.8
0126	素描	海老原喜之助	不詳 / (裏)不詳	1950-1951頃	デッサン、墨、紙 / (裏)デッ サン、鉛筆、紙	25.3×19.2
0127	素描	海老原喜之助	不詳	1950-1951頃	デッサン、ペン、インク、鉛 筆、紙	27.3×22.8
0128	素描	海老原喜之助	不詳 / (裏)不詳	1950-1951頃	デッサン、鉛筆、紙 / (裏) デッサン、鉛筆、紙	26.1×18.7
0129	素描	海老原喜之助	不詳 / (裏)不詳	1950-1951頃	デッサン、鉛筆、紙 / (裏) デッサン、鉛筆、紙	31.4×24.1
0130	素描	海老原喜之助	不詳	1950-1951頃	デッサン、ペン、インク、紙	30.0×22.1
0131	素描	海老原喜之助	不詳 / (裏)不詳	1950-1951頃	デッサン、ペン、インク、鉛 筆、紙 / (裏)デッサン、鉛 筆、紙	31.5×22.4
0132	素描	海老原喜之助	不詳 / (裏)不詳	1950-1951頃	デッサン、鉛筆、紙 / (裏) デッサン、鉛筆、紙	19.2×27.3
0133	素描	海老原喜之助	不詳 / (裏)不詳	1950-1951頃	デッサン、鉛筆、紙 / (裏) デッサン、鉛筆、紙	28.2×18.7
0134	素描	海老原喜之助	不詳 / (裏)不詳	1950-1951頃	デッサン、鉛筆、紙 / (裏) デッサン、鉛筆、紙	26.2×18.6
0135	素描	海老原喜之助	不詳 / (裏)不詳	1950-1951頃	デッサン、ペン、インク、鉛 筆、紙 / (裏)デッサン、ペ ン、インク、紙	27.2×19.1
0136	素描	海老原喜之助	不詳 / (裏)不詳	1950-1951頃	デッサン、ペン、インク、紙 / (裏)デッサン、鉛筆、紙	26.1×18.7

渋谷区立松濤美術館 簡易版 所蔵作品リスト

2019年度版 (2019年4月1日現在)

HP整理番号	分類	作者名	作品名	制作年	技法、材質	寸法(cm)
0137	素描	海老原喜之助	不詳 / (裏)不詳	1950-1951頃	デッサン、ペン、インク、墨、紙 / (裏)デッサン、ペン、インク、墨、紙	27.1×17.8
0138	素描	海老原喜之助	不詳	1950-1951頃	デッサン、鉛筆、紙	26.9×15.5
0139	素描	海老原喜之助	不詳 / (裏)不詳	1950-1951頃	デッサン、鉛筆、紙 / (裏)デッサン、ペン、インク、紙	27.9×18.0
0140	素描	海老原喜之助	不詳	1950-1951頃	デッサン、鉛筆、紙	25.4×17.8
0141	素描	海老原喜之助	不詳 / (裏)不詳	1950-1951頃	デッサン、ペン、インク、紙 / (裏)デッサン、鉛筆、紙	20.8×15.4
0142	素描	海老原喜之助	不詳	1950-1951頃	デッサン、鉛筆、紙	20.8×13.5
0143	素描	海老原喜之助	不詳	1950-1951頃	デッサン、鉛筆、紙	17.6×11.5
0144	素描	海老原喜之助	不詳 / (裏)不詳	1950-1951頃	デッサン、鉛筆、紙 / (裏)デッサン、鉛筆、紙	12.9×16.9
0145	素描	海老原喜之助	不詳 / (裏)不詳	1950-1951頃	デッサン、鉛筆、紙 / (裏)デッサン、鉛筆、紙	18.6×14.2
0146	素描	海老原喜之助	不詳 / (裏)不詳	1950-1951頃	デッサン、鉛筆、紙 / (裏)デッサン、鉛筆、紙	18.0×11.1
0147	版画	秋山泰計	母子像	1962	木版、墨、紙	91.0×53.0
0148	版画	秋山泰計	Casa de Zoomorphismo	1984	木版、墨、紙	60.0×90.5
0149	版画	秋山泰計	夢の旅II (部分)	1985	木版、墨、紙	91.0×60.0
0150	版画	秋山泰計	夢の旅II B 猫 (部分)	1985	木版、墨、紙	51.4×72.6
0151	版画	ガストン・ブティ	Voyage intérieur (内奥への旅路)	1988	エッチング、紙	65.0×50.0
0152	版画	ガストン・ブティ	Sentier ver l'essentiel (潔めの道)	1988	エッチング、紙	65.0×50.0
0153	版画	ガストン・ブティ	Ronde des retrouvailles (被きの輪舞)	1988	エッチング、紙	65.0×50.0
0154	版画	ガストン・ブティ	Stigmates de gloire (栄光の烙印)	1988	エッチング、紙	65.0×50.0
0155	版画	ガストン・ブティ	Naissance multiple (豊かなる創生)	1988	エッチング、紙	65.0×50.0
0156	版画	ガストン・ブティ	L'arbre temporel (この世の幕屋)	1988	エッチング、紙	65.0×50.0
0157	版画	ガストン・ブティ	L'oeuvre libéré (湧き出る未来)	1988	エッチング、紙	65.0×50.0
0158	工芸	伊藤隆康	アルミオブジェ パン A	1965-1985頃	アルミニウム	10.5×23.0×8.0
0159	工芸	伊藤隆康	アルミオブジェ パン B	1965-1985頃	アルミニウム	6.5×8.0×9.0
0160	工芸	伊藤隆康	アルミオブジェ パン C	1965-1985頃	アルミニウム	11.0×9.0×2.0
0161	工芸	伊藤隆康	アルミオブジェ 指の箱 A	1965-1985頃	アルミニウム	8.0×7.5×5.5
0162	工芸	伊藤隆康	アルミオブジェ 指の箱 B	1965-1985頃	アルミニウム	7.0×6.2×6.0
0163	工芸	伊藤隆康	アルミオブジェ 指の箱 C	1965-1985頃	アルミニウム	6.0×6.0×5.5
0164	工芸	伊藤隆康	アルミオブジェ 指 A	1965-1985頃	アルミニウム	5.2×5.0×35
0165	工芸	伊藤隆康	アルミオブジェ 指 B	1965-1985頃	アルミニウム	6.0×13.0×7.0
0166	工芸	伊藤隆康	アルミオブジェ 卵の箱	1965-1985頃	アルミニウム	6.3×28.5×22.0
0167	工芸	伊藤隆康	アルミオブジェ フォークの箱 A	1965-1985頃	アルミニウム	6.0×28.5×22.0
0168	工芸	伊藤隆康	アルミオブジェ フォークの箱 B	1965-1985頃	アルミニウム	16.0×16.0×5.5
0169	工芸	伊藤隆康	アルミオブジェ トゲの箱 A	1965-1985頃	アルミニウム	15.0×32.0×17.0
0170	工芸	伊藤隆康	アルミオブジェ トゲの箱 B	1965-1985頃	アルミニウム	5.0×14.0×7.1
0171	工芸	伊藤隆康	アルミオブジェ トゲの箱 C	1965-1985頃	アルミニウム	5.0×14.0×6.9
0172	工芸	伊藤隆康	アルミオブジェ ヘルメット A	1965-1985頃	アルミニウム	27.0×27.0×22.0
0173	工芸	伊藤隆康	アルミオブジェ ヘルメット B	1965-1985頃	アルミニウム	25.0×25.5×30.0
0174	工芸	伊藤隆康	アルミオブジェ ヘルメット C	1965-1985頃	アルミニウム	14.0×26.0×22.0
0175	工芸	伊藤隆康	アルミオブジェ ヘルメット D	1965-1985頃	アルミニウム	24.0×25.0×21.5
0176	工芸	伊藤隆康	アルミオブジェ 灰皿	1965-1985頃	アルミニウム	11.8×11.8×6.8
0177	工芸	伊藤隆康	アルミオブジェ カップ A	1965-1985頃	アルミニウム	6.5×13.5×10.2
0178	工芸	伊藤隆康	アルミオブジェ カップ B	1965-1985頃	アルミニウム	6.5×13.5×10.3
0179	工芸	伊藤隆康	アルミオブジェ 卵 A	1965-1985頃	アルミニウム	6.8×6.2×5.0
0180	工芸	伊藤隆康	アルミオブジェ 卵 B	1965-1985頃	アルミニウム	5.0×6.0×4.5
0181	工芸	伊藤隆康	アルミオブジェ 卵 C	1965-1985頃	アルミニウム	5.0×6.0×5.0
0182	工芸	伊藤隆康	アルミオブジェ 卵 D	1965-1985頃	アルミニウム	5.0×6.0×5.5
0183	工芸	伊藤隆康	アルミオブジェ 卵 E	1965-1985頃	アルミニウム	4.5×6.0×5.0
0184	工芸	伊藤隆康	アルミオブジェ じょうご	1965-1985頃	アルミニウム	24.5×21.5×19.0
0185	絵画	飯田満佐子	枝 (A)	1962	岩絵具、墨、紙	92.0×71.0
0186	絵画	飯田満佐子	枝 (B)	1962	岩絵具、墨、紙	92.0×71.0
0187	絵画	飯田満佐子	冬意 (A)	1962	岩絵具、墨、紙	92.0×71.0
0188	絵画	飯田満佐子	冬意 (B)	1962	岩絵具、墨、紙	95.0×77.0
0189	絵画	飯田満佐子	林間 (A)	1962	岩絵具、墨、紙	90.0×69.0
0190	絵画	飯田満佐子	林間 (B)	1962	岩絵具、墨、紙	90.0×69.0
0191	絵画	飯田満佐子	樹 (A)	1963	岩絵具、墨、紙	72.0×91.0
0192	絵画	飯田満佐子	苑樹 (D)	1966	岩絵具、墨、紙	86.0×123.0
0193	絵画	飯田満佐子	夜色 (A)	1967	岩絵具、墨、紙	57.0×50.0
0194	絵画	飯田満佐子	夜色 (C)	1967	岩絵具、墨、紙	57.0×45.0
0195	絵画	飯田満佐子	夜色 (F)	1967	岩絵具、墨、紙	57.0×50.0
0196	絵画	飯田満佐子	黄韻	1967	岩絵具、墨、紙	58.0×50.0
0197	絵画	飯田満佐子	紅韻	1967	岩絵具、墨、紙	41.0×66.0
0198	絵画	飯田満佐子	媒体	1967	岩絵具、墨、紙	113.0×146.0
0199	絵画	飯田満佐子	啓示	1968	岩絵具、墨、紙	160.0×98.0
0200	絵画	飯田満佐子	応答	1968	岩絵具、墨、紙	160.0×98.0
0201	絵画	飯田満佐子	雙動	1968	岩絵具、墨、紙	147.0×226.0
0202	絵画	飯田満佐子	おはよう	1971	岩絵具、墨、紙	118.0×150.0
0203	絵画	飯田満佐子	ヒッピー卵	1971	岩絵具、墨、紙	118.0×150.0
0204	絵画	飯田満佐子	水の都	1971	岩絵具、墨、紙	118.0×150.0
0205	絵画	飯田満佐子	想い出	1971	岩絵具、墨、紙	78.0×96.0
0206	絵画	飯田満佐子	とんだ卵	1971	岩絵具、墨、紙	78.0×96.0
0207	絵画	飯田満佐子	ともだち	1971	岩絵具、墨、紙	78.0×96.0
0208	絵画	飯田満佐子	今朝のおかず	1971	岩絵具、墨、紙	78.0×96.0
0209	絵画	飯田満佐子	くらげの家族	1971	岩絵具、墨、紙	55.0×70.0
0210	絵画	飯田満佐子	息	1971	岩絵具、墨、紙	149.0×218.0
0211	絵画	飯田満佐子	トレドの子	1972	岩絵具、墨、紙	148.0×214.0
0212	絵画	飯田満佐子	廻想	1972	岩絵具、墨、紙	47.0×55.0
0213	絵画	飯田満佐子	ソヴィエトの人形	1977	岩絵具、墨、紙	42.0×51.0

渋谷区立松濤美術館 簡易版 所蔵作品リスト

2019年度版（2019年4月1日現在）

HP整理番号	分類	作者名	作品名	制作年	技法、材質	寸法(cm)
0214	絵画	飯田満佐子	おしろい	1977	岩絵具、墨、紙	33.0×45.0
0215	絵画	飯田満佐子	山趣	1982	墨、紙	150.0×109.0
0216	絵画	飯田満佐子	幽茂	1986	岩絵具、墨、紙	130.0×79.0
0217	絵画	飯田満佐子	枯叢	1988	岩絵具、墨、紙	97.0×118.0
0218	絵画	飯田満佐子	春聲	1986	墨、紙本	118.0×38.0
0219	絵画	飯田満佐子	秋景山水	1980	墨、紙	104.0×137.0
0220	絵画	飯田満佐子	雪景山水	1980	墨、紙	94.0×125.0
0221	絵画	飯田満佐子	新浄	1986	墨、紙	36.0×26.0
0222	絵画	飯田満佐子	澄心	1986	墨、金箔砂子、紙	48.0×178.0
0223	絵画	飯田満佐子	野水	1986	墨、紙本	120.0×36.0
0224	絵画	飯田満佐子	青山幽情	1986	墨、紙本	130.0×51.0
0225	絵画	飯田満佐子	柳色	1988	墨、紙	136.0×33.0
0226	絵画	飯田満佐子	杜甫詩	1961	書、墨、紙	135.0×19.0
0227	絵画	飯田満佐子	並木道	1982	書、墨、紙	93.0×33.0
0228	絵画	飯田満佐子	村情山趣	1987	書、墨、紙	47.0×96.0
0229	絵画	上田慧	ロココを訪ねて	1984	油彩、カンヴァス	161.0×13.0
0230	絵画	磯村敏之	或る金曜の午後（カシュガル）	1987	油彩、カンヴァス	107.0×132.0
0231	版画	山口啓介	水路一王の方舟（Ark - the King's）	1990	エッチング、紙	120.0×234.0
0232	版画	山口啓介	胞子を蒔く船（Ship - sow a field a spore）	1990	エッチング、紙	120.0×234.0
0233	版画	岸中延年	Spring into View 90-4	1990	フォトエッチング、ドローイング、紙	160.0×160.0
0234	版画	岸中延年	Spring into View 90-5	1990	フォトエッチング、ドローイング、紙	160.0×160.0
0235	絵画	久我修	アシタミタユメ	1989	アクリル絵具、カンヴァス	162.0×194.0
0236	版画	遠藤亨	SPACE & SPACE / NEWSPAPER	1984	オフセットリトグラフ、紙	45.0×45.0
0237	版画	遠藤亨	SPACE & SPACE / PENCIL V	1984	オフセットリトグラフ、紙	45.0×45.0
0238	版画	遠藤亨	SPACE & SPACE / BOTTLE 7	1988	オフセットリトグラフ、紙	45.0×45.0
0239	版画	遠藤亨	SPACE & SPACE / CAN AND SEA II	1989	オフセットリトグラフ、紙	45.0×45.0
0240	版画	遠藤亨	SPACE & SPACE / LIGHT BULB 6	1989	オフセットリトグラフ、紙	45.0×45.0
0241	絵画	清原啓一	決闘	1987	油彩、カンヴァス	91.0×117.0
0242	版画	堀内正和	会話のデッサン	1991	シルクスクリーン or リトグラフ？、紙	40.0×27.0/60.5×43.0
0243	版画	堀内正和	ボタン	1991	シルクスクリーン or リトグラフ？、紙	36.5×28.0/60.5×43.0
0244	版画	堀内正和	正方形+正三角形	1991	シルクスクリーン or リトグラフ？、紙	18.0×19.5/35.0×42.0
0245	工芸	中野恵祥	鶏頭	1964	金工、真鍮、鍍金	高64
0246	写真	野島康三	無題（佐藤田鶴江像・ネックチーフ）	1939	モノクロームプリント	37.8×30.4
0247	写真	野島康三	無題（佐藤田鶴江像・ネックチーフ）	1939	モノクロームプリント	37.8×30.4
0248	写真	野島康三	無題（佐藤田鶴江像・毛糸帽子）	1939	モノクロームプリント	38.5×30.5
0249	写真	野島康三	無題（佐藤田鶴江像・毛糸帽子）	1939	モノクロームプリント	38.5×30.5
0250	写真	野島康三	無題（佐藤田鶴江像・笠）	1939	モノクロームプリント	38.6×30.5
0251	写真	野島康三	無題（佐藤田鶴江像・笠）	1939	モノクロームプリント	38.6×30.5
0252	写真	野島康三	無題（佐藤田鶴江像・スキー）	1939	モノクロームプリント	35.9×30.5
0253	写真	野島康三	題名不詳（佐藤田鶴江像・銀花）	1939	モノクロームプリント	36.1×30.4
0254	写真	野島康三	題名不詳（佐藤田鶴江像・銀花）	1939	モノクロームプリント	29.0×25.7
0255	写真	野島康三	題名不詳（モデル）	1938-1939	モノクロームプリント	30.5×30.4
0256	写真	野島康三	題名不詳（モデル・水着）	1938-1939	モノクロームプリント	34.8×30.7
0257	写真	野島康三	題名不詳（佐藤・和子）	1938-1939	モノクロームプリント	29.3×23.0
0258	写真	野島康三	題名不詳（さざえ）	1938-1939	モノクロームプリント	30.0×25.4
0259	写真	野島康三	題名不詳（浜辺）	1938-1939	モノクロームプリント	25.9×24.2
0260	写真	野島康三	題名不詳（鬼押出）	1938-1939	モノクロームプリント	15.4×23.1
0261	写真	野島康三	題名不詳（佐藤田鶴江像・ストール）	1939	モノクロームプリント	27.6×25.3
0262	写真	野島康三	題名不詳（ピクニック）	1938-1939	モノクロームプリント	35.5×29.7
0263	写真	野島康三	題名不詳（花つみ）	1938-1939	モノクロームプリント	23.0×28.5
0264	写真	野島康三	題名不詳（花つみ）	1938-1939	モノクロームプリント	30.0×25.0
0265	写真	野島康三	題名不詳（白菜1）	1938-1939	モノクロームプリント	29.5×35.5
0266	写真	野島康三	題名不詳（白菜2）	1938-1939	モノクロームプリント	29.2×33.3
0267	写真	松永(佐藤)田鶴江	扉	1938-1939	モノクロームプリント	28.8×22.5
0268	写真	松永(佐藤)田鶴江	題名不詳（洗濯場）	1938-1939	モノクロームプリント	30.0×23.8
0269	写真	松永(佐藤)田鶴江	題名不詳（バラ）	1938-1939	モノクロームプリント	28.4×24.8
0270	写真	松永(佐藤)田鶴江	題名不詳（女性友人）	1938-1939	モノクロームプリント	30.3×25.0
0271	写真	松永(佐藤)田鶴江	題名不詳（野島父娘）	1938-1939	モノクロームプリント	33.8×26.9
0272	写真	松永(佐藤)田鶴江	題名不詳（野島稲子像）	1938-1939	モノクロームプリント	29.2×23.6
0273	写真	松永(佐藤)田鶴江	題名不詳（野島家室内）	1938-1939	モノクロームプリント	29.7×25.3
0274	写真	松永(佐藤)田鶴江	題名不詳（やつで）	1938-1939	モノクロームプリント	28.0×25.4
0275	写真	野島稲子	題名不詳	1930年代後半	モノクロームプリント	30.0×25.0
0276	絵画	宗星石	山水図	1906	紙本墨画	136.0×93.5
0277	絵画	羊石	松下高士図	1925	紙本墨画淡彩	136.0×34.0
0278	絵画	亀田鵬斎	思心亭	江戸時代後期	紙本墨書	26.0×57.0
0279	絵画	児玉幸雄	広場の道化師	1982	油彩、カンヴァス	162.0×130.0
0280	絵画	児玉幸雄	古物売る女	1982	油彩、カンヴァス	145.5×112.0
0281	絵画	児玉幸雄	アラゴンの回想	1986	油彩、カンヴァス	162.0×162.0
0282	絵画	児玉幸雄	市場の楽団	1980年代	油彩、カンヴァス	116.7×91.0
0283	絵画	西嶋俊親	エスカルゴの店（Rue de Rambuteau）	1966	油彩、カンヴァス	130.3×97.0
0284	絵画	西嶋俊親	村邑浅春	1980	油彩、カンヴァス	162.0×112.0
0285	絵画	西嶋俊親	河畔秋霖	1982	油彩、カンヴァス	162.0×130.0
0286	版画	日和崎尊夫	KAOS No.1	1974	木口木版、紙	33.7×26.1
0287	版画	日和崎尊夫	KALPA 生命	1987	木口木版、紙	18.1×18.0
0288	版画	日和崎尊夫	火の歌	1989	木口木版、紙	17.8×26.3
0289	絵画	富田通雄	スタジオのパレリーナ	1959	水彩、紙	90.0×116.0
0290	絵画	富田通雄	溪流	1933	水彩、紙	48.7×68.0
0291	版画	郭徳俊	フォードと郭	1975	リトグラフ、紙	47.0×34.0
0292	版画	郭徳俊	カーターと郭	1976	セリグラフ、紙	54.0×37.0

渋谷区立松濤美術館 簡易版 所蔵作品リスト

2019年度版（2019年4月1日現在）

HP整理番号	分類	作者名	作品名	制作年	技法、材質	寸法(cm)
0293	版画	郭徳俊	レーガンと郭	1976	セリグラフ、紙	54.0×37.0
0294	版画	郭徳俊	レーガンIIと郭	1985	セリグラフ、紙	54.0×38.5
0295	版画	郭徳俊	ブッシュと郭	1989	セリグラフ、紙	53.5×41.0
0296	版画	郭徳俊	クリントンと郭	1993	セリグラフ、紙	54.5×41.0
0297	版画	山下菊二	KとMとの人生案内	1972	シルクスクリーン、カラー	39.0×27.0
0298	絵画	久保守	婦人像	1930	油彩、カンヴァス	60.7×49.8
0299	絵画	久保守	裸体 (Ebauche)	1947	油彩、カンヴァス	90.2×72.7
0300	絵画	久保守	階段のある部屋	1964	油彩、カンヴァス	97.2×130.3
0301	絵画	久保守	秋の歌	1967	油彩、カンヴァス	97.2×130.3
0302	絵画	岡田正二	奇術	1975	水彩、コラージュ、紙	162.0×131.0
0303	絵画	岡田正二	青の形成	1978	水彩、コラージュ、紙	162.0×131.0
0304	絵画	岡田正二	赤い時間	1978	水彩、コラージュ、紙	162.0×131.0
0305	絵画	岡田正二	月と丸のある時間	1978	水彩、コラージュ、紙	162.0×131.0
0306	絵画	岡田正二	手賀沼風景	1968以降	水彩、紙	50.0×59.0
0307	絵画	岡田正二	西洋風景 街角	1973	水彩、紙	28.0×38.0
0308	絵画	岡田正二	西洋風景 街角	1968以降	水彩、紙	25.0×18.0
0309	絵画	岡田正二	バラの花	1968以降	水彩、紙	40.5×32.5
0310	絵画	岡田正二	静物 (瓶)	1968以降	水彩、紙	24.0×27.0
0311	絵画	岡田正二	茶色の漁村風景	1968以降	水彩、紙	24.0×27.5
0312	絵画	岡田正二	漁村 (舟と浜)	1968以降	水彩、紙	24.0×27.0
0313	絵画	岡田正二	漁村 (網)	1968以降	水彩、紙	24.0×27.0
0314	絵画	岡田正二	鳥と街 (緑)	1968以降	水彩、紙	38.0×29.0
0315	絵画	岡田正二	鳥と街 (ピンク)	1968以降	水彩、紙	38.0×29.0
0316	絵画	岡田正二	心象風景	1931頃	水彩、コラージュ、紙	17.0×32.0
0317	絵画	岡田正二	心象風景	1931頃	水彩、コラージュ、紙	17.0×32.0
0318	絵画	岡田正二	心象風景	1931頃	水彩、コラージュ、紙	17.0×32.0
0319	絵画	岡田正二	心象風景	1931頃	水彩、コラージュ、紙	17.0×32.0
0320	絵画	岡田正二	心象風景	1931頃	水彩、コラージュ、紙	17.0×30.0
0321	絵画	岡田正二	心象風景	1931頃	水彩、コラージュ、紙	17.0×30.0
0322	絵画	石井柏亭	萩と山吹	1928	金地、岩彩	150.0×149.0;150.0×149.0
0323	絵画	石井柏亭	木曾川風景 (鶴沼)	1929	水彩、紙	37.0×51.5
0324	写真	大田黒元雄	(川辺の散歩) 手製作品集 (無題) より	1921年頃	ゼラチンシルバー・プリント	13.5×19.5
0325	写真	大田黒元雄	(室内) 手製作品集 (無題) より	1921年頃	ゼラチンシルバー・プリント	13.4×19.4
0326	写真	大田黒元雄	(寺の軒下) 手製作品集 (無題) より	1921年頃	ゼラチンシルバー・プリント	20.8×12.5
0327	写真	大田黒元雄	(樹下) 手製作品集 (無題) より	1921年頃	ゼラチンシルバー・プリント	13.5×19.5
0328	写真	大田黒元雄	(小舟) 手製作品集 (無題) より	1921年頃	ゼラチンシルバー・プリント	17.5×13.5
0329	写真	大田黒元雄	(街路) 手製作品集 (無題) より	1921年頃	ゼラチンシルバー・プリント	19.5×14.5
0330	写真	大田黒元雄	(ベンチの雪) 手製作品集 (無題) より	1921年頃	ゼラチンシルバー・プリント	14.4×17.7
0331	写真	大田黒元雄	母子像 手製作品集 (無題) より	1921年頃	ゼラチンシルバー・プリント	14.0×17.5
0332	写真	大田黒元雄	(駅) 手製作品集 (無題) より	1921年頃	ゼラチンシルバー・プリント	17.8×13.8
0333	写真	大田黒元雄	(窓) 手製作品集 (無題) より	1921年頃	ゼラチンシルバー・プリント	19.0×14.2
0334	写真	大田黒元雄	(漁) 手製作品集 (無題) より	1921年頃	ゼラチンシルバー・プリント	13.0×23.5
0335	写真	大田黒元雄	(舗道) 手製作品集 (無題) より	1921年頃	ゼラチンシルバー・プリント	23.7×14.4
0336	写真	大田黒元雄	(丘上の木) 手製作品集 (無題) より	1921年頃	ゼラチンシルバー・プリント	17.3×13.2
0337	写真	大田黒元雄	(指揮する人) 手製作品集 (無題) より	1921年頃	ゼラチンシルバー・プリント	16.8×14.2
0338	写真	大田黒元雄	(双子) 手製作品集 (無題) より	1921年頃	ゼラチンシルバー・プリント	19.3×13.7
0339	写真	大田黒元雄	(娘) 手製作品集 (無題) より	1921年頃	ゼラチンシルバー・プリント	17.0×11.5
0340	写真	大田黒元雄	(橋の下) 手製作品集 (無題) より	1921年頃	ゼラチンシルバー・プリント	17.1×13.4
0341	写真	大田黒元雄	(カウンター) 手製作品集 (無題) より	1921年頃	ゼラチンシルバー・プリント	12.1×16.0
0342	写真	大田黒元雄	(花瓶の花) 手製作品集 (無題) より	1921年頃	ゼラチンシルバー・プリント	12.2×14.7
0343	写真	大田黒元雄	題不詳 手製作品集(雪屋根)より	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	12.9×18.8
0344	写真	大田黒元雄	題不詳 手製作品集(白鳥)より	1925	ゼラチンシルバー・プリント	13.1×13.2
0345	写真	大田黒元雄	題不詳 手製作品集 (田舎屋) より	1925	ゼラチンシルバー・プリント	14.2×17.0
0346	写真	大田黒元雄	題不詳 手製作品集 (鉢) より	1925	ゼラチンシルバー・プリント	19.7×13.2
0347	写真	大田黒元雄	題不詳 手製作品集 (雪の民家庭先) より	1925	ゼラチンシルバー・プリント	19.8×13.7
0348	写真	大田黒元雄	(欧州旅行アルバム)	1921-1924年頃		
0349	写真	石田喜一郎	朝雲り	1924	ブロムオイル・プリント	18.2×26.2
0350	写真	チャールズ・E.・ウエイクフォード	A Gray Morning / グレイ・モーニング	1916	ゼラチンシルバー・プリント	7.4×13.7
0351	写真	石田喜一郎	The Gums / 護謨樹	1923	ブロムオイル・プリント	25.2×30.5
0352	写真	石田喜一郎	Collier / 石炭船	1923	ブロマイド	22.9×29.5
0353	写真	石田喜一郎	Argyle Cut, Sydey / アーガイル・カット	1922	ブロマイド	34.8×29.5
0354	写真	石田喜一郎	On the South Coast N.S.W. / 南海岸	1921	ゼラチンシルバー・プリント	24.3×34.4
0355	写真	石田喜一郎	The White Farm House / 白い農家	1923	ブロムオイル・プリント	20.5×28.0
0356	写真	石田喜一郎	静かなる朝の小川 / Stream in the Quiet	1924	ブロムオイル・プリント	18.5×26.7
0357	写真	鍵山一郎	Autumn / 秋	1925	ブロムオイル・プリント	13.5×31.0
0358	写真	鍵山一郎	Sunshine & Shadow / サンシャイン & シャドウ	1926	ブロムオイル・プリント	30.4×23.4
0359	写真	石田喜一郎	支那風景 / A Landscape in China	1929	ブロムオイル・プリント	25.2×33.4
0360	写真	石田喜一郎	夏座敷 / Summer Rooms	1925頃	ゴム印画	30.1×37.6
0361	写真	石田喜一郎	The Shell Gathers / 潮干狩り	1922頃	ブロマイド	23.9×30.5
0362	写真	石田喜一郎	Silver and Gray / シルバー・アンド・グレイ	1920年代	ブロムオイル・プリント	27.5×18.4
0363	写真	石田喜一郎	Portrait / 肖像	1922	ゼラチンシルバー・プリント	31.7×22.7
0364	写真	石田喜一郎	鐵路 (鉄路) / Railway	1922	ブロムオイル・プリント	33.2×25.2
0365	写真	石田喜一郎	Shadow / 影	1923	ブロムオイル・プリント	26.5×20.3
0366	写真	石田喜一郎	The Lane / 露地	1923	ブロムオイル・プリント	34.4×25.5
0367	写真	石田喜一郎	湖畔 / Australian River Oaks	1922	ブロムオイル・プリント	21.4×28.2
0368	写真	鍵山一郎	(日本人男性肖像)	1925	ゼラチンシルバー・プリント	17.0×24.5
0369	写真	石田喜一郎	Old Sydney / オールド・シドニー	1922	ブロムオイル・プリント	32.4×25.2
0370	写真	石田喜一郎	作業 / Landing	1923	ブロマイド	33.1×23.4
0371	写真	石田喜一郎	錦町河岸 / Nishiki Cho Area	1925	ブロムオイル・プリント	39.5×59.6
0372	写真	石田喜一郎	老女 / Old Age	1923	ブロムオイル・プリント	21.4×31.8
0373	写真	石田喜一郎	Landscape-Penrith / 風景-ペンリス	1920年代	ブロマイド	25.7×33.6
0374	写真	石田喜一郎	砂丘の上 / Hilltop	1923	ブロムオイル・プリント	24.2×33.2

渋谷区立松濤美術館 簡易版 所蔵作品リスト

2019年度版（2019年4月1日現在）

HP整理番号	分類	作者名	作品名	制作年	技法、材質	寸法(cm)
0375	写真	石田喜一郎	Morning Light / 朝の光	1921	ブROMオイル・プリント	26.2×35.2
0376	写真	石田喜一郎	静かな午後の公園 / Park in the Afternoon	1922	ブROMオイル・プリント	30.3×23.7
0377	写真	石田喜一郎	An Alley / 裏通り	1923	ブROMオイル・プリント	19.2×20.7
0378	写真	石田喜一郎	Promenade / プロムナード	1923	ブロマイド	35.7×25.7
0379	写真	石田喜一郎	Town Hall-Melbourne / メルボルン市庁舎	1922	ブROMオイル・プリント	34.2×20.1
0380	写真	石田喜一郎	路上所見-Melbourne / Street Sketch-Melbourne	1922	ブROMオイル・プリント	33.5×25.9
0381	写真	石田喜一郎	題不詳（妻の像）	1921	ゼラチンシルバー・プリント	25.3×20.0
0382	写真	石田喜一郎	（女性肖像・冬）	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	25.7×20.4
0383	写真	石田喜一郎	朝の光 / Morning Light	1923	ブROMオイル・プリント	26.1×32.4
0384	写真	石田喜一郎	Hill Top Homesliad	1922	ゼラチンシルバー・プリント	24.4×33.2
0385	写真	石田喜一郎	The Corner / 街角	1923	ブROMオイル・プリント	32.3×24.5
0386	写真	石田喜一郎	The Bathers / 水浴する子供たち	1922	ブROMオイル・プリント	26.8×30.1
0387	写真	石田喜一郎	（裸婦二人）	不詳	ブROMオイル・プリント	33.2×23.8
0388	写真	石田喜一郎	消閑術 / Killing Time	1923	ブROMオイル・プリント	28.9×34.3
0389	写真	石田喜一郎	黎明 / Dawn	1924	ブROMオイル・プリント	23.0×30.2
0390	写真	石田喜一郎	Mr. Illingworth at Work / 制作するイリングワース氏	1922頃	ブROMオイル・プリント	29.5×23.1
0391	写真	石田喜一郎	小供 / A Child	1927頃	ブROMオイル・プリント	26.3×21.0
0392	写真	石田喜一郎	橋の連作 其ノ三 / Bridge Series III At Leisure	1923	ブロマイド	25.8×33.4
0393	写真	石田喜一郎	Australian Daily Farm / 牛のいる風景	1922	ブROMオイル・プリント	28.0×27.5
0394	写真	石田喜一郎	みぎわ / Waterside	1922	ブROMオイル・プリント	23.3×21.7
0395	写真	石田喜一郎	Roses / 薔薇	1921	ブROMオイル・プリント	26.7×19.0
0396	写真	石田喜一郎	牛 / Farm	1923	ブROMオイル・プリント	23.5×33.6
0397	写真	石田喜一郎	荷揚げ場 / Landing Stage	1923	ブロマイド	35.5×25.8
0398	写真	石田喜一郎	砂遊び / Sand Play	1921	ブROMオイル・プリント	20.8×32.3
0399	写真	石田喜一郎	Fantasy / ファンタジー	1922	ブROMオイル・プリント	33.4×25.8
0400	写真	石田喜一郎	Growing City / 延び行く街	1923	ブROMオイル・プリント	26.4×33.9
0401	写真	石田喜一郎	The Grove	1923	ブROMオイル・プリント	26.8×33.7
0402	写真	石田喜一郎	（建造物正面玄関）	不詳	ブROMオイル・プリント	26.2×20.7
0403	写真	石田喜一郎	射影 橋の連作 其ノ四 / Slanting Shadow, Bridge Series IV	1923	ブロマイド	25.0×34.0
0404	写真	石田喜一郎	橋の連作 其ノ一 / Bridge Series I	1923頃	ブロマイド	22.7×29.8
0405	写真	石田喜一郎	橋の連作 其ノ二 / Bridge Series II	1923頃	ブロマイド	22.7×29.5
0406	写真	石田喜一郎	清掃 / A Study at Platform	1925	ゼラチンシルバー・プリント	22.7×28.9
0407	写真	石田喜一郎	正午 / Afternoon-Quiet	1925	ブROMオイル・プリント	21.2×29.8
0408	写真	石田喜一郎	古き河港 / An Old River Port	1925	ブROMオイル・プリント	32.5×22.1
0409	写真	石田喜一郎	朝暈 / Dawn	1925	ブROMオイル・プリント	27.4×37.8
0410	写真	石田喜一郎	秋日和 / An Autumn Day	1925	ブROMオイル・プリント	26.7×41.2
0411	写真	石田喜一郎	日盛り / Noon	1927	ブROMオイル・プリント	29.5×22.6
0412	写真	石田喜一郎	農場	1925	ゼラチンシルバー・プリント	28.5×39.6
0413	写真	石田喜一郎	黒い門 / Black Gate	1924	ブROMオイル・プリント	27.8×23.8
0414	写真	石田喜一郎	道 / Road	1932	ブROMオイル・プリント	27.0×36.5
0415	写真	石田喜一郎	題不詳（二見助郎） / Title Unknown	1920年代	ブROMオイル・プリント	23.2×30.0
0416	写真	石田喜一郎	山の禮拜堂	1925	ゼラチンシルバー・プリント	28.3×38.2
0417	写真	石田喜一郎	修道院の聖者 / Trappist	1925	ブROMオイル・プリント	38.9×28.4
0418	写真	石田喜一郎	浅草の印象	1925	ブROMオイル・プリント	29.0×22.4
0419	写真	石田喜一郎	（三そうの舟）	不詳	ブROMオイル・プリント	26.0×34.4
0420	写真	石田喜一郎	家 / House	1926	ブROMオイル・プリント	21.7×27.8
0421	写真	石田喜一郎	柵 / Fence	1928	ブROMオイル・プリント	28.4×35.8
0422	写真	石田喜一郎	葛黄葉 / Golden Leaves	1926頃	ゴム印画	28.8×22.0
0423	写真	石田喜一郎	山雨	1926	ゼラチンシルバー・プリント	23.5×30.2
0424	写真	石田喜一郎	二本の木の影 / Two Shadows	1926	ブROMオイル・プリント	21.2×29.8
0425	写真	石田喜一郎	せゝらぎ / Stream	1926	ブROMオイル・プリント	23.6×30.0
0426	写真	石田喜一郎	（二本の木と石）	不詳	ブROMオイル・プリント	26.7×37.0
0427	写真	石田喜一郎	Landscape / 風景	1927	ブROMオイル・プリント	25.7×34.4
0428	写真	石田喜一郎	雪の日 / Winter	1927	ブROMオイル・プリント	31.4×38.5
0429	写真	石田喜一郎	雪	1927	ブROMオイル・プリント	30.5×39.4
0430	写真	石田喜一郎	彼等の或朝 / Boy's Morning	1927	ブROMオイル・プリント	31.2×39.4
0431	写真	石田喜一郎	たかむら	1928	ゼラチンシルバー・プリント	30.1×23.7
0432	写真	石田喜一郎	桑 / Mulberry	1928	ゼラチンシルバー・プリント	28.2×35.9
0433	写真	石田喜一郎	垣 / Hedge	1928	ブROMオイル・プリント	31.5×28.4
0434	写真	石田喜一郎	藪	1928	ブROMオイル・プリント	27.5×35.6
0435	写真	石田喜一郎	風景	1928	ゼラチンシルバー・プリント	23.4×24.6
0436	写真	石田喜一郎	ひる / Noon	1928	ゼラチンシルバー・プリント	22.0×28.0
0437	写真	石田喜一郎	城内 其ノ一 / Castle Garden I	1930	ゼラチンシルバー・プリント	23.3×29.8
0438	写真	石田喜一郎	城内 其ノ二 / Castle Garden II	1930	ゼラチンシルバー・プリント	23.3×29.8
0439	写真	石田喜一郎	（櫻老木とベンチ）	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	26.3×33.8
0440	写真	石田喜一郎	池畔	1928	ブROMオイル・プリント	23.2×27.5
0441	写真	石田喜一郎	水辺 / Waterside	1928	ブROMオイル・プリント	27.5×36.3
0442	写真	石田喜一郎	冬日 其ノ二 / Winter Day II	1928	ブROMオイル・プリント	37.8×29.8
0443	写真	石田喜一郎	朝	1928	ゼラチンシルバー・プリント	28.5×24.5
0444	写真	石田喜一郎	佐原風景 / Sketch at Sahara	1933	ブROMオイル・プリント	27.2×34.8
0445	写真	石田喜一郎	（びわの木と外を見る子供）	不詳	ブROMオイル・プリント	28.9×36.5
0446	写真	石田喜一郎	塀 / Fence	1927	ブROMオイル・プリント	25.7×31.8
0447	写真	石田喜一郎	題不詳（野原と機械部品） / Title Unknown	1929	ブROMオイル・プリント	26.4×33.3
0448	写真	石田喜一郎	（白い家と黒い庭）	不詳	ブROMオイル・プリント	27.7×26.3
0449	写真	石田喜一郎	残光	不詳	ブROMオイル・プリント	27.3×34.5
0450	写真	石田喜一郎	工場地帯風景 / Factory Area	1929	ブROMオイル・プリント	24.5×34.5
0451	写真	石田喜一郎	（黒い林と石垣）	不詳	ゴム印画	30.3×37.4
0452	写真	石田喜一郎	傘	1927	ブROMオイル・プリント	24.4×23.2
0453	写真	石田喜一郎	くもり / Cloudy	1928	ゼラチンシルバー・プリント	21.6×28.3
0454	写真	石田喜一郎	丸の内	1928	ゼラチンシルバー・プリント	23.0×29.5

渋谷区立松濤美術館 簡易版 所蔵作品リスト

2019年度版 (2019年4月1日現在)

HP整理番号	分類	作者名	作品名	制作年	技法、材質	寸法(cm)
0455	写真	石田喜一郎	(くずれた石壁)	不詳	ブロムオイル・プリント	23.3×30.3
0456	写真	石田喜一郎	朝 / Morning	1929	ゼラチンシルバー・プリント	22.2×28.7
0457	写真	石田喜一郎	(珍丁花)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	26.8×20.4
0458	写真	石田喜一郎	(珍丁花大)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	29.5×22.4
0459	写真	石田喜一郎	漢口街頭所見 / A Sketch in a City of China	1929	ゼラチンシルバー・プリント or ブロムオイル・プリント	33.3×36.2
0460	写真	石田喜一郎	雪 / Snow	1930	ブロムオイル・プリント	25.9×35.4
0461	写真	石田喜一郎	嵐山	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	26.0×34.4
0462	写真	石田喜一郎	(石と笹等)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	21.8×29.0
0463	写真	石田喜一郎	縁先	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	22.0×29.0
0464	写真	石田喜一郎	門	1935	ゼラチンシルバー・プリント	33.8×26.2
0465	写真	石田喜一郎	子供 二 / Children II	1933	ゼラチンシルバー・プリント	27.4×36.5
0466	写真	石田喜一郎	子供 一 / Children I	1933	ゼラチンシルバー・プリント	27.2×36.2
0467	写真	石田喜一郎	(海・濃)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	23.0×29.8
0468	写真	石田喜一郎	吉野梅林	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	23.2×29.8
0469	写真	石田喜一郎	(すずはし)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	29.4×23.8
0470	写真	石田喜一郎	小田急渋澤風景 / Shibusawa	1934頃	ゼラチンシルバー・プリント	26.5×32.5
0471	写真	石田喜一郎	無題 其二 / Untitled II	1934頃	ゼラチンシルバー・プリント	27.0×36.5
0472	写真	石田喜一郎	無題 其一 / Untitled I	1934頃	ゼラチンシルバー・プリント	26.7×37.0
0473	写真	石田喜一郎	題不詳 (大黒丸) / Title Unknown	1920年代	ブロムオイル・プリント	26.0×36.4
0474	写真	石田喜一郎	大阪城 (其ノ三)	1931	ゼラチンシルバー・プリント	23.5×29.2
0475	写真	石田喜一郎	(水辺遊び)	不詳	ブロムオイル・プリント	23.3×29.3
0476	写真	石田喜一郎	題不詳 (橋と三菱倉庫) / Title Unknown	1930年代	ブロムオイル・プリント	26.5×37.2
0477	写真	石田喜一郎	(川辺の木立ち)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	22.7×29.8
0478	写真	石田喜一郎	杉	1930	ゼラチンシルバー・プリント	23.8×30.0
0479	写真	石田喜一郎	大阪城 (其ノ二)	1931	ゼラチンシルバー・プリント	26.4×29.2
0480	写真	石田喜一郎	朝 / Morning	1931	ブロムオイル・プリント	25.6×33.5
0481	写真	石田喜一郎	(議事堂と並木)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	26.1×31.9
0482	写真	石田喜一郎	橋畔 / Bridge Side	1932	ブロムオイル・プリント	29.3×27.5
0483	写真	石田喜一郎	題不詳 (煙突と橋) / Title Unknown	1930年代	ゼラチンシルバー・プリント or ブロムオイル・プリント	27.9×36.8
0484	写真	石田喜一郎	(番外・女性立像)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	29.2×21.2
0485	写真	石田喜一郎	しぶき	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	24.8×42.5
0486	写真	石田喜一郎	題不詳 (尺八) / Title Unknown	1930年代	ブロムオイル・プリント	29.0×37.6
0487	写真	石田喜一郎	山麓 / Mountainside	1934	ゼラチンシルバー・プリント	27.4×37.0
0488	写真	石田喜一郎	(竹垣と木)	不詳	ブロムオイル・プリント	31.6×37.8
0489	写真	石田喜一郎	(少年写生)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	24.4×29.8
0490	写真	石田喜一郎	大利根の空 / Sky above the Otone River	1931	ゼラチンシルバー・プリント	26.2×32.4
0491	写真	石田喜一郎	(通運丸)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	24.4×29.8
0492	写真	石田喜一郎	山雨 / Rain in the Mountain	1930	ゼラチンシルバー・プリント	22.8×29.4
0493	写真	石田喜一郎	ゴルフ場風景 / Golf Links	1931	ブロムオイル・プリント	26.6×35.0
0494	写真	石田喜一郎	佐原風景 / Sketch at Sahara	1931	ブロムオイル・プリント	25.6×33.8
0495	写真	石田喜一郎	山中の雪 / Snow in the Mountain	1930	ブロムオイル・プリント	26.7×34.4
0496	写真	石田喜一郎	奈良郊外の秋 / Autumn at Nara Suburb	1930	ブロムオイル・プリント	25.6×35.5
0497	写真	石田喜一郎	北支風景 / A Sketch at Northern China	1930	ブロムオイル・プリント	26.6×35.3
0498	写真	石田喜一郎	老人の像 肖像	1926頃	ブロムオイル・プリント	25.8×17.5
0499	写真	石田喜一郎	かげ / Shadow	1932	ゼラチンシルバー・プリント	23.4×30.0
0500	写真	石田喜一郎	(すすきと工場)	不詳	ブロムオイル・プリント	25.7×32.8
0501	写真	石田喜一郎	大阪城 (其ノ一)	1931	ゼラチンシルバー・プリント	29.7×23.5
0502	写真	石田喜一郎	題不詳 (廃屋) / Title Unknown	1930年代	ゼラチンシルバー・プリント	24.2×29.5
0503	写真	石田喜一郎	題不詳 (材木屋) / Title Unknown	1930年代	ブロムオイル・プリント	26.7×34.6
0504	写真	石田喜一郎	材木	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	26.2×36.6
0505	写真	石田喜一郎	(橋の街灯)	不詳	ブロムオイル・プリント	29.0×37.6
0506	写真	石田喜一郎	潮来情景 / A Scene at Itako	1932	ブロムオイル・プリント	26.8×35.2
0507	写真	石田喜一郎	裏まち / An Alley	1932	ブロムオイル・プリント	36.7×27.5
0508	写真	石田喜一郎	題不詳 (橋のたもとの人) / Title Unknown	1930年代	ブロムオイル・プリント	26.5×36.3
0509	写真	石田喜一郎	菊	1930	ブロムオイル・プリント	35.5×26.5
0510	写真	石田喜一郎	Mountain Decoration / マウンティン・デコレーション	1923	ブロムオイル・プリント	27.0×35.2
0511	写真	石田喜一郎	The Bathers / 水浴	1923	ブロムオイル・プリント	20.5×25.2
0512	写真	石田喜一郎	夕影 / Evening Shadow	1920	ブロマイド	26.5×22.3
0513	写真	石田喜一郎	(ベールをまとう裸婦)	不詳	ブロムオイル・プリント	32.5×21.4
0514	写真	石田喜一郎	題不詳 / Title Unknown (蛇の目傘の女)	1920年代	ブロムオイル・プリント	25.5×21.3
0515	写真	石田喜一郎	(裸婦)	不詳	ブロムオイル・プリント	22.2×34.4
0516	写真	石田喜一郎	(海と松)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	27.0×37.0
0517	写真	石田喜一郎	畑 / Field	1934	ゼラチンシルバー・プリント	26.8×35.0
0518	写真	石田喜一郎	(雪原)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	27.5×37.7
0519	写真	石田喜一郎	(麦とあざみ)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	30.5×38.0
0520	写真	石田喜一郎	(麦とあざみ 小)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	24.2×30.3
0521	写真	石田喜一郎	(もみじの影)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	23.5×30.0
0522	写真	石田喜一郎	(苔 大)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	30.0×38.0
0523	写真	石田喜一郎	(山と葱)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	33.3×26.1
0524	写真	石田喜一郎	(苔 小)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	22.0×28.0
0525	写真	石田喜一郎	(材木)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	26.0×35.5
0526	写真	石田喜一郎	(木の幹)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	26.2×34.5
0527	写真	石田喜一郎	(丸い山)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	22.5×27.5
0528	写真	石田喜一郎	(山影)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	29.0×37.5
0529	写真	石田喜一郎	(積み藁)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	30.5×38.0
0530	写真	石田喜一郎	(溪流)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	30.2×37.8
0531	写真	石田喜一郎	(畑)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	30.5×36.5
0532	写真	石田喜一郎	苔寺 二	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	28.5×37.5
0533	写真	石田喜一郎	苔寺 一	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	36.6×30.0
0534	写真	石田喜一郎	(苔 大)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	29.5×37.0

渋谷区立松濤美術館 簡易版 所蔵作品リスト

2019年度版 (2019年4月1日現在)

HP整理番号	分類	作者名	作品名	制作年	技法、材質	寸法(cm)
0535	写真	石田喜一郎	中之島風景 / Riverside	1937	ゼラチンシルバー・プリント	26.3×36.5
0536	写真	石田喜一郎	(北支)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	30.0×37.5
0537	写真	石田喜一郎	題不詳 (子供ふたり) / Title Unknown	1930年代	ゼラチンシルバー・プリント	25.5×30.6
0538	写真	石田喜一郎	樹 / Tree	1943	ゼラチンシルバー・プリント	36.2×30.0
0539	写真	石田喜一郎	(神一)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	35.3×30.2
0540	写真	石田喜一郎	家 / House	1943	ゼラチンシルバー・プリント	33.2×30.1
0541	写真	石田喜一郎	(苔と木)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	35.3×30.2
0542	写真	石田喜一郎	(北支寺院)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	29.8×37.2
0543	写真	石田喜一郎	北支風物 一	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	30.2×37.8
0544	写真	石田喜一郎	北支風物 ver.	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	30.0×37.5
0545	写真	石田喜一郎	北支風物 二 / Sketch of Northern China II	1942頃	ゼラチンシルバー・プリント	30.0×37.0
0546	写真	石田喜一郎	池畔 / Lakeside	1938	ゼラチンシルバー・プリント	30.5×34.5
0547	写真	石田喜一郎	(垣)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	27.5×37.5
0548	写真	石田喜一郎	(雪の農場)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	36.6×30.5
0549	写真	石田喜一郎	桑 / Mulberry	1934	ゼラチンシルバー・プリント	26.5×36.0
0550	写真	石田喜一郎	(雪の木)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	36.5×30.2
0551	写真	石田喜一郎	屋根 / Roof	1943	ゼラチンシルバー・プリント	27.5×37.8
0552	写真	石田喜一郎	(三つ又の木)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	38.0×30.2
0553	写真	石田喜一郎	池畔 / Lakeside	1938頃	ゼラチンシルバー・プリント	35.3×30.0
0554	写真	石田喜一郎	浜の納屋 / Beach House	1934	ゼラチンシルバー・プリント	27.2×35.5
0555	写真	石田喜一郎	(桜の幹)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	26.0×34.5
0556	写真	石田喜一郎	題不詳 (船と三人の男) / Title Unknown	1930年代	ゼラチンシルバー・プリント	27.5×34.0
0557	写真	石田喜一郎	無題	1937	ゼラチンシルバー・プリント	26.1×36.0
0558	写真	石田喜一郎	(宝塚温泉箕面)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	36.2×23.8
0559	写真	石田喜一郎	夕景 / Evening City	1936	ゼラチンシルバー・プリント	27.0×37.4
0560	写真	石田喜一郎	残照 / Sunset	1934	ゼラチンシルバー・プリント	26.0×37.5
0561	写真	石田喜一郎	溪谷	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	30.0×25.2
0562	写真	石田喜一郎	城のある風景 / Castle	1931	ブromオイル・プリント	29.6×38.0
0563	写真	石田喜一郎	光り / Beam	1934	ゼラチンシルバー・プリント	26.1×35.2
0564	写真	石田喜一郎	山	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	26.5×35.2
0565	写真	石田喜一郎	春 / Spring	1952	ゼラチンシルバー・プリント	34.7×40.5
0566	写真	石田喜一郎	乱れ薄	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	27.5×34.0
0567	写真	石田喜一郎	(テラス)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	35.5×43.1
0568	写真	石田喜一郎	朝 (二)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	27.3×37.2
0569	写真	石田喜一郎	侘びしき光 / Light of Sadness	1949	ゼラチンシルバー・プリント	23.5×31.8
0570	写真	石田喜一郎	霧の朝	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	27.4×37.0
0571	写真	石田喜一郎	朝 (一)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	27.6×37.5
0572	写真	石田喜一郎	風景	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	28.0×34.3
0573	写真	石田喜一郎	老木 / Old Tree	1950	ゼラチンシルバー・プリント	27.4×34.5
0574	写真	石田喜一郎	晩秋	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	24.1×33.0
0575	写真	石田喜一郎	河原	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	33.9×27.8
0576	写真	石田喜一郎	(もみじの影 ver.)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	29.4×36.7
0577	写真	石田喜一郎	(苔と木 ver.)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	30.1×37.0
0578	写真	石田喜一郎	(雪景色と二本の木)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	30.4×38.0
0579	写真	石田喜一郎	(雪の水辺)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	30.2×38.2
0580	写真	石田喜一郎	(河原と森)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	30.2×38.2
0581	写真	石田喜一郎	(雪溶け)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	30.5×38.2
0582	写真	石田喜一郎	(雪の山)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	30.5×38.4
0583	写真	石田喜一郎	(雑木林)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	38.2×30.5
0584	写真	石田喜一郎	朝 (二) ver.	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	29.1×38.0
0585	写真	石田喜一郎	(雑木)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	27.2×35.7
0586	写真	石田喜一郎	(雪の山 ver.)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	28.7×37.0
0587	写真	石田喜一郎	(杉木立)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	27.7×36.1
0588	写真	石田喜一郎	(雑木 ver.)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	27.7×35.9
0589	写真	石田喜一郎	(雑木 ver.2)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	27.9×37.1
0590	写真	石田喜一郎	(河原と森 ver.)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	27.7×36.6
0591	写真	石田喜一郎	(そり)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	28.0×37.4
0592	写真	石田喜一郎	(雑木林 ver.)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	37.0×27.0
0593	写真	福原信三	池 其一	1930年代前半	ゼラチンシルバー・プリント	24.4×29.7
0594	写真	福原信三	温泉場	1930年代前半	ゼラチンシルバー・プリント	22.6×28.7
0595	写真	福原信三	題不詳 (裏木戸)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	30.0×22.5
0596	写真	鍵山一郎	SHADOW—PLAY / 動く影	1926	ブromイデ	25.9×30.7
0597	写真	セシル・W.・ボストック	En Passant / 去来	1922	ゼラチンシルバー・プリント	27.3×34.4
0598	写真	S. W. Eutrope	A Spring Morning	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	21.6×28.5
0599	写真	H. W. カズノー	Castlereagh Street, Sydney / キャッスルーリー	1917頃	ゼラチンシルバー・プリント	33.9×29.4
0600	写真	Leonard Misonne	Pature	1923	ブromオイル・プリント	30.0×39.0
0601	写真	アンリ・マラード	Das Disaster / 凶事	1919	ゼラチンシルバー・プリント	22.3×31.4
0602	写真	ハロルド・カズノー	The Razzle Dazzle / ラズブル ダズル	1908	ゼラチンシルバー・プリント	28.2×37.0
0603	写真	セシル・W.・ボストック	An Old-World Harbour / 古港	1919-1920	ゼラチンシルバー・プリント	26.2×35.0
0604	写真	ハロルド・カズノー	Pitt Street, Sydney / ピット街	1909	ブromオイル・プリント	27.4×24.3
0605	写真	モンテ・リューク	SHEILA / シェイラ	1922	ゼラチンシルバー・プリント	直径25.0
0606	写真	モンテ・リューク	Eve Gray / イヴ・グレイ	1923	ゼラチンシルバー・プリント	34.6×24.3
0607	写真	ダグ・J.・ウエフスター	La Baigneuse / 水浴	1916頃	ブromオイル・プリント	25.3×18.2
0608	写真	ハロルド・カズノー	Corrimal / 風景	不詳	ブromオイル・プリント	20.5×26.5
0609	写真	R. G. Allman	La Geunesse	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	24.8×18.7
0610	写真	ハロルド・カズノー	from an Etched Negative / エッチング効果	1920	ゼラチンシルバー・プリント	22.5×27.7
0611	写真	E. Dittrich	(菊)	1932	ブromオイル・プリント	30.5×28.2
0612	写真	アンリ・マラード	The Open Gate / 開いた門	1921	ゼラチンシルバー・プリント	29.5×29.5
0613	写真	ハロルド・カズノー	The Black Barge / 黒い艦載戦	1920年代	ゼラチンシルバー・プリント	25.0×28.4
0614	写真	モンテ・リューク	Wistful Eyes	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	28.2×21.0
0615	写真	チャールズ・E.・ウエイクフォード	The Burining Barge / 燃える艦載艇	1923	ゼラチンシルバー・プリント	19.0×30.0
0616	写真	鍵山一郎	肖像	1926	ゼラチンシルバー・プリント	31.0×24.0

渋谷区立松濤美術館 簡易版 所蔵作品リスト

2019年度版 (2019年4月1日現在)

HP整理番号	分類	作者名	作品名	制作年	技法、材質	寸法(cm)
0617	写真	鍵山一郎	裏のドリス / Dorris	1926	ゼラチンシルバー・プリント	30.8×26.4
0618	写真	ウィリアム・スチュワート・ホワイト	Melody of Morn / 朝のメロディー	1916	ゼラチンシルバー・プリント	30.0×24.1
0619	写真	アルチュール・フォード	Surf Canoeing / サーフィン	1921	ゼラチンシルバー・プリント	31.2×17.3
0620	写真	ハロルド・カズノー	Japanese Blind / ジャパニーズ・ブラインド	1915	ゼラチンシルバー・プリント	24.0×19.8
0621	写真	モンテ・リューク	Beauty Eyes / ビューティー・アイズ	1923	ゼラチンシルバー・プリント	35.5×25.5
0622	写真	アルチュール・フォード	Mid Crime And Smoke	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	23.0×30.5
0623	写真	C. U. Poole	all on a Summer's Day	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	17.7×24.4
0624	写真	ジェームズ・E.・ペイトン	Symphony / シンフォニー	1917頃	ブロマイド	27.2×32.0
0625	写真	福原信三	廣告版 作品集「巴里とセーヌ」の10 / Tableau à Annonce. "PARIS ET LA SEINE" No.10	1913-1921	ゼラチンシルバー・プリント	20.0×25.5
0626	写真	掛札功	習作 軽井沢 Miss Thompson	1919		34.0×26.5
0627	写真	掛札功	(三本の木) / Three Trees	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	19.8×20.2
0628	写真	掛札功	(庭、聖路加か)	1925		19.5×21.0
0629	写真	掛札功	平和廟所見 / Sketch of the Temple	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	29.1×20.5
0630	写真	掛札功	(舞台写真) / Dance	1923頃	ゼラチンシルバー・プリント	19.7×24.8
0631	写真	掛札功	野菊咲く頃 / The Wild Chrysanthemum Season	1921頃	ゼラチンシルバー・プリント	19.3×24.5
0632	写真	アイク・アインハイム	ポット・メーカー 5	1925		23.5×19.0
0633	写真	掛札功	諏訪湖 / Lake Suwa	1923	ゼラチンシルバー・プリント	19.8×25.0
0634	写真	掛札功	北海道旭川郊外「午後」	1925		28.0×21.0
0635	写真	掛札功	庭の菊	1925		18.0×24.5
0636	写真	掛札功	出帆 (横浜) / Sailing, Yokohama	1921頃	ゼラチンシルバー・プリント	20.5×28.3
0637	写真	掛札功	箱根 (強羅)	1925		24.0×20.5
0638	写真	五十嵐與七	(肖像) 江木写真館	1925		27.0×20.0
0639	写真	アイク・アインハイム	ピアニスト ジョセフ・ホフマン氏像	1925		24.0×18.0
0640	写真	掛札功	もやひ船 / Moored Boat	1922頃	ゼラチンシルバー・プリント	15.5×24.8
0641	写真	掛札功	三越 / Mitsukoshi Department Store	1921頃	ゼラチンシルバー・プリント	24.5×16.5
0642	写真	掛札功	(樹間の白い富士)	1925		25.0×18.0
0643	写真	掛札功	(雪の笹)	1925		13.5×17.5
0644	写真	掛札功	若桐 / Young Paulownia	1922	ゼラチンシルバー・プリント	28.5×20.5
0645	写真	掛札功	利根川 / Tone River	1922頃	ゼラチンシルバー・プリント	19.8×24.4
0646	写真	掛札功	夜 / Night	1923	ゼラチンシルバー・プリント	14.5×23.5
0647	写真	掛札功	荒模様 / Stormy Ocean	1922頃	ゼラチンシルバー・プリント	22.0×25.0
0648	写真	掛札功	帝劇 / The Imperial Theater	1921	ゼラチンシルバー・プリント	16.5×20.0
0649	写真	掛札功	最初の上陸隊	1925		21.5×27.0
0650	写真	掛札功	富士昭和2年	1927		20.5×38.2
0651	写真	掛札功	鯉 於日比谷公園 / Carp, Hibiya Park	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	22.0×17.5
0652	写真	長谷川保定	朝風	1925		20.5×28.0
0653	写真	掛札功	(外国人男性二人像)	1925		30.0×24.5
0654	写真	掛札功	相談 / Discussion	1922頃	ゼラチンシルバー・プリント	21.5×25.5
0655	写真	C.R.Pancoasr	In Fairmount Park Philadelphia	1925		20.5×15.5
0656	写真	アイク・アインハイム	(雪景)	1925		23.5×19.5
0657	写真	掛札功	(モニュメントの前の人物)	1925		29.5×24.0
0658	写真	掛札功	初秋 / Beginning of Autumn	1921	ゼラチンシルバー・プリント	21.0×25.5
0659	写真	掛札功	浅草 / Asakusa	1920	ゼラチンシルバー・プリント	27.5×20.5
0660	写真	掛札功	仁王像、長野 / The Deva King, Nagano	1921頃	ゼラチンシルバー・プリント	22.0×18.0
0661	写真	掛札功	明寮十香	1925		18.0×24.0
0662	写真	掛札功	大阪図書館 / Library in Osaka	1925	ゼラチンシルバー・プリント	17.3×24.8
0663	写真	掛札功	朝鮮 バゴダ公園の裏門 / Back Gate of Bagoda Park, Korea	1925	ゼラチンシルバー・プリント	24.2×15.8
0664	写真	掛札功	(見上げた富士山)	1925		29.0×21.0
0665	写真	掛札功	浅間牧場 / Asama Meadow	1921	ゼラチンシルバー・プリント	19.5×27.5
0666	写真	掛札功	朝鮮海峡にて / At the Korean Strait	1921	ゼラチンシルバー・プリント	15.5×25.5
0667	写真	掛札功	昭和3年2月 (着物姿の女性像)	1928		22.5×13.0
0668	写真	掛札功	浅間牧場其四 牧場に咲く花 / Asama Meadow No.4. Flowers Blooming at the Meadow	1922	ゼラチンシルバー・プリント	23.5×27.0
0669	写真	掛札功	画題 曇り日 大正十四年秋	1925		24.0×22.0
0670	写真	掛札功	故飛行家ナイルス氏 / The Late Mr. Niles, Pilot	1921頃	ゼラチンシルバー・プリント	27.0×17.8
0671	写真	掛札功	(ポートレート)	1925		19.5×25.0
0672	写真	掛札功	芦ノ湖 箱根 / Lake Ashino, Hakone	1921	ゼラチンシルバー・プリント	20.0×24.5
0673	写真	石田喜一郎	Collier / 石炭船	1922	プロムオイル・プリント	24.0×31.5
0674	写真	石橋鏗太郎	不詳	1925		20.0×37.5
0675	写真	不詳	大津	1920		27.5×37.0
0676	写真	堀江於菟 (乙熊)	早春の樹枝 掛札功推薦	1925		26.5×35.0
0677	写真	掛札功	小田原 / Odawara	1918		28.2×39.2
0678	写真	掛札功	お茶の水 / Ochanomizu	1920	ゼラチンシルバー・プリント	21.3×29.3
0679	写真	掛札功	水蓮 於小石川植物園 / Waterlilies at Koishikawa Park	1922	ゼラチンシルバー・プリント	20.8×26.0
0680	写真	アイク・アインハイム	To Mr. Kakefuda Chion in Kyoto	1925		29.5×40.0
0681	写真	掛札功	(芦ノ湖) / Lake Ashino	1921頃	ゼラチンシルバー・プリント	21.0×26.0
0682			(ウルシハタ) (築地聖路加)	1936年	水彩画	
0683	写真	W.Von.Gloeden	(複製写真)	1925		26.5×37.5
0684	写真	掛札功	江ノ島	1925		24.0×27.5
0685	写真	掛札功	(喫煙する裸婦)	1925		43.2×35.6
0686	写真	シャルル・フレイザー (フレイザー)	A.R.P.S. Reception Committee	1925		27.0×33.0
0687	写真	掛札功	(那智の瀧)	1925		45.5×21.5
0688	写真	掛札功	(灯籠)	1925		34.0×29.0
0689	写真	掛札功	(森永)	1925		28.0×35.5
0690	写真	掛札功	(雪の林)	1925		32.0×36.5
0691	写真	掛札功	(下から見た富士山)	1925		27.0×37.0
0692	写真	掛札功	(雑木)	1925		30.0×37.0
0693	写真	掛札功	(雪に一本の木)	1925		34.0×36.5
0694	写真	掛札功	大正12年9月 / September, 1923	1923	ゼラチンシルバー・プリント	31.5×31.5

渋谷区立松濤美術館 簡易版 所蔵作品リスト

2019年度版（2019年4月1日現在）

HP整理番号	分類	作者名	作品名	制作年	技法、材質	寸法(cm)
0695	写真	掛札功	(雪の東照宮)	1925		43.5×35.0
0696	写真	掛札功	(日光の橋)	1925		36.5×27.5
0697	写真	掛札功	白溪(溪谷)	1925		38.5×31.0
0698	写真	掛札功	(少年水浴)	1925		35.5×44.0
0699	写真	掛札功	(富士落日)	1925		25.5×43.0
0700	写真	掛札功	(富士落日)	1925		17.0×43.5
0701	写真	掛札功	犬 昭和4年3月31日	1929	プロマイド	25.0×20.0
0702	写真	掛札功	(富士落日)	1925		15.5×28.5
0703	写真	掛札功	(飛行機1)	1925		24.5×30.0
0704	写真	掛札功	(飛行機多)	1925	着彩	21.5×29.5
0705	写真	掛札功	(飛行機1)	不詳		21.5×26.5
0706	写真	掛札功	(飛行機3)	1925		22.0×27.5
0707	写真	掛札功	(飛行機1)	不詳		22.5×27.5
0708	写真	掛札功	(飛行機多)	不詳		26.5×21.5
0709	写真	掛札功	(飛行機多)	不詳		15.5×26.5
0710	写真	掛札功	(飛行機1)	不詳	着彩	22.0×28.0
0711	写真	掛札功	(飛行機1)	不詳		28.0×22.0
0712	写真	掛札功	(飛行機2)	不詳		26.0×22.0
0713	写真	掛札功	(飛行機多)	不詳		22.5×28.0
0714	写真	掛札功	(飛行機1)	不詳		24.0×21.5
0715	写真	掛札功	(飛行機1)	1939		20.0×25.0
0716	写真	掛札功	(飛行機1)	不詳		22.0×28.0
0717	写真	掛札功	(飛行機)	不詳		20.5×22.5
0718	写真	掛札功	(飛行機)	不詳		29.5×23.0
0719	写真	掛札功	(ポートルート)	不詳		24.0×18.5
0720	写真	掛札功	(複製ポートルート)	不詳		27.5×21.0
0721	写真	掛札功	(女性ポートルート帽子)	不詳		31.0×2.15
0722	写真	掛札功	自室にて 自画像	不詳		19.5×24.0
0723	写真	不詳	(掛札功氏ポートルート)	不詳		20.0×26.0
0724	写真	掛札功	(高峰美枝子)	不詳		39.0×22.0
0725	写真	掛札功	(高峰美枝子)	不詳		30.5×25.0
0726	写真	掛札功	(高峰美枝子)	不詳		30.5×25.0
0727	写真	掛札功	(高峰美枝子)	不詳		29.5×21.5
0728	写真	掛札功	(庭の着物姿婦人)	不詳		22.5×17.5
0729	写真	掛札功	(水戸宅)	不詳		24.0×30.5
0730	写真	掛札功	(中野宅1階室内)	不詳		30.5×24.5
0731	写真	掛札功	(中野宅座敷室内)	不詳		25.0×31.0
0732	写真	掛札功	(鶴)	不詳		25.0×31.0
0733	写真	掛札功	(食器)	不詳		12.5×20.5
0734	写真	掛札功	画題「悲」	不詳		19.5×15.5
0735	写真	掛札功	(裸婦、踊り)	不詳		23.0×15.5
0736	写真	掛札功	(裸婦、踊り、正面)	不詳		22.5×14.5
0737	写真	掛札功	(裸婦、座)	不詳		22.5×17.5
0738	写真	掛札功	(裸婦)	不詳		21.0×15.5
0739	写真	掛札功	(瀧、二人)	不詳		37.0×16.0
0740	写真	掛札功	お茶の水 / Ochanomizu	1921頃	ゼラチンシルバー・プリント	37.0×20.5
0741	写真	掛札功	朝の箱根芦ノ湖 / Lake Ashino, Hakone in the Morning	1921	ゼラチンシルバー・プリント	18.5×27.5
0742	写真	掛札功	エキシビジョン・ゲーム	不詳		20.0×25.5
0743	写真	掛札功	木曾川	不詳		17.5×28.0
0744	写真	掛札功	流れ / Current	1924	ゼラチンシルバー・プリント	20.5×30.0
0745	写真	掛札功	牛「北海道函館郊外トラピストノ」	不詳		21.5×29.0
0746	写真	掛札功	耕作 / Plowing	1924	ゼラチンシルバー・プリント	20.5×29.3
0747	写真	掛札功	(蓮)	不詳		21.5×29.0
0748	写真	掛札功	初夏	不詳		22.5×29.5
0749	写真	掛札功	奈良 / Nara	1924頃	ゼラチンシルバー・プリント	17.5×24.8
0750	写真	島田貫一郎	昭和三年十二月	1928		20.5×30.0
0751	写真	掛札功	春日神社道	不詳		18.5×24.5
0752	写真	掛札功	(舟)	不詳		21.0×28.0
0753	写真	掛札功	イブの悲しみ 北村四海氏作 / “Eve” by Kitamura Shikai	1921頃	ゼラチンシルバー・プリント	26.5×20.5
0754	写真	島津保吉	No.3 山田風景	不詳		25.0×33.0
0755	写真	掛札功	(丸の内) 昭和五年九月	1930		25.0×33.0
0756	写真	掛札功	浅間牧場其七 / Asama Meadow No.7	1922	ゼラチンシルバー・プリント	27.6×20.6
0757	写真	掛札功	(水路、はしけ、木)	不詳		25.0×30.0
0758	写真	掛札功	燈台 / Lighthouse	1923	ゼラチンシルバー・プリント	29.0×21.0
0759	写真	掛札功	銚子 黒生 瓦焼き / Tile Maker, Choshi	1921	ゼラチンシルバー・プリント	17.3×27.5
0760	写真	掛札功	(湖と山)	不詳		23.0×31.0
0761	写真	掛札功	(逆光の木)	不詳		24.0×31.0
0762	写真	掛札功	(水流と奇岩)	不詳		20.0×27.5
0763	写真	掛札功	海豹島 ロッペン島とカモメ	不詳		24.5×32.0
0764	写真	掛札功	(黒い逆光の風景)	不詳		24.0×30.0
0765	写真	掛札功	水流と溪谷	不詳		23.5×30.0
0766	写真	掛札功	(寺院の組物)	不詳		31.0×25.0
0767	写真	掛札功	(下から見た富士)	不詳		33.5×25.5
0768	写真	掛札功	(海辺)	不詳		31.0×23.5
0769	写真	掛札功	(大津)	不詳		24.9×33.0
0770	写真	掛札功	(東大寺)	不詳		21.0×20.0
0771	写真	掛札功	(丘と牛)	不詳		23.0×33.0
0772	写真	掛札功	熊谷一彌氏 / Mr. Kazuya Kumagai / No.1 “Nice Return”. JPS Shiseido Bldg	1922-1930頃	ゼラチンシルバー・プリント	21.0×30.0
0773	写真	掛札功	天龍峡 “Narrow Passage” Ginza Tokyo	不詳		19.5×25.5

渋谷区立松濤美術館 簡易版 所蔵作品リスト

2019年度版（2019年4月1日現在）

HP整理番号	分類	作者名	作品名	制作年	技法、材質	寸法(cm)
0774	写真	掛札功	山百合	不詳		21.3×9.8
0775	写真	掛札功	朝	1924		21.6×26.7
0776	写真	掛札功	昭和五年九月	1930		24.5×30.0
0777	写真	掛札功	Nest Builder	1934		20.2×15.8
0778	写真	掛札功	熊野灘	1935		11.7×16.1
0779	写真	掛札功	(水谷八重子)	1936		29.4×20.5
0780	写真	掛札功	(庭の池)	不詳		13.5×14.4
0781	写真	掛札功	(参道 杉並木)	不詳		16.8×11.3
0782	写真	掛札功	(庭)	不詳		11.5×16.0
0783	写真	掛札功	(牡丹)	不詳		16.5×11.3
0784	写真	掛札功	(神社と桜)	不詳		12.0×16.0
0785	写真	掛札功	第一 山田市中澤家墓地内加藤ツウ女墓	不詳		16.0×11.8
0786	写真	掛札功	第三 二見浦南より臨む	不詳		11.4×16.3
0787	写真	掛札功	第四 鳥羽町日和山三木本部	不詳		11.8×15.8
0788	写真	掛札功	第五 熊野灘アワビ取船	不詳		11.5×16.3
0789	写真	掛札功	第五 相可口 尾鷲 汽車中	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	11.0×16.0
0790	写真	掛札功	第六 瀬峡見物プロペラ船 新宮町から瀬八丁まで	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	11.5×15.8
0791	写真	掛札功	第七 瀬峡物プロペラ船中	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	10.8×15.8
0792	写真	掛札功	第八 雨雲 熊野川瀬峡付近	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	16.0×11.5
0793	写真	掛札功	第九 雨景色 新宮町ヨリ瀬八丁へ行く途中	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	10.8×16.0
0794	写真	掛札功	第十 瀬峡雨到 瀬八丁入口	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	16.2×11.7
0795	写真	掛札功	第十一 瀬峡	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	16.0×10.8
0796	写真	掛札功	第十二 瀬ホテル 瀬亭 (招仙閣)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	16.3×11.6
0797	写真	掛札功	第十三 瀬ホテル (招仙閣)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	16.0×11.6
0798	写真	掛札功	第十四 瀬峡 筏師交代	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	11.8×16.2
0799	写真	掛札功	第十六 瀬峡 筏	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	11.5×16.0
0800	写真	掛札功	第十七 瀬ホテル別館	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	16.0×11.6
0801	写真	掛札功	第十八 瀬ホテル別館	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	16.5×11.5
0802	写真	掛札功	第十九 瀬峡 瀬ホテル前プロペラ船来場	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	11.2×15.8
0803	写真	掛札功	第二十 那智瀧遠望	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	11.8×16.2
0804	写真	掛札功	第二十一 那智瀧 (直下四十三尺)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	16.2×11.7
0805	写真	掛札功	第二十三 那智瀧壺	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	16.5×11.3
0806	写真	掛札功	第二十四 西国第一番札所那智山観音入口	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	11.4×15.4
0807	写真	掛札功	第二十五 尾鷲町安全索道 (人箱)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	16.4×11.8
0808	写真	掛札功	第二十六 尾鷲町安全索道 (箱窓ヨリ写ス)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	11.0×16.0
0809	写真	掛札功	第二十五 尾鷲町安全索道 (一里二十分)	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	15.8×10.4
0810	写真	シャルル・フレージャー (フレイジャー)	On the Sacred Ganges	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	30.0×40.5
0811	写真	シャルル・フレージャー (フレイジャー)	The Taj Mahal	不詳	ゼラチンシルバー・プリント	35.2×27.2
0812	写真	福原信三	新 光と其諧調 其二	1924	フォトグラビュール	21.2×28.7
0813	写真	福原信三	溪間	1924	フォトグラビュール	28.8×21.4
0814	写真	福原信三	(秋)	1925頃	フォトグラビュール	28.7×21.4
0815	写真	福原信三	(三津海岸風景)	1926	フォトグラビュール	28.7×21.5
0816	写真	福原信三	新麦の穂	不詳	フォトグラビュール	21.4×28.7
0817	写真	福原信三	(梅林)	不詳	フォトグラビュール	22.5×28.7
0818	写真	福原信三	(梅林 山)	不詳	フォトグラビュール	23.0×29.0
0819	写真	福原信三	(梅林 道)	不詳	フォトグラビュール	28.7×21.4
0820	写真	福原信三	(梅林 遠景)	不詳	フォトグラビュール	23.0×29.0
0821	版画	吉仲太造	マヤ	1973	シルクスクリーン、紙	54.3×39.3
0822	版画	吉仲太造	花	1973	シルクスクリーン、紙	54.3×39.3
0823	版画	吉仲太造	像=男	1974	シルクスクリーン、紙	54.5×39.5
0824	版画	吉仲太造	像=女	1974	シルクスクリーン、紙	54.5×39.5
0825	版画	吉村益信	CUT SEA A	1973	シルクスクリーン、紙	39.8×54.8
0826	版画	吉村益信	CUT SEA B	1973	シルクスクリーン、紙	39.8×54.8
0827	版画	上矢津	BLACK OUT 731	1973頃	シルクスクリーン、紙	31.2×43.4/39.1×54.4
0828	版画	上矢津	BLUE OUTCROP	1974	シルクスクリーン、紙	47.0×38.0/66.0×50.4
0829	版画	上矢津	YELLOW OUT	1974	シルクスクリーン、紙	39.5×54.9
0830	版画	上矢津	OUT OF TIME	1974	シルクスクリーン、紙	42.0×30.5/65.5×50.4
0831	版画	馬場彬	Paper Compass	1973	シルクスクリーン、紙	35.0×55.7/39.7×44.3
0832	版画	川上清次	繚乱図	1973頃	シルクスクリーン、紙	51.4×34.2
0833	版画	池田龍雄	陰	1973頃	シルクスクリーン、紙	36.0×36.0/38.4×38.4
0834	版画	池田龍雄	陽	1973頃	シルクスクリーン、紙	36.0×36.0/38.4×38.4
0835	版画	高橋甲子男	輪と青い花	1973	シルクスクリーン、紙	30.5×33.0/39.7×54.7
0836	版画	高橋甲子男	割られたマヌカン	1972	シルクスクリーン、紙	54.5×79.3
0837	版画	高橋甲子男	青い花	1973	シルクスクリーン、紙	35.5×34.5/29.4×54.7
0838	版画	近藤竜夫	Three Diagonal Stripes, Green. '74	1974	シルクスクリーン、和紙	32.3×46.7/50.4×65.7
0839	版画	近藤竜夫	Three Diagonal Stripes, Blue. '74	1974	シルクスクリーン、紙	32.3×47.0/50.5×65.8
0840	版画	木村光佑	S.R.2	1975	シルクスクリーン、紙	51.6×37.0/65.1×50.5
0841	版画	木村光佑	S.R.1	1975	シルクスクリーン、紙	51.2×36.6/65.7×50.4
0842	版画	桑原盛行	群組織の相関	1973頃	シルクスクリーン、紙	57.2×54.5
0843	版画	高山登	遊殺 I (誤?遊)	1974頃	シルクスクリーン、紙	51.0×36.0/65.8×50.3
0844	版画	高山登	遊殺 II	1973頃	シルクスクリーン、紙	51.0×36.0/66.2×50.3
0845	版画	菅木志雄	空置	1973	シルクスクリーン、和紙	50.4×35.8/64.5×46.7
0846	絵画	中村孝平	WORK'88- A	1988	アクリル絵具、鉛筆、フロッタージュ、和紙	181.0×91.0
0847	絵画	中村孝平	WORK'88- B	1988	アクリル絵具、鉛筆、フロッタージュ、和紙	181.0×91.0
0848	版画	石井柏亭	木場	1914	木版、紙	24.0×18.0
0849	絵画	吉仲太造	棺	1964	新聞紙、釘、パネル	130.0×97.0
0850	絵画	加藤一	静物	1953	油彩、カンヴァス	116.7×91.0
0851	絵画	加藤一	魚 (化石)	1960	油彩、カンヴァス	100.0×80.3
0852	絵画	加藤一	洋子	1976	油彩、カンヴァス	100.0×80.3
0853	絵画	加藤一	女たちの肖像	1981	油彩、カンヴァス	227.3×181.8

渋谷区立松濤美術館 簡易版 所蔵作品リスト

2019年度版（2019年4月1日現在）

HP整理番号	分類	作者名	作品名	制作年	技法、材質	寸法(cm)
0854	絵画	加藤一	横たわる女たち	1982	油彩、カンヴァス	227.3×181.8
0855	絵画	加藤一	ねむり	1992	油彩、カンヴァス	130.0×80.3
0856	絵画	加藤一	女たち	1997	油彩、カンヴァス	160.0×130.0
0857	絵画	小林和作	風景	不詳	油彩、カンヴァス	15.8×22.7
0858	絵画	藤本東一良	南仏の丘カーミュ	1988	油彩、カンヴァス	38.0×45.0
0859	絵画	福島金一郎	エッフェル塔遠望	不詳	油彩、カンヴァス	23.0×32.0
0860	絵画	仲田好江	静物	不詳	油彩、カンヴァス	45.0×38.0
0861	素描	仲田好江	無題（人形デッサン）	不詳	コンテ、紙	48.0×31.0
0862	絵画	工藤甲人	安居	不詳	紙本墨画淡彩	12.0×16.0
0863	絵画	工藤甲人	蝸牛の道	不詳	紙本着彩	24.0×33.0
0864	絵画	工藤甲人	さくらんぼ	不詳	紙本着彩	25.0×24.0
0865	絵画	工藤甲人	冬の蝶	不詳	紙本着彩	40.0×31.0
0866	版画	工藤甲人	春の水	不詳	リトグラフ	31.5×39.5
0867	版画	工藤甲人	いのち	不詳	リトグラフ	30.2×45.5
0868	資料	高森碎巖	画冊	1886	絹本淡彩	13.5×10.0
0869	絵画	大橋廉堂	入蜀圖巻	不詳	紙本淡彩	19.5×180.0
0870	資料	大橋廉堂	支那写生冊	1930	紙本淡彩	28.2×22.7
0871	資料	大橋廉堂	支那写生冊	1930	紙本淡彩	28.2×22.7
0872	資料	大橋廉堂	写生冊	不詳	紙本淡彩	23.7×28.5
0873	絵画	大橋廉堂	仿大痴山水圖	不詳	紙本水墨	32.3×42.6
0874	絵画	大橋廉堂	山水圖	不詳	紙本水墨淡彩	38.3×42.4
0875	絵画	大橋廉堂	梅圖	不詳	紙本水墨淡彩	43.2×34.5
0876	絵画	大橋廉堂	山水圖	1947	紙本水墨	135.0×49.0
0877	絵画	大橋廉堂	山水圖	不詳	紙本水墨	136.0×69.0
0878	絵画	飯田東籬（満佐子）	墨竹	1968	紙本水墨	131.4×32.6
0879	絵画	飯田東籬（満佐子）	墨梅	1992	紙本水墨	138.7×34.0
0880	絵画	飯田東籬（満佐子）	芙蓉圖双幅	不詳	紙本水墨淡彩	136.0×69.0; 136.0×69.0
0881	絵画	飯田東籬（満佐子）	四季山水	不詳	紙本水墨淡彩	135.0×59.0; 135.0×59.0
0882	絵画	飯田東籬（満佐子）	歳寒三友	不詳	紙本水墨淡彩	67.4×57.4
0883	絵画	飯田東籬（満佐子）	探秋圖	1991	紙本水墨淡彩	139.7×36.4
0884	絵画	飯田東籬（満佐子）	青山流水	1976	紙本水墨淡彩	47.7×61.4
0885	絵画	飯田東籬（満佐子）	墨梅（梅圖）	1955	紙本水墨淡彩	136.0×22.0
0886	絵画	飯田東籬（満佐子）	山水圖 A	不詳	紙本水墨淡彩	136.0×59.7
0887	絵画	飯田東籬（満佐子）	夏景山水 H	1947	紙本水墨淡彩	129.4×62.0
0888	絵画	飯田東籬（満佐子）	山水圖 D	不詳	紙本水墨	136.0×69.2
0889	絵画	飯田東籬（満佐子）	秋景山水圖 B	1941	紙本水墨淡彩	102.4×68.7
0890	絵画	飯田東籬（満佐子）	夏景山水圖	1948	紙本水墨淡彩	140.5×33.5
0891	絵画	飯田東籬（満佐子）	雪景山水圖 G	不詳	紙本水墨	138.2×60.5
0892	絵画	飯田東籬（満佐子）	山水圖	不詳	紙本水墨淡彩	87.4×62.0
0893	絵画	飯田東籬（満佐子）	唐美人圖	不詳	紙本淡彩	15.0×10.8
0894	絵画	飯田東籬（満佐子）	書	不詳	紙本墨書	19.8×19.8
0895	絵画	飯田東籬（満佐子）	枇杷圖 I	不詳	紙本淡彩	29.4×43.1
0896	絵画	飯田東籬（満佐子）	柳塘圖	不詳	紙本水墨淡彩	124.7×27.6
0897	絵画	飯田東籬（満佐子）	御嶽風景	1949	絹本水墨	40.0×36.0
0898	絵画	飯田東籬（満佐子）	御嶽靈峰	1949	紙本水墨	34.5×54.0
0899	版画	阿部新一	モッコしょい	1934	銅版画、紙	12.0×9.0/14.3×11.1
0900	版画	阿部新一	無題	1934	銅版画、紙	9.0×12.0
0901	版画	阿部新一	一隅	1935	銅版画、紙	9.0×6.5
0902	版画	阿部新一	白樺のスロープ	1935	銅版画、紙	12.0×16.0
0903	版画	阿部新一	夜景	1935	銅版画、紙	9.0×12.0
0904	版画	阿部新一	あべしんいち	不詳	銅版画、紙	9.0×6.0
0905	版画	阿部新一	題名不詳	1936	銅版画、紙	15.0×18.0
0906	版画	西田武雄	樹木	1935	銅版画、紙	6.0×9.0
0907	版画	堀武治郎	西田さんのお顔	1935	銅版画、紙	9.0×6.0
0908	版画	有田四郎	硫黄精錬所	1942頃	銅版画、紙	21.0×24.0
0909	版画	有田四郎	水辺の木	1942-1944	銅版画、紙	15.0×22.0
0910	版画	有田四郎	海老名弾正氏肖像	1942-1944	銅版画、紙	21.0×13.0
0911	版画	有田四郎	田園風景	1942-1944	銅版画、紙	12.5×17.0
0912	版画	有田四郎	子等の育った家	1942	銅版画、紙	19.0×15.0
0913	版画	有田四郎	不詳	不詳	銅版画、紙	21.0×24.0
0914	版画	曾我尾武治	布晒す	1935	銅版画、紙	34.5×28.0
0915	版画	曾我尾武治	冬木立	1936	銅版画、紙	27.0×28.5
0916	版画	曾我尾武治	船の修理所	1936	銅版画、紙	46.5×36.0
0917	版画	曾我尾武治	不詳	1936	銅版画、紙	18.0×18.0
0918	版画	曾我尾武治	月島にて	1937	銅版画、紙	21.0×36.0
0919	版画	曾我尾武治	浅春	1938	銅版画、紙	29.5×28.5
0920	版画	曾我尾武治	不詳	1938	銅版画、紙	36.0×39.0
0921	版画	曾我尾武治	波止場	1939	銅版画、紙	36.5×39.0
0922	版画	曾我尾武治	入り江	1940	銅版画、紙	43.0×36.0
0923	版画	曾我尾武治	樹間風景	不詳	銅版画、紙	17.5×16.7
0924	版画	曾我尾武治	不詳	不詳	銅版画、紙	27.0×36.0
0925	版画	曾我尾武治	不詳	不詳	銅版画、紙	18.0×24.0
0926	写真	村林忠	本所	1932	ゼラチンシルバー・プリント	30.3×23.6
0927	写真	村林忠	無題	1933	ゼラチンシルバー・プリント	28.5×25.0
0928	写真	村林忠	灌	1936	ゼラチンシルバー・プリント	36.3×27.3
0929	写真	村林忠	柵	1937	ゼラチンシルバー・プリント	27.5×37.5
0930	写真	村林忠	関にて	1938	ゼラチンシルバー・プリント	35.0×39.5
0931	写真	村林忠	上高地の朝	1939	ゼラチンシルバー・プリント	39.0×32.0
0932	写真	村林忠	光るスキー	1941	ゼラチンシルバー・プリント	31.0×39.5
0933	写真	村林忠	温泉宿	1942	ゼラチンシルバー・プリント	26.0×36.0
0934	写真	村林忠	残雪	1942	ゼラチンシルバー・プリント	29.5×37.3
0935	写真	村林忠	寂	1940	ゼラチンシルバー・プリント	46.5×40.3

渋谷区立松濤美術館 簡易版 所蔵作品リスト

2019年度版（2019年4月1日現在）

HP整理番号	分類	作者名	作品名	制作年	技法、材質	寸法(cm)
0936	写真	村林忠	女 1	1942	ゼラチンシルバー・プリント	41.0×33.8
0937	写真	村林忠	女 2	1942	ゼラチンシルバー・プリント	52.7×42.0
0938	写真	村林忠	語らひ	1949	ゼラチンシルバー・プリント	42.0×33.5
0939	写真	村林忠	女 B	1975	ゼラチンシルバー・プリント	40.5×3.32
0940	写真	村林忠	老漁夫	1981	ゼラチンシルバー・プリント	40.0×33.2
0941	写真	村林忠	黒の肖像画 3	1986	ゼラチンシルバー・プリント	41.0×33.5
0942	写真	村林忠	銀座裏	1952	ゼラチンシルバー・プリント	38.2×28.5
0943	写真	村林忠	有沢山荘 1	1957	ゼラチンシルバー・プリント	41.0×33.3
0944	写真	村林忠	有沢山荘 2	1957	ゼラチンシルバー・プリント	39.5×31.2
0945	写真	村林忠	光る屋根	1963	ゼラチンシルバー・プリント	33.5×40.5
0946	写真	村林忠	駒沢競技場にて	1964	ゼラチンシルバー・プリント	31.5×38.5
0947	写真	村林忠	影	1977	ゼラチンシルバー・プリント	39.0×32.0
0948	写真	村林忠	新しい家	1977	ゼラチンシルバー・プリント	41.5×33.0
0949	写真	村林忠	白いホテル	1987	ゼラチンシルバー・プリント	41.0×33.3
0950	写真	村林忠	習作	1948	ゼラチンシルバー・プリント	41.3×33.2
0951	写真	村林忠	ボート	1955	ゼラチンシルバー・プリント	41.0×33.2
0952	写真	村林忠	初春の賦	1980	ゼラチンシルバー・プリント	40.7×33.5
0953	写真	村林忠	魚網	1983	ゼラチンシルバー・プリント	33.2×40.8
0954	写真	村林忠	砂山暮色	1954	ゼラチンシルバー・プリント	33.8×41.5
0955	写真	村林忠	埋立地風景 1	1959	ゼラチンシルバー・プリント	32.3×39.0
0956	写真	村林忠	埋立地風景 2	1961	ゼラチンシルバー・プリント	33.5×40.5
0957	写真	村林忠	埋立地風景 4	1961	ゼラチンシルバー・プリント	40.2×32.2
0958	写真	村林忠	送電線 1	1961	ゼラチンシルバー・プリント	41.2×33.5
0959	写真	村林忠	造成地	1963	ゼラチンシルバー・プリント	32.5×39.0
0960	写真	村林忠	強風	1964	ゼラチンシルバー・プリント	33.5×39.5
0961	写真	村林忠	築堤工事場にて	1965	ゼラチンシルバー・プリント	33.0×39.0
0962	写真	村林忠	送電線 2	1965	ゼラチンシルバー・プリント	41.0×34.0
0963	写真	村林忠	京浜工業地帯	1966	ゼラチンシルバー・プリント	33.5×40.9
0964	写真	村林忠	あみ	1955	ゼラチンシルバー・プリント	41.5×34.5
0965	写真	村林忠	漁港元朝	1963	ゼラチンシルバー・プリント	39.5×32.0
0966	写真	村林忠	輝雲	1963	ゼラチンシルバー・プリント	40.0×33.0
0967	写真	村林忠	黎明	1964	ゼラチンシルバー・プリント	33.5×40.5
0968	写真	村林忠	都会の雲	1968	ゼラチンシルバー・プリント	39.5×32.0
0969	写真	村林忠	東京港	1978	ゼラチンシルバー・プリント	32.0×39.3
0970	写真	村林忠	雨後の朝	1979	ゼラチンシルバー・プリント	40.5×32.5
0971	写真	村林忠	湖畔夕映	1974	ゼラチンシルバー・プリント	40.2×32.5
0972	写真	村林忠	雲	1976	ゼラチンシルバー・プリント	40.8×33.8
0973	写真	村林忠	下田風景	1965	ゼラチンシルバー・プリント	33.6×40.0
0974	写真	村林忠	湖	1979	ゼラチンシルバー・プリント	40.5×33.5
0975	写真	村林忠	湖	1974	ゼラチンシルバー・プリント	32.3×40.0
0976	写真	村林忠	福原信三先生後姿	1930年代	ゼラチンシルバー・プリント	32.3×40.0
0977	写真	福原信三	対話 作品集「巴里とセーヌ」の8 / Dialogue, “PARIS ET LA SEINE” No.8	1913-1921	ゼラチンシルバー・プリント	24.5×18.4
0978	写真	福原信三	釣り 作品集「巴里とセーヌ」の4 / Pêcheurs à la Ligne. “PARIS ET LA SEINE” No.4	1913-1921	ゼラチンシルバー・プリント	25.3×19.3
0979	写真	福原信三	池畔 作品集「巴里とセーヌ」の7 / Près d'une é tang. “PARIS ET LA SEINE” No.7	1913-1921	ゼラチンシルバー・プリント	25.5×19.7
0980	写真	福原信三	小聖地	1934	ゼラチンシルバー・プリント	36.0×27.0
0981	写真	福原信三	櫛のトンネル	1930年代	ゼラチンシルバー・プリント	29.7×23.7
0982	版画	中田幾久治	自画像	1931	銅版	28.5×27.2/33.5×31.3
0983	版画	中田幾久治	自画像	1932	銅版	26.0×18.9/18.8×14.4
0984	版画	中田幾久治	自画像	不詳	銅版	17.8×14.5/15.1×11.8
0985	版画	中田幾久治	渋谷川	1965年頃	鉛筆	40.0×31.6
0986	版画	川崎正人	新竹市の城門	1935	銅版	11.8×15.0
0987	版画	合田佐和子	銀幕	1985	銅版画集	
0988	彫刻	合田佐和子	海神のお供...白夜	1964	ミクストメディア・オブ ジェ、ビーズ、タツノオトシ ゴ、鉄部品	20.0×17.0×2.05
0989	彫刻	合田佐和子	ミュータント (い)	1966-1967	ミクストメディア・オブ ジェ、紙粘土、ビーズ等、羽 根、アクリル絵具、ガラスケ ース	直径10.0×20.0
0990	彫刻	合田佐和子	眼の指輪	1968	ミクストメディア・オブジェ	直径2.4
0991	彫刻	合田佐和子	極色彩のタマゴ 小	1968	ミクストメディア・オブ ジェ、紙粘土、アクリル絵 具、クリアラッカー	2.7×13
0992	絵画	西嶋俊親	晴暄	1975	油彩、カンヴァス	162.0×130.0
0993	写真	野島康三	不詳 (和子像)	1940	写真	35.0×29.0
0994	絵画	野島康三	びわ	1926	油彩	23.5×40.0
0995	絵画	野島康三	不詳 (手鏡を持つ裸婦)	1926	油彩	19.4×13.5
0996	絵画	野島康三	不詳 (風景)	1920年代か	油彩	30.8×39.5
0997	絵画	野島康三	不詳 (髪に手をおく裸婦)	1920年代か	油彩	25.0×18.0
0998	絵画	野島康三	不詳 (座裸婦)	1920年代か	油彩	25.0×18.0
0999	素描	野島康三	不詳 (裸婦デッサン)	1920年代か	鉛筆	28.0×21.5
1000	写真	山崎静村	木喰上人作木彫仏	1925頃	写真	15.0×11.3
1001	写真	山崎静村	木喰上人作木彫仏	1925頃	写真	14.9×10.7
1002	写真	山崎静村	木喰上人作木彫仏	1925頃	写真	14.1×11.1
1003	写真	山崎静村	木喰上人作木彫仏	1925頃	写真	14.2×11.1
1004	写真	山崎静村	木喰上人作木彫仏	1925頃	写真	14.3×11.3
1005	写真	山崎静村	木喰上人作木彫仏	1925頃	写真	15.0×11.0
1006	写真	山崎静村	木喰上人作木彫仏	1925頃	写真	15.5×11.9
1007	写真	山崎静村	木喰上人作木彫仏	1925頃	写真	13.8×11.1
1008	写真	山崎静村	木喰上人作木彫仏	1925頃	写真	14.7×10.3
1009	写真	山崎静村	木喰上人作木彫仏	1925頃	写真	15.1×11.3

渋谷区立松濤美術館 簡易版 所蔵作品リスト

2019年度版（2019年4月1日現在）

HP整理番号	分類	作者名	作品名	制作年	技法、材質	寸法(cm)
1010	写真	山崎静村	木喰上人作木彫仏	1925頃	写真	15.3×11.0
1011	写真	山崎静村	木喰上人作木彫仏	1925頃	写真	14.1×10.6
1012	写真	安井仲治	或る船員の像	1927(2004)	ゼラチンシルバー・プリント にオイルメディウム、油絵具 を塗布（オリジナルプリント のプロムオイルの技法に類似 させるため）	
1013	写真	安井仲治	静物	1927(2004)	ゼラチンシルバー・プリント にオイルメディウム、油絵具 を塗布（オリジナルプリント のプロムオイルの技法に類似 させるため）	
1014	写真	安井仲治	南国浅春	1927(2004)		
1015	写真	安井仲治	雨もよひ	1927-1928(2004)	ゼラチンシルバー・プリント にオイルメディウム、油絵具 を塗布（オリジナルプリント のプロムオイルの技法に類似 させるため）	
1016	写真	安井仲治	(童女スケッチ)	1928(2004)	ゼラチンシルバー・プリント にオイルメディウム、油絵具 を塗布（オリジナルプリント のプロムオイルの技法に類似 させるため）	
1017	写真	安井仲治	(農夫喫煙)	1927-1928(2004)	ゼラチンシルバー・プリント にオイルメディウム、油絵具 を塗布（オリジナルプリント のプロムオイルの技法に類似 させるため）	
1018	写真	安井仲治	路傍閑語	1928(2004)	ゼラチンシルバー・プリント にオイルメディウム、油絵具 を塗布（オリジナルプリント のゴム印画の技法に類似させ るため）	
1019	写真	安井仲治	(童女スケッチ)	1928(2004)	ゼラチンシルバー・プリント にオイルメディウム、油絵具 を塗布（オリジナルプリント のプロムオイルの技法に類似 させるため）	
1020	写真	安井仲治	子供	1929(2004)	ゼラチンシルバー・プリント にオイルメディウム、油絵具 を塗布（オリジナルプリント のプロムオイルの技法に類似 させるため）	
1021	写真	安井仲治	馬場町	1929(2004)	ゼラチンシルバー・プリント にオイルメディウム、油絵具 を塗布（オリジナルプリント のプロムオイルの技法に類似 させるため）	
1022	写真	安井仲治	古びた家	1929(2004)	ゼラチンシルバー・プリント にオイルメディウム、油絵具 を塗布（オリジナルプリント のプロムオイルの技法に類似 させるため）	
1023	写真	安井仲治	平野町	1929(2004)	ゼラチンシルバー・プリント にオイルメディウム、油絵具 を塗布（オリジナルプリント のプロムオイルの技法に類似 させるため）	
1024	写真	安井仲治	道	1930(2004)	ゼラチンシルバー・プリント にオイルメディウム、油絵具 を塗布（オリジナルプリント のプロムオイルの技法に類似 させるため）	
1025	写真	安井仲治	火力発電所風景	1930(2004)	ゼラチンシルバー・プリント にオイルメディウム、油絵具 を塗布（オリジナルプリント のプロムオイルの技法に類似 させるため）	
1026	写真	安井仲治	(警官)	1930(2004)	ゼラチンシルバー・プリント にオイルメディウム、油絵具 を塗布（オリジナルプリント のプロムオイル?の技法に類 似させるため）	
1027	写真	安井仲治	工事場	1930-1931(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1028	写真	安井仲治	旗	1931(2004)	ゼラチンシルバー・プリント にオイルメディウム、油絵具 を塗布（オリジナルプリント のプロムオイルの技法に類似 させるため）	
1029	写真	安井仲治	検束	1931(2004)	ゼラチンシルバー・プリント にオイルメディウム、油絵具 を塗布（オリジナルプリント のプロムオイル?の技法に類 似させるため）	
1030	写真	安井仲治	歌	1931(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1031	写真	安井仲治	メーデーの写真	1931(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1032	写真	安井仲治	相剋	1932(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1033	写真	安井仲治	プロペラー	1932(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1034	写真	安井仲治	秋風	1933(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1035	写真	安井仲治	蛾（一）	1934(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1036	写真	安井仲治	子供	1934(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1037	写真	安井仲治	海辺	1934(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1038	写真	安井仲治	ばせを	1931頃(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	

渋谷区立松濤美術館 簡易版 所蔵作品リスト

2019年度版（2019年4月1日現在）

HP整理番号	分類	作者名	作品名	制作年	技法、材質	寸法(cm)
1039	写真	安井仲治	風景	1935(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1040	写真	安井仲治	秩序	1935(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1041	写真	安井仲治	夏の風景	1935(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1042	写真	安井仲治	犬	1935(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1043	写真	安井仲治	魚	1935(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1044	写真	安井仲治	静物	1936(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1045	写真	安井仲治	帽子	1936(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1046	写真	安井仲治	海濱	1936(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1047	写真	安井仲治	女	1936(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1048	写真	安井仲治	春雪	1937(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1049	写真	安井仲治	夕	1937(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1050	写真	安井仲治	麦畑と富士	1936-1937(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1051	写真	安井仲治	微風	1937(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1052	写真	安井仲治	「どん底」	1937(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1053	写真	安井仲治	アクター	1937(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1054	写真	安井仲治	男	1937(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1055	写真	安井仲治	尾鷲風景	1937(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1056	写真	安井仲治	道	1936-1937(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1057	写真	安井仲治	球のある構図	1938-1939(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1058	写真	安井仲治	魚	1938(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1059	写真	安井仲治	蝶	1938(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1060	写真	安井仲治	モニュメント	1938(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1061	写真	安井仲治	魚	1938(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1062	写真	安井仲治	掌	1938(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1063	写真	安井仲治	秋	1939(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1064	写真	安井仲治	夕	1938(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1065	写真	安井仲治	磁力	1939(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1066	写真	安井仲治	磁力	1939(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1067	写真	安井仲治	磁力	1939(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1068	写真	安井仲治	惜別	1939-40(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1069	写真	安井仲治	白衣勇士	1940(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1070	写真	安井仲治	夜	1940(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1071	写真	安井仲治	地上	1940(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1072	写真	安井仲治	風景	1940(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1073	写真	安井仲治	強い葉と枯れる草	1940(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1074	写真	安井仲治	上賀茂にて (三) 池	1941(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1075	写真	安井仲治	上賀茂にて (一) 月	1941(2004)	ゼラチンシルバー・プリント	
1076	工芸	會田雄亮	陶板 虹よ走れ	1996	陶板、板	90.0×90.0
1077	工芸	會田雄亮	練上方流れ花器	2000	陶土	20.0×20.0×h22.5
1078	工芸	會田雄亮	練上春霞文大皿	1998	陶土	36.0×36.0×h8.5
1079	工芸	會田雄亮	練上放射紋花卉盛器	2000	陶土	34.0×34.0×h12.8
1080	絵画	小川マリ	びわ小枝	1999	油彩	45.5×60.6
1081	写真	野島康三	Y君肖像 (山崎静村像)	1921	ゴム印画	22.7×21.8
1082	写真	山崎静村	志賀直哉 一家	1920-30年代	ゼラチンシルバー・プリント	10.1×15.8
1083	写真	山崎静村	岸田劉生と武者小路一家	1920-30年代	ゼラチンシルバー・プリント	13.2×10.0
1084	写真	山崎静村	武者小路と犬	1920-30年代	ゼラチンシルバー・プリント	14.4×10.3
1085	写真	山崎静村	武者小路夫妻と岸田劉生	1920-30年代	ゼラチンシルバー・プリント	8.8×14.0
1086	写真	山崎静村	武者小路実篤	1920-30年代	ゼラチンシルバー・プリント	14.3×9.1
1087	写真	山崎静村	岸田劉生	1920-30年代	ゼラチンシルバー・プリント	14.1×10.1
1088	写真	山崎静村	少年立像	1920-30年代	ゼラチンシルバー・プリント	14.7×6.5
1089	写真	山崎静村	少年 VRAIE et BELL	1920-30年代	ゼラチンシルバー・プリント	
1090	写真	山崎静村	小山内薫像	1920-30年代	ゼラチンシルバー・プリント	
1091	写真	山崎静村	阪東箕介	1920-30年代	ゼラチンシルバー・プリント	
1092	写真	山崎静村	ベレー帽少年	1920-30年代	ゼラチンシルバー・プリント	
1093	写真	山崎静村	関東大震災	1920-30年代	ゼラチンシルバー・プリント	
1094	写真	山崎静村	夏目漱石像	1920-30年代	ゼラチンシルバー・プリント	13.7×9.5
1095	写真	山崎静村	夏目漱石像	1920-30年代	ゼラチンシルバー・プリント	13.7×9.5
1096	写真	山崎静村	木喰上人作仏像	1920-30年代	ゼラチンシルバー・プリント	
1097	写真	山崎静村	木喰上人作仏像	1920-30年代	ゼラチンシルバー・プリント	
1098	写真	山崎静村	山崎静村像 (野一宮時代)	1920-30年代	ゼラチンシルバー・プリント	
1099	写真	山崎静村	山崎静村像 (三笠時代)	1920-30年代	ゼラチンシルバー・プリント	13.5×9.2
1100	彫刻	山口勝弘	題名不詳	1962頃	布、ワイヤー、紐	61.5×47.5×34.0
1101	工芸	中島宏	青瓷彫文壺 (青磁彫文壺)	2004	瓷器	高31.0 径37.0
1102	絵画	清原啓一	内と外	1970	油彩、カンヴァス	97.0×130.3
1103	絵画	清原啓一	剣岳 (八ツ峰)	1994	油彩、カンヴァス	91.0×72.7
1104	写真	大辻清司	新宿・夜/太陽の知らない時	1952(1980年代)	ゼラチンシルバー・プリント	24.7×24.8
1105	写真	大辻清司	新宿・夜/太陽の知らない時	1952(1980年代)	ゼラチンシルバー・プリント	25.0×24.8
1106	写真	大辻清司	開けるな	1953(1980年代)	ゼラチンシルバー・プリント	21.3×21.3
1107	写真	大辻清司	開けるな	1953(1980年代)	ゼラチンシルバー・プリント	21.3×21.3
1108	写真	大辻清司	陳列窓	1956(1980年代)	ゼラチンシルバー・プリント	21.3×21.0
1109	写真	大辻清司	陳列窓	1956(1980年代)	ゼラチンシルバー・プリント	21.3×21.3
1110	写真	大辻清司	陳列窓	1956(1980年代)	ゼラチンシルバー・プリント	21.5×21.2
1111	写真	大辻清司	氷紋	1956(1980年代)	ゼラチンシルバー・プリント	21.5×21.4
1112	写真	大辻清司	氷紋	1956(1980年代)	ゼラチンシルバー・プリント	21.5×21.5
1113	写真	大辻清司	氷紋	1956(1980年代)	ゼラチンシルバー・プリント	24.2×23.8
1114	写真	大辻清司	(氷紋か)	1956(1980年代)	ゼラチンシルバー・プリント	24.2×23.8
1115	写真	大辻清司	航空機	1957(1980年代)	ゼラチンシルバー・プリント	18.8×26.3
1116	写真	大辻清司	航空機	1957(1980年代)	ゼラチンシルバー・プリント	24.0×24.0
1117	写真	大辻清司	航空機	1957(1980年代)	ゼラチンシルバー・プリント	24.0×24.1
1118	写真	大辻清司	(タケミヤ画廊にて 左より吉仲太造、河原温、瀧口修造、池田龍雄、中井勝郎)	1956	ゼラチンシルバー・プリント	6.8×11.2

渋谷区立松濤美術館 簡易版 所蔵作品リスト

2019年度版（2019年4月1日現在）

HP整理番号	分類	作者名	作品名	制作年	技法、材質	寸法(cm)
1119	写真	山口勝彦（撮影）、大辻清司（プリント）	イタリア紀行	1958	ゼラチンシルバー・プリント	15.9×10.8
1120	写真	大辻清司	余白のためのショールーム	1968(2007)	ゼラチンシルバー・プリント	22.5×15.8
1121	写真	大辻清司	先住者が焼け焦がした後が丸い穴になって残っている廊下	1975	シルバーゼラチン・プリント	16.0×22.3
1122	写真	大辻清司	ひと函の過去Ver.	1977	ゼラチンシルバー・プリント	16.7×22.4
1123	写真	大辻清司	見えぬ意味を見ぬ意味と	1980	ゼラチンシルバー・プリント	17.9×22.6
1124	写真	山口勝弘	「新技法読本2 ひっ搔く」におけるガラス絵	1959	ガラス、油彩	39.8×48.4
1125	美術工芸	赤瀬川原平、池田満寿夫、宇佐見圭司、岡本信治郎、加納光於、菊畑茂久馬、小島信明、清水晃、須賀啓、鈴木慶則、高松次郎、田中信太郎、田名網敬一、谷川晃一、坪内一忠、中西夏之、中根昭子、中村宏、野中ユリ、平賀敬、深沢幸雄、宮迫千鶴、村上善男、元永定正、横尾忠則、吉田カツ、吉野辰海	カルトパント	1982	紙、印刷、箱入り、オリジナル・トランプ二組	
1126	版画	北川健次	Masuo Ikeda この一つの謎	2003	銅版画	23.0×17.3
1127	絵画	森芳雄	冬の松	1959	油彩、カンヴァス	50.0×60.5
1128	版画	廖修平	生活A	2005	紙・シルクスクリーン	63.0×46.0
1129	絵画	麻生三郎	酒ビンとパン	1971	油彩、カンヴァス	45.5×38.0
1130	資料		『日本写真学会会報』23点			
1131	資料	吉仲太造	写真、ノート等一式			
1132	資料		『写真月報』354点			
1133	資料	村林忠	『風景写真の第一歩』『風景写真の第一歩』口絵写真原稿『上手な引伸ばし』『スタイルブック』『カメラこだわり読本』5件			
1134	資料		日本エッチング作家協会会員の証	1930		
1135	資料	永瀬義郎書籍	『NAGASE 人と芸術』	1978		
1136	資料	野島康三	《にごれる海》《婦人像》「野島書簡」『野島康三遺作集』3件(253点)			
1137	資料		大辻清司関係書籍等（3点）			
1138	絵画	瀧和亭	淡彩雄鶏図	不詳	紙本墨畫淡彩立軸	134.5×34.0
1139	絵画	木島柳鷗	草蟲図	1928	紙本設色立軸	129.8×33.0
1140	絵画	不詳	漢画像石拓本	不詳	紙本墨拓横巻	31.5×157.8
1141	写真	野島康三	女の顔	1933	ゼラチンシルバープリント	55.2×41.7
1142	写真	野島康三	女の顔	1933	ゼラチンシルバープリント	44.0×40.0
1143	写真	野島康三	女の顔	1933	ゼラチンシルバープリント	55.2×41.2
1144	写真	野島康三	女	1933	ゼラチンシルバープリント	29.0×24.0
1145	写真	野島康三	不詳(土浦信子像)	1938頃	ゼラチンシルバープリント	29.0×24.0
1146	写真	野島康三	不詳(土浦信子像)	1938頃	ゼラチンシルバープリント	12.0×9.2
1147	写真	土浦信子	湖	1938頃	ゼラチンシルバープリント	27.2×22.8
1148	写真	土浦信子	不詳(皿)	1938頃	ゼラチンシルバープリント	30.4×25.0
1149	写真	土浦信子	不詳(人形)	1938頃	ゼラチンシルバープリント	21.8×14.3
1150	絵画	橋本明治	祭	1971	紙本着彩	72.7×58.4
1151	絵画	立石春美	田舎源氏	不詳	紙本着彩	64.5×81.5
1152	絵画	森田曠平	月夜母子	1973	紙本着彩	91.5×58.3
1153	絵画	森田曠平	遊楽図	不詳	紙本着彩	72.7×53.0
1154	絵画	石本正	手を置く女	不詳	紙本着彩	90.9×65.2
1155	絵画	高木義夫	行く春	不詳	紙本着彩	116.7×80.3
1156	絵画	室井東志生	白い午後	不詳	紙本着彩	90.9×65.3
1157	絵画	室井東志生	銀扇	不詳	紙本着彩	90.9×65.3
1158	資料	恩地孝四郎	詩文集『季節標』	1935	書籍、紙	31.0×36.0
1159	版画	伊藤隆康	無限空間	1979頃	シルクスクリーン、紙	29.5×29.5
1160	資料		野島康三資料一式 1件（137点）			
1161	工芸	不明	白地藍彩花卉文双耳大壺	17～18世紀	陶	口径18.0 高84.0
1162	絵画	中島千波	ポインセチアと兎	2016	シルクスクリーン、紙	45.5×34.2
1163	絵画	南薫造	広島（川沿いの家）		インク・ペン、紙	28.9×29.0
1164	絵画	南薫造	軻、仙酔島		インク・ペン・筆、紙	29.2×28.0
1165	絵画	南薫造	ブッダガヤ	1916	木炭、紙	21.0×28.0
1166	絵画	南薫造	ジャンク船		鉛筆・水彩、紙	23.7×31.5
1167	絵画	南薫造	農夫	1907-10年	色鉛筆、紙	25.0×35.0
1168	絵画	南薫造	農村風景	1916	色鉛筆、紙	17.6×25.2
1169	絵画	南薫造	丘の上の家	1916	色鉛筆、紙	17.5×25.2
1170	絵画	南薫造	屋根の連なり	1916	色鉛筆、紙	17.6×25.2
1171	絵画	南薫造	夕暮れの森	1904	水彩、紙	10.0×31.1
1172	絵画	南薫造	ロンドンの屋根	1907頃	水彩、紙	31.0×24.3
1173	絵画	南薫造	スタジオにて	1907頃	水彩、紙	25.2×35.5
1174	絵画	南薫造	ペナン	1907	水彩、紙	19.0×32.6
1175	絵画	南薫造	西班牙刺崎附近カルペ市？	1907	水彩、紙	23.5×34.2
1176	絵画	南薫造	馬場	1908	水彩、紙	25.2×35.2
1177	絵画	南薫造	イングランド	1908	水彩、紙	34.0×55.0
1178	絵画	南薫造	小舟	1907-10年	水彩、紙	23.5×32.6
1179	絵画	南薫造	岸辺の舟	1907-10年	水彩、紙	51.0×35.3
1180	絵画	南薫造	ゴンドラ	1909	水彩、紙	23.8×33.0
1181	絵画	南薫造	曳船	1909	水彩、紙	22.6×15.5
1182	絵画	南薫造	ベンチに座る少女	1907-10年	水彩、紙	34.8×24.7
1183	絵画	南薫造	風の中の少女	1907-10年	水彩、紙	35.2×25.0

渋谷区立松濤美術館 簡易版 所蔵作品リスト

2019年度版（2019年4月1日現在）

HP整理番号	分類	作者名	作品名	制作年	技法、材質	寸法(cm)
1184	絵画	南薫造	橋	1909年頃	水彩、紙	23.5×32.5
1185	絵画	南薫造	夜の港	1907-10年	水彩、紙	35.4×25.3
1186	絵画	南薫造	風景	1907-10年	水彩、紙	47.0×33.0
1187	絵画	南薫造	川向こうの街	1907-10年	水彩、紙	24.7×34.8
1188	絵画	南薫造	木立とベンチ	1907-10年	水彩、紙	35.0×24.8
1189	絵画	南薫造	塔の見える風景	1907-10年	水彩、紙	17.0×27.3
1190	絵画	南薫造	風景	1907-10年	水彩、紙	35.2×25.2
1191	絵画	南薫造	ヨット	1907-10年	水彩、紙	35.4×25.2
1192	絵画	南薫造	煙る尖塔	1907-10年	水彩、紙	39.1×28.3
1193	絵画	南薫造	川沿いの家並	1907-10年	水彩、紙	25.3×35.5
1194	絵画	南薫造	港の帆船	1907-10年	水彩、紙	36.0×53.0
1195	絵画	南薫造	秋の街路	1907-10年	水彩、紙	30.0×45.0
1196	絵画	南薫造	草原に立つ少女たち	1907-10年	水彩、紙	25.0×35.2
1197	絵画	南薫造	草原	1909	水彩、紙	25.1×35.3
1198	絵画	南薫造	夜景	1907-10年	水彩、紙	25.0×35.7
1199	絵画	南薫造	月夜	1907-10年	水彩、紙	25.0×35.5
1200	絵画	南薫造	アーチ橋	1907-10年	水彩、紙	36.0×53.0
1201	絵画	南薫造	風景	1907-10年	水彩、紙	36.5×53.0
1202	絵画	南薫造	農夫と積藁	1907-10年	水彩、紙	29.8×45.0
1203	絵画	南薫造	農村風景	1907-10年	水彩、紙	29.8×45.0
1204	絵画	南薫造	丘遠景	1907-10年	水彩、紙	35.3×51.0
1205	絵画	南薫造	草花	1907-10年	水彩、紙	25.0×35.0
1206	絵画	南薫造	秋	1909	水彩、紙	32.5×23.5
1207	絵画	南薫造	夾竹桃	1907-10年	水彩、紙	36.3×53.0
1208	絵画	南薫造	植木鉢の花	1907-10年	水彩、紙	34.2×29.0
1209	絵画	南薫造	草花	1907-10年	水彩、紙	25.5×35.5
1210	絵画	南薫造	噴煙ののぼる島	1907-10年	水彩、紙	14.8×32.0
1211	絵画	南薫造	農村風景	1907-10年	水彩、紙	26.3×36.3
1212	絵画	南薫造	海の夕景	1907-10年	水彩、紙	25.0×34.0
1213	絵画	南薫造	カルカッタの日暮	1916	水彩、紙	5.2×35.5
1214	絵画	南薫造	INDIA	1916	水彩、紙	17.7×25.2
1215	絵画	南薫造	DARJEELING	1916	水彩、紙	25.3×35.4
1216	絵画	南薫造	インド風景	1916	水彩、紙	25.3×35.5
1217	絵画	南薫造	インド風景	1916頃	水彩、紙	15.8×22.8
1218	絵画	南薫造	印度アグラ市チニカロジャ	1916	水彩、紙	24.2×33.2
1219	絵画	南薫造	KANDY	1916頃	水彩、紙	24.0×15.8
1220	絵画	南薫造	マドラス	1916頃	水彩、紙	24.4×15.8
1221	絵画	南薫造	ファテプリシクリ	1916頃	水彩、紙	17.6×25.2
1222	絵画	南薫造	海に沈む夕陽	1916	水彩、紙	24.5×33.1
1223	絵画	南薫造	甲板止ノ島	1916	水彩、紙	23.8×33.0
1224	絵画	南薫造	海辺の家族	1916頃	水彩、紙	24.1×32.6
1225	絵画	南薫造	印度の男	1916	水彩、紙	33.1×24.0
1226	絵画	南薫造	荷を運ぶ男	1916頃	水彩、紙	35.3×25.2
1227	絵画	南薫造	久栄山荘より五峯山遠望		水彩、紙	24.2×32.5
1228	絵画	南薫造	萬相亭	1942	水彩、紙	32.5×24.4
1229	絵画	南薫造	朝鮮の家		水彩、紙	18.0×25.8
1230	絵画	南薫造	旧万物相より観音峯を望む	1942頃	水彩、紙	24.1×32.6
1231	絵画	南薫造	滝水		水彩、紙	24.1×32.7
1232	絵画	南薫造	朝鮮風景		水彩、紙	24.3×32.6
1233	絵画	南薫造	朝鮮の寺と山		水彩、紙	32.5×48.1
1234	絵画	南薫造	集玉齋?		水彩、紙	32.5×48.0
1235	絵画	南薫造	赤い門		水彩、紙	32.6×48.4
1236	絵画	南薫造	中国風景	1939頃	水彩、紙	24.0×32.7
1237	絵画	南薫造	中国風景	1939頃	水彩・木炭、紙	34.5×25.7
1238	絵画	南薫造	杭州西湖 三潭	1939	水彩、紙	24.0×32.7
1239	絵画	南薫造	中国風景	1939頃	水彩、紙	24.0×32.6
1240	絵画	南薫造	中国風景	1939頃	水彩、紙	24.0×32.6
1241	絵画	南薫造	運河沿いの家	1939頃	水彩、紙	24.0×32.6
1242	絵画	南薫造	杭州西湖 白堤遠望	1939	水彩、紙	24.0×32.9
1243	絵画	南薫造	運河にかかる橋	1939頃	水彩、紙	48.0×39.2
1244	絵画	南薫造	中国風景	1939頃	水彩、紙	39.5×54.5
1245	絵画	南薫造	中国風景	1939頃	水彩、紙	39.5×53.0
1246	絵画	南薫造	中国風景	1939頃	水彩、紙	27.5×39.2
1247	絵画	南薫造	中国の街並み	1939頃	水彩、紙	39.3×48.3
1248	絵画	南薫造	中国風景	1939頃	水彩、紙	39.5×48.0
1249	絵画	南薫造	子供	1939頃	水彩、紙	32.2×24.0
1250	絵画	南薫造	台湾風景	1930頃	水彩、紙	32.5×48.8
1251	絵画	南薫造	台湾風景	1930頃	木炭・水彩、紙	33.0×49.0
1252	絵画	南薫造	淡水にて	1930	水彩、紙	33.0×49.4
1253	絵画	南薫造	林本源庭園	1930頃	水彩、紙	24.0×32.2
1254	絵画	南薫造	夕景	1930頃	水彩、紙	19.5×27.5
1255	絵画	南薫造	大震災東京スケッチ 築地	1923	水彩、紙	24.0×32.5
1256	絵画	南薫造	大震災東京スケッチ 駿河台	1923	水彩、紙	24.0×32.5
1257	絵画	南薫造	大震災東京スケッチ 仰英和女学校	1923頃	水彩、紙	24.3×32.7
1258	絵画	南薫造	大震災東京スケッチ	1923頃	水彩、紙	24.0×32.7
1259	絵画	南薫造	大震災東京スケッチ	1923頃	水彩、紙	24.0×32.7
1260	絵画	南薫造	大震災東京スケッチ	1923頃	水彩、紙	24.0×32.7
1261	絵画	南薫造	大震災東京スケッチ	1923頃	水彩、紙	33.2×48.5
1262	絵画	南薫造	帆船のある港		水彩、紙	33.5×49.8
1263	絵画	南薫造	風景 船のある海岸		水彩、紙	33.0×48.5
1264	絵画	南薫造	港		水彩、紙	18.5×26.5
1265	絵画	南薫造	靱・仙酔島		水彩、紙	28.0×37.8

渋谷区立松濤美術館 簡易版 所蔵作品リスト

2019年度版（2019年4月1日現在）

HP整理番号	分類	作者名	作品名	制作年	技法、材質	寸法(cm)
1266	絵画	南薫造	丘陵遠望		水彩、紙	28.0×37.5
1267	絵画	南薫造	海の夕景		水彩、紙	25.5×34.5
1268	絵画	南薫造	海景（両面作品：表）		水彩、紙	25.0×32.5
1269	絵画	南薫造	岩のある海景（両面作品：裏）		水彩、紙	25.0×32.5
1270	絵画	南薫造	松永港	1946	水彩、紙	24.2×32.7
1271	絵画	南薫造	瀬戸内の小港		水彩、紙	18.0×26.1
1272	絵画	南薫造	海の夕景		水彩、紙	18.0×26.0
1273	絵画	南薫造	夕雲		水彩、紙	16.5×25.0
1274	絵画	南薫造	瀬戸内		水彩、紙	28.0×37.5
1275	絵画	南薫造	土堀	1913	水彩、紙	33.3×24.5
1276	絵画	南薫造	山にしずむ夕陽	1914	水彩、紙	24.2×32.8
1277	絵画	南薫造	赤土の山	1919	水彩、紙	24.1×33.0
1278	絵画	南薫造	風景		水彩、紙	24.5×33.0
1279	絵画	南薫造	月夜		水彩、紙	24.4×33.0
1280	絵画	南薫造	船着場		水彩、紙	16.4×24.3
1281	絵画	南薫造	海		水彩、紙	24.2×32.4
1282	絵画	南薫造	富士山にかかる笠雲		水彩、紙	24.2×33.0
1283	絵画	南薫造	海辺の村		水彩、紙	25.0×18.3
1284	絵画	南薫造	夜の川沿いの家並		水彩、紙	25.3×34.0
1285	絵画	南薫造	雪の積もった家		水彩、紙	32.6×24.2
1286	絵画	南薫造	藁ぶきの家並		水彩、紙	24.2×33.2
1287	絵画	南薫造	風景		水彩、紙	24.2×32.7
1288	絵画	南薫造	屋根ふき		水彩、紙	32.7×24.2
1289	絵画	南薫造	川沿いの家並		水彩、紙	33.0×45.5
1290	絵画	南薫造	船二艘		水彩、紙	11.0×27.0
1291	絵画	南薫造	蟹と海老		水彩、紙	32.5×48.5
1292	絵画	南薫造	静物	1922	水彩、紙	24.0×32.5
1293	絵画	南薫造	花		水彩、紙	33.0×25.3
1294	絵画	南薫造	インク壺（両面作品：表）		水彩、紙	15.2×23.0
1295	絵画	南薫造	風景（両面作品：裏）		水彩、紙	23.0×15.2
1296	絵画	南薫造	箆笥と花		水彩、紙	40.7×33.0
1297	絵画	南薫造	花瓶		水彩、紙	32.0×24.0
1298	絵画	南薫造	うつむく少女		水彩、紙	33.0×24.4
1299	絵画	南薫造	横向きの女		水彩、厚紙	36.5×26.5
1300	絵画	南薫造	少女	1922	水彩、紙	32.7×24.4
1301	絵画	南薫造	レースカーテンのある部屋		水彩、厚紙	36.5×26.5
1302	絵画	南薫造	瀬戸内		水彩、紙	33.0×43.0
1303	絵画	南薫造	農村風景		水彩、紙	18.0×26.0
1304	絵画	南薫造	山村風景		水彩、紙	24.0×32.7
1305	絵画	南薫造	石段のある海辺		水彩、紙	17.0×25.2
1306	絵画	南薫造	帆船		水彩、紙	14.4×19.5
1307	絵画	南薫造	海岸風景		水彩、紙	28.3×18.5
1308	絵画	南薫造	門		水彩、紙	28.0×18.6
1309	絵画	南薫造	香川県引田水谷旅館より	1947	水彩、紙	28.7×39.0
1310	絵画	南薫造	於俵山温泉海辺旅館別館	1949	水彩、紙	25.0×34.0
1311	絵画	南薫造	俵山ーうどん屋の婆さんの家	1949	水彩、紙	28.0×37.7
1312	絵画	南薫造	俵山ー温泉町ノ一角	1949	水彩、紙	34.7×25.5
1313	絵画	南薫造	俵山温泉	1949	水彩、紙	25.8×34.2
1314	絵画	南薫造	海景	1946	水彩、紙	25.2×19.4
1315	絵画	南薫造	川沿いの家並		水彩、紙	28.0×37.5
1316	絵画	南薫造	雪の庭	1947	水彩、紙	27.0×36.7
1317	絵画	南薫造	安浦にて		水彩、紙	38.7×57.0
1318	絵画	南薫造	安浦にて		水彩、紙	34.5×51.0
1319	絵画	南薫造	西洋女性	1909	油彩、カンヴァス	61.0×73.0
1320	絵画	南薫造	虹	1904	油彩、厚紙	20.0×25.0
1321	絵画	南薫造	英国牧場の羊	1907-10年	油彩、ボード	25.2×35.2
1322	絵画	南薫造	吊るされた雉		油彩、カンヴァス	52.0×45.5
1323	絵画	南薫造	おかっぱの娘		油彩、板	27.0×21.0
1324	絵画	南薫造	セーラー服		油彩、板	40.8×33.2
1325	絵画	南薫造	ピアノの前の少女	1927頃	油彩、板	23.8×33.0
1326	絵画	南薫造	ゴルフ		油彩、板	21.5×26.8
1327	絵画	南薫造	海辺の人々		油彩、カンヴァス	38.2×45.5
1328	絵画	南薫造	海水浴		油彩、板	26.5×34.5
1329	絵画	南薫造	アーチ橋		油彩、カンヴァス	45.5×60.5
1330	絵画	南薫造	川岸		油彩、カンヴァス	23.0×32.5
1331	絵画	南薫造	海辺の馬		油彩、板	30.7×40.8
1332	絵画	南薫造	山門	1915	油彩、板	33.0×23.5
1333	絵画	南薫造	朝鮮風景		油彩、板	33.0×41.0
1334	絵画	南薫造	朝鮮風景		油彩、板	33.0×41.0
1335	絵画	南薫造	朝鮮の農村	1926	油彩、板	21.7×27.0
1336	絵画	南薫造	廃墟	1923頃	油彩、カンヴァス	33.0×45.0
1337	絵画	南薫造	小舟		油彩、板	15.5×22.5
1338	絵画	南薫造	関東大震災直後	1923頃	油彩、カンヴァス	32.5×44.5
1339	絵画	南薫造	一輪の花		油彩、カンヴァス	24.8×19.5
1340	絵画	南薫造	ナマズ		油彩、カンヴァス	16.5×30.5
1341	絵画	南薫造	静物 葡萄と桃		油彩、板	23.0×33.0
1342	絵画	南薫造	静物 魚		油彩、板	31.2×41.0
1343	絵画	南薫造	雉		油彩、カンヴァス	45.0×38.0
1344	絵画	南薫造	花		油彩、カンヴァス	46.3×38.0
1345	絵画	南薫造	無花果		油彩、カンヴァス	38.2×45.5
1346	絵画	南薫造	市街		油彩、板	15.0×21.5
1347	絵画	南薫造	港		油彩、板	22.7×33.0

渋谷区立松濤美術館 簡易版 所蔵作品リスト

2019年度版（2019年4月1日現在）

HP整理番号	分類	作者名	作品名	制作年	技法、材質	寸法(cm)
1348	絵画	南薫造	室内		油彩、板	33.0×22.7
1349	絵画	南薫造	黒鳥（両面作品：表）		油彩、板	23.8×32.5
1350	絵画	南薫造	無題（両面作品：裏）		油彩、板	32.5×23.8
1351	絵画	南薫造	海岸（両面作品：表）		油彩、板	22.8×33.0
1352	絵画	南薫造	建物（両面作品：裏）		油彩、板	22.8×33.0
1353	絵画	南薫造	羊の群		油彩、板	31.5×41.0
1354	絵画	南薫造	風景		油彩、板	21.4×27.0
1355	絵画	南薫造	風景		油彩、板	33.0×23.8
1356	絵画	南薫造	赤い壁の家		油彩、板	24.0×33.0
1357	絵画	南薫造	木立の雪景色		油彩、板	35.0×26.8
1358	絵画	南薫造	梨花の里	1930	油彩、カンヴァス	38.2×56.0
1359	絵画	南薫造	山の夕景		油彩、板	21.8×27.0
1360	絵画	南薫造	夕焼け		油彩、板	24.0×33.0
1361	絵画	南薫造	月		油彩、カンヴァス	38.0×45.0
1362	絵画	南薫造	海岸（両面作品：表）		油彩、板	25.5×34.8
1363	絵画	南薫造	海岸（両面作品：裏）		油彩、板	21.5×26.8
1364	絵画	南薫造	夕焼け（両面作品：表）		油彩、板	22.5×33.0
1365	絵画	南薫造	ハレー彗星（両面作品：裏）		油彩、板	22.5×33.0
1366	絵画	南薫造	海に沈む夕陽		油彩、板	14.0×21.0
1367	絵画	南薫造	港		油彩、板	18.8×33.3
1368	絵画	南薫造	海の夕景		油彩、板	23.8×33.0
1369	絵画	南薫造	夕焼け		油彩、板	23.5×33.0
1370	絵画	南薫造	ヨット		油彩、板	15.5×23.0
1371	絵画	南薫造	魚見		油彩、板	23.0×33.0
1372	絵画	南薫造	海岸		油彩、板	24.0×33.0
1373	絵画	南薫造	岬の灯台		油彩、板	38.0×45.5
1374	絵画	南薫造	港		油彩、板	24.0×33.0
1375	絵画	南薫造	海景		油彩、板	21.0×27.0
1376	絵画	南薫造	海岸風景（川尻）		油彩、板	23.5×32.5
1377	絵画	南薫造	海岸風景（川尻）	1949頃	油彩、カンヴァス	54.0×64.5
1378	絵画	南薫造	夕日と舟	1949	油彩、板	24.0×33.0
1379	絵画	南薫造	朝もやの瀬戸内		油彩、板	24.0×32.8
1380	絵画	南薫造	二隻の帆船		油彩、板	23.5×33.0
1381	絵画	南薫造	海に沈む夕日		油彩、板	23.0×33.0
1382	絵画	南薫造	海の夕陽		油彩、板	23.5×33.0
1383	絵画	南薫造	夕景		油彩、板	23.5×32.8
1384	絵画	南薫造	夕景	1947	油彩、板	23.8×33.0
1385	絵画	南薫造	海の夕景		油彩、板	23.5×32.5
1386	絵画	南薫造	夕日		油彩、板	23.5×32.5
1387	絵画	南薫造	夕景		油彩、板	21.7×26.7
1388	絵画	南薫造	月		油彩、板	37.5×45.5
1389	絵画	南薫造	月夜		油彩、板	4.2×33.0
1390	絵画	南薫造	生家の近く		油彩、カンヴァス	50.0×60.8
1391	絵画	南薫造	瀬戸の春	1948頃	油彩、カンヴァス	31.0×40.0
1392	絵画	南薫造	瀬戸内	1949頃	油彩、カンヴァス	45.5×53.2