

Common Pleasures,
Uncommon Prints : Japanese Woodcuts
from the Minneapolis Institute of Arts

great ukiyo-e masters

Great Ukiyo-e Masters

春信、歌麿、北斎、広重

—ミネアポリス美術館秘蔵コレクションより—

2007年10月2日(火)～11月25日(日)

《展示替え》前期:10月2日(火)～10月28日(日)

後期:10月30日(火)～11月25日(日)

開館時間:午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

休館日:10月9日(火)、15日(月)、22日(月)、29日(月)、11月5日(月)、12日(月)、19日(月)

入場料:一般300円(240円) 小中学生100円(80円)

※()内は10名以上の団体料金。※60歳以上の方および障害者の方は無料。毎週土曜日は小中学生無料。

講演会:10月13日(土) 午後2時～「浮世絵美人画のツボ!」

講師…浅野秀剛氏(千葉市美術館学芸課長)

主催=渋谷区立松濤美術館 特別協力=ミネアポリス美術館

協力=JAL 日本航空 企画協力=浅野研究所

渋谷区立松濤美術館

The Shoto Museum of Art <http://www.city.shibuya.tokyo.jp/>

東京都渋谷区松濤2-14-14 TEL03-3465-9421 JR渋谷駅下車徒歩15分 京王井の頭線神泉駅下車徒歩5分

アメリカ中西部唯一の総合美術館であるミネアポリス美術館は、日本美術部門でも全米屈指のコレクションを誇ります。クオリティーの高さで知られるリチャード・ゲールコレクションを中核とする浮世絵作品は3000点を数えますが、この展覧会では、作品の質とコンディションの観点から約240点(前期・後期で展示替え)を厳選しました。初公開となる作品も多く含まれるなど、これまで公開されることが少なかったため、その保存状態は極めて良好で、目の肥えた浮世絵ファンも驚かれるでしょう。鳥居清信、鈴木春信、勝川春章、喜多川歌麿、東洲斎写楽、葛飾北斎、安藤広重などのビッグネームの名品を中心に、浮世絵の初期から晩期までを網羅して、その歴史をたどります。

安藤広重 名所江戸百景 両国花火



鈴木春信 見立 高砂



勝川春章 三代目大谷広右衛門の浅原次郎



great ukiyo-e masters

葛飾北斎 諸国瀧廻り 下野黒髪山 きりふりの滝



葛飾北斎 百物語 さやかしき



喜多川歌麿 婦人相学十牀 浮気の相



表面作品キャプション ※上から時計回りに (すべて部分)
葛飾北斎 富嶽三十六景 凱風快晴 東洲斎写楽 市川鯉蔵の竹村定之進
鈴木春信 見立 佐野の渡り 葛飾北斎 富嶽三十六景 神奈川沖浪裏
喜多川歌麿 南国美人合 このすみ 安藤広重 名所江戸百景 大橋あたけの夕立

【講演会】

10月13日(土) 午後2時～
「浮世絵美人画のツボ!」
講師: 浅野秀剛氏
(千葉市美術館学芸課長)

【美術相談】

10月14日(日) 午後2時～4時
講師: 水野道子(水彩画)
11月10日(土) 午後2時～4時
講師: 内山懋(油彩画)

【美術映画会】

10月20日(土)、11月17日(土)
各日午後2時～
「浮世絵とジャポニズム」

【ギャラリートーク】

10月19日(金)、11月9日(金)
各日午後2時～ 担当学芸員

【次回展覧会予告】

上海近代の美術
12月11日(火)～1月27日(日)



渋谷区立松濤美術館
The Shoto Museum of Art

〒150-0046 東京都渋谷区松濤2-14-14 TEL03-3465-9421
JR渋谷駅下車徒歩15分 京王井の頭線神泉駅下車徒歩5分