

リニューアル記念特別展「ねこ・猫・ネコ」作品リスト

渋谷区立松濤美術館

番号	作品名	作者	制作年代	材質技法	員数	所蔵者	陳列期間
序章 猫の誕生							
序-1	聖猫		エジプト末期王朝時代	ブロンズ	1体	松岡美術館	全期
序-2	聖猫頭部		エジプト末期王朝時代	ブロンズ	1体	松岡美術館	全期
第一章 孤高の猫							
1-1	神猫図	山口宗季(1672-1743)	1725(享保10)年	紙本着彩	1幅	那覇市歴史博物館	全期
1-2	猫図	月僊(1741-1809)	1791(寛政3)年	紙本着彩	1幅	三重県立美術館	後期
1-3	月下神猫図	仲宗根真補(1843-?)	1899(明治32)年	紙本着彩	1幅	一般財団法人 沖縄美ら島財団	全期
1-4	花と猫	黒田清輝(1866-1924)	1906(明治39)年	油彩・キャンバス	1面	愛知県美術館	全期
1-5	あかざと黒猫	夏目漱石(1867-1916)	1914(大正3)年	紙本墨画	1幅	神奈川近代文学館	後期
1-6	猫	前田青邨(1885-1977)	1949(昭和24)年	紙本着彩	1幅	滋賀県立近代美術館	前期
1-7	猫	石井鶴三(1887-1973)	1938(昭和13)年	ブロンズ	1体	三重県立美術館	全期
1-8	シルバータビ—	奥村土牛(1889-1990)	1966(昭和41)年	紙本金地着彩	1面	滋賀県立近代美術館	全期
1-9	猫A	橋本平八(1897-1935)	1922(大正11)年	楠材	1体	三重県立美術館	全期
1-10	猫	炭谷義雄(1897-1934)	1923(大正12)年	絹本着彩	1面	星野画廊	全期
1-11	月と猫	堀文子(1918-)	1950年代	紙本着彩	1面	個人蔵	全期
第二章 猫のいる情景							
2-1	春日権現験記絵(模本)第6巻	原本:高階隆兼 永井幾麻模	1925~1935(大正14~昭和10)年	紙本着彩	20巻の内	東京国立博物館	全期
2-2	○職人尽絵(刀師)	作者不詳	江戸時代	紙本着彩	6面の内	サントリー美術館	後期
2-3	正月飾りに猫図	藤原信寿	江戸時代	紙本着彩	1幅	個人蔵	前期
2-4	黒楽銀彩手焙	仁阿弥道八(1783-1855)	江戸時代	陶器	1基	遠山記念館	全期
2-5	木蔭	千草掃雲(1873-1944)	1922(大正11)年	絹本着彩	1幅	京都国立近代美術館	全期
2-6	無花果	結城素明(1875-1957)	1907(明治40)年	絹本着彩	1幅	東京藝術大学	後期
2-7	水圏戯	矢澤弦月(1886-1952)	1950(昭和25)年	紙本着彩	1面	東京藝術大学	前期
2-8	春	堂本印象(1891-1975)	1927(昭和2)年	絹本着彩	2曲1隻	京都府立堂本印象美術館	全期
2-9	雪に埋もれつつ正月はゆく	酒井三良(1897-1969)	1919(大正8)年	絹本着彩	2曲1隻	福島県立美術館	全期
2-10	三人の娘	猪熊弦一郎(1902-1993)	1954(昭和29)年	油彩・キャンバス	1面	横須賀美術館	全期
2-11	街角の夕	田代正子(1913-1995)	1949(昭和24)年	紙本着彩	1面	京都市美術館	全期

第三章 眠る猫							
3-1	繡毬花下睡猫図	与謝蕪村(1716-1784)	江戸時代	紙本墨画	1幅	個人蔵	全期
3-2	睡猫図	原在正(1777-1810)	江戸時代	絹本着彩	1幅	大阪市立美術館	全期
3-3	絵手本習作	河鍋曉女・伝 河鍋曉斎 (1831-89)	明治時代	紙本着彩	1巻	摘水軒記念文化振興財団	全期
3-4	猫児(眠)	西山翠嶂(1879-1958)	制作年不詳	絹本着彩	1幅	三重県立美術館	全期
3-5	居眠る猫	朝倉文夫(1883-1964)	1914(大正3)年	ブロンズ	1体	朝倉彫塑館	全期
3-6	仔猫の群	朝倉文夫(1883-1964)	1927(昭和2)年	ブロンズ	1組	朝倉彫塑館	全期
3-7	親子猫	朝倉文夫(1883-1964)	1935(昭和10)年	ブロンズ	1体	朝倉彫塑館	全期
3-8	眠る猫(「猫十態」のうち)	藤田嗣治(1886-1968)	昭和時代	紙・エッチング	1枚	和泉市久保惣記念美術館	前期
3-9	母子	堂本印象(1891-1975)	1929(昭和4)年	絹本着彩	1幅	松岡美術館	後期
3-10	寝る子	寺井力三郎(1930-)	1967(昭和42)年	油彩・キャンバス	1枚	埼玉県立近代美術館	全期
3-11	エゴの木の上で(イワン)	合田佐和子(1940-)	1999(平成11)年	油彩・キャンバス	1枚	個人蔵	全期
第四章 猫と蝶							
4-1	猫と蝶図	司馬江漢(1747-1818)	江戸時代	絹本着彩	1幅	府中市美術館	前期
4-2	百合に猫図	増山雪斎(1754-1819)	江戸時代	絹本着彩	1幅	三重県立美術館	後期
4-3	草花に猫蛙図	栗本翠庵(1784-1860)	江戸時代	絹本着彩	1幅	個人蔵	全期
4-4	君子長命図	椿椿山(1801-1854)	1837(天保8)年	絹本着彩	1幅	板橋区立美術館	後期
4-5	猫と花鳥図	作者不詳	江戸時代	絹本着彩	1幅	摘水軒記念文化振興財団	後期
4-6	微風	富取風堂(1892-1983)	大正時代	紙本着彩	1幅	川越市立美術館	全期
4-7	花かげ	松尾敏男(1926-)	1984(昭和59)年	紙本着彩	1面	京セラ株式会社	全期
第五章 猫と鼠							
5-1	猫鼠を覗う図	柴田是眞(1807-1891)	1884(明治17)年	絹本着彩	1幅	板橋区立美術館	前期
5-2	猫図	富岡鉄斎(1837-1924)	1917(大正6)年	紙本墨画	1幅	個人蔵	後期
5-3	猫と提灯	小林清親(1847-1915)	1877(明治10)年	木版	1枚	千葉市美術館	前期
5-4	猫と提灯	原画:小林清親(1847-1915)		木版	1枚	千葉市美術館	後期
5-5	酔興	竹内栖鳳(1864-1942)	1924(大正13)年	紙本着彩	1幅	京都市美術館	全期
5-6	よく獲たり	朝倉文夫(1883-1964)	1946(昭和21)年	ブロンズ	1体	朝倉彫塑館	全期

※○重要美術品 ◎ 重要文化財

※全期は4月5日(土)～5月18日(日)、前期は4月5日(土)～4月28日(月)、後期は4月29日(火・祝)～5月18日(日)

第六章 猫と美人							
6-1	佐久間將監像	原本:狩野探幽 菅原虎三模	江戸時代	紙本淡彩	1枚	一般財団法人千秋文庫	全期
6-2	佐久間將監像(「狩野家縮図 漢人物」)	狩野常信(1636-1713)	江戸時代	紙本墨画淡彩	17巻の内 巻2	東京藝術大学	全期
6-3	女三の宮図	小池曲江(1758-1847)	江戸時代	絹本着彩	1幅	仙台市博物館	後期
6-4	少女愛猫図	石川孟高(1762後-?)	江戸時代	絹本墨画	1幅	大和文華館	前期
6-5	美人に猫図	戀川春政(?-1811-?)	江戸時代	紙本着彩	1幅	東京国立博物館	後期
6-6	湯上り美人と猫図	勝川春英(1762-1819)	江戸時代	紙本着彩	1幅	東京国立博物館	前期
6-7	美人に猫図	百川子興(生没年不詳)	江戸時代	紙本着彩	1幅	東京国立博物館	前期
6-8	太夫愛猫図	桃源斎栄舟(生没年不詳)	江戸時代	絹本着彩	1幅	東京国立博物館	後期
6-9	見立女三宮図	作者不詳	江戸時代	絹本着彩	1幅	京都府立総合資料館	前期
6-10	女三の宮	川端玉章(1842-1913)	明治時代	絹本着彩	1幅	東京藝術大学	全期
6-11	裸婦	田中保(1886-1941)	1924(大正13)年	油彩・キャンバス	1面	埼玉県立近代美術館	全期
6-12	漱石先生	岡本一平(1886-1948)	制作年不詳	紙本着彩	1枚	東北大学附属図書館	全期
6-13	夫人と猫(足利銘仙ポスター原画)	長谷川昇(1886-1973)	1934(昭和9)年	油彩・キャンバス	1面	足利市立美術館	全期
6-14	裸婦	小寺健吉(1887-1977)	1950(昭和25)年	油彩・キャンバス	1面	岐阜県美術館	全期
6-15	婦人像	中川紀元(1892-1972)	1920(大正9)年	油彩・キャンバス	1面	京都国立近代美術館	全期
6-16	祖母と子猫	木村荘八(1893-1958)	1912(明治45)年	油彩・キャンバス	1面	東京都現代美術館	全期
6-17	猫	中村貞以(1900-1982)	1948(昭和23)年	絹本着彩	2曲1隻の内	東京都現代美術館	全期
6-18	少年像	佐藤敬(1906-1978)	昭和時代	油彩・キャンバス	1面	神奈川県立近代美術館	全期
6-19	白の憂羅	牧野邦夫(1925-1986)	1975(昭和50)年	油彩・キャンバス	1面	個人蔵	全期

第七章 中国・朝鮮の猫							
7-1	◎麝香図(唐絵手鑑『筆耕園』の中)	伝毛松	南宋	絹本着彩	1帖の内	東京国立博物館	前期
7-2	◎蜀葵遊猫図	伝毛益	南宋	絹本着彩	1幅	大和文華館	後期
7-3	老圃秋容図	沈南蘋(1682-1760-?)	1731(雍正9)年	絹本着彩	1幅	静嘉堂文庫美術館	後期
7-4	燕掠飛花図	沈南蘋(1682-1760-?)	制作年不詳	絹本着彩	1幅	黒川古文化研究所	前期
7-5	毫臺延年図	朱儁(1826-1900) 倪田(1855-1919)	1894(光緒20)年	紙本墨画淡彩	1幅	東京国立博物館	後期
7-6	猫魚図	錢慧安(1833-1911)	1909(宣統元)年	紙本墨画淡彩	1幅	東京国立博物館	全期
7-7	花鳥狸奴図	胡鉄梅(1848-1899)	制作年不詳	紙本墨画淡彩	1幅	個人蔵	前期
7-8	君何懶也	齊白石(1863-1957)	1946(民国35)年	紙本着彩	1幅	台北・鴻禧美術館	全期
7-9	斑猫	劉奎齡(1885-1967)	1935(民国24)年	紙本墨画	1幅	個人蔵	全期
7-10	驚艶図	徐悲鴻(1895-1953)	1935(民国24)年	紙本墨画淡彩	1幅	京都国立博物館	前期
7-11	猫蜂図	王雪濤(1903-1982) 曹克家(1906-1979)	制作年不詳	紙本墨画淡彩	1幅	個人蔵	後期
7-12	年画	作者不詳	1980年代	木版・紙	1枚	個人蔵	全期
7-13	年画「老鼠娶親」	作者不詳	1980年代	木版・紙	1枚	個人蔵	全期
7-14	年画「老鼠取親」	作者不詳	1980年代	木版・紙	1枚	個人蔵	全期
7-15	猫図	卞相璧(1730-?)	李朝後期	紙本着彩	1幅の内2枚	東京国立博物館	前期
7-16	飛雀猫図	卞相璧(1730-?)	李朝後期	紙本着彩	1幅	東京国立博物館	後期
7-17	花猫蝶図	南啓宇(1811-1888)	李朝後期	絹本着彩	1幅	東京国立博物館	前期
7-18	猫図	張承業	李朝後期	紙本淡彩	1幅	東京国立博物館	後期
特別出品							
特-1	猫ひと時	中島千波(1945-)	2014(平成26)年	紙本着彩	1面	個人蔵	全期
特-2	女と猫	畠中光享(1947-)	2014(平成26)年	紙本着彩	1面	個人蔵	全期

※○重要美術品 ◎ 重要文化財

※全期は4月5日(土)～5月18日(日)、前期は4月5日(土)～4月28日(月)、後期は4月29日(火・祝)～5月18日(日)