

# 渋谷 ユートピア 1900 - 1945

原宿にも、恵比寿にも、代々木にも、画家は住んでいた。

2011.12.6 火



2012.1.29 日

渋谷区立松濤美術館

東京都渋谷区松濤2-14-14 TEL.03-3465-9421  
<http://www.shoto-museum.jp>

【記念講演会】12月10日(土)午後2時から  
海野弘(美術史家)「渋谷とアーティスト・コロニー」

前期：12月6日▶1月9日

後期：1月11日▶1月29日

※作品の展示替えがあります。

詳細はお問い合わせください。

開館時間：午前10時▶午後6時

毎週金曜日は午後7時まで

(入館は閉館の30分前まで)

休館日：12月12日(月)・19日(月)

26日(月)・29日(木)～1月3日(火)

10日(火)・16日(月)・23日(月)

入館料：一般300円(240円)

小中学生100円(80円)

( )内は10名以上の団体料金

60歳以上および障がい者の方

(付添1名を含む)は無料。

毎週土曜日は小学生無料。

# 渋谷 ユートピア 1900-1945

近代日本における美術家たちのユートピア

美の発信地であった渋谷の1900-1945に焦点をあて、  
油彩画、日本画、彫刻、版画、詩稿、手紙、ポスター、  
デザイン画、装幀・挿絵、家具、建築図面など約150点で展望します。

国木田独歩は武蔵野に逍遙する  
与謝野晶子が詠う  
菱田春草は落葉の雑木林に入る  
岡田三郎助は裂を蒐める  
代々木練兵場で本邦初飛行す  
辻永は恵比寿で山羊を飼う  
岸田劉生は切通しに画架を立てる  
神宮の森が出現する  
村山槐多は鐘下山房に歿す  
エビスビールを飲み干す  
玉電が走る  
富永太郎は点滅する仁丹の広告燈を憎む  
林美美子が道玄坂に露店を広げる  
春の小川は流れる  
竹久夢二は彦乃を憶い、お葉と暮らす  
児島善三郎の庭はバラがいっぱい  
平塚運一の家では闇汁会  
黒猫のよっちゃん歌う  
蔵田周忠は同潤会アパートメントに住む  
忠犬ハチ公が駅前で銅像となる  
叛乱の青年将校は眠る  
谷中安規はネオンの街に彷徨う



1 菱田春草《落葉》1909 滋賀県立近代美術館 後期展示  
2 杉浦春水《三越兵衛店 春の新柄陳列会》1914  
株式会社三越伊勢丹蔵  
3 辻永《無花果畑》1912 水戸市立博物館蔵

4 岸田劉生《赤土と草（草と赤土の道）》1915 渋谷区美術館蔵  
5 竹久夢二《セノオ楽園 宵待草》1918 世田谷文学館蔵  
6 富永太郎《上海の思い出》1924 神奈川県立近代美術館蔵 前期展示  
7 深沢美一《代々木風景》1925 町田市立国際版画美術館蔵  
8 村山槐多《櫻井製作》1915  
9 児島善三郎《おさげの少女》1926  
10 安藤恒《日本犬ハチ》(写真) 1934  
11 蔵田周忠《千駄ヶ谷・内田邸》(写真) 1934 東京都市大学図書館蔵

A 草土社同人 / B 村山槐多と仲間たち / C 岡田三郎助アトリエ / D 独立美術協会メンバー / E 竹久夢二とお葉 / F 蔵田周忠と型取工房 / G 安藤恒と焼人社

【記念講演会】海野弘（美術史家）12月10日（土）午後2時から「渋谷とアーティスト・コロニー」

## 映画会

12月25日（日）午後2時から「カリガリ博士」  
1月28日（土）午後2時から「ポストン美術館」

## 美術相談

12月11日（日）午後2時～4時 講師：佐久間公憲  
1月21日（土）午後2時～4時 講師：水野道子

## 担当学芸員によるギャラリートーク

12月16日（金）、1月14日（土）、20日（金）  
それぞれ午後2時から

## キッズ探偵団「シブヤをさがそう！」

会期中、美術館内でワークシートを配布します。

渋谷区立松涛美術館

東京都渋谷区松涛2-14-14

TEL.03-3465-9421

<http://www.shoto-museum.jp>

