

穎川美術館の名品

2016年4月5日(火) - 5月15日(日)

渋谷区立松濤美術館

番号	名称	作者	制作年	材質・技法	展示期間
やまと絵					
1	◎ 阿弥陀曼荼羅図		平安～鎌倉時代 12世紀	絹本着色	
2	光忍上人絵伝断簡		鎌倉時代 14世紀	紙本着色	
3	◎ 山王靈験記		室町時代 15世紀	紙本着色	
4	春秋花鳥図	土佐光起	江戸時代 17世紀	紙本金地着色	
5	鴨図	俵屋宗達	江戸時代 17世紀	紙本墨画	
6	業平東下り図	尾形光琳	江戸時代 18世紀	絹本着色	
7	群鶴図	光琳款	江戸時代 18世紀	紙本金地着色	
8	叭々鳥図	尾形乾山	江戸時代 18世紀	紙本墨画	
9	大原女図	英一蝶	江戸時代 17-18世紀	紙本着色	
10	望月・須磨・明石図	狩野養信	江戸時代 19世紀	紙本着色	
11	養老瀑図	高久隆古	江戸時代 19世紀	絹本着色	
漢画・水墨画					
12	羅漢図	伝 牧谿	南宋時代 13世紀	紙本墨画	
13	高士観画図	伝 馬遠	元時代 13世紀	紙本墨画淡彩	
14	寒山図	可翁	南北朝時代 14世紀	紙本墨画	
15	白衣観音図	赤脚子	室町時代 15世紀	紙本墨画	
16	◎ 三保松原図	伝 能阿弥	室町時代 15世紀	紙本墨画	
17	鍾馗抜鬼眼睛図	祥啓	室町時代 15世紀	紙本墨画淡彩	
18	高士観瀑図	祥啓	室町時代 15世紀	紙本墨画	
19	蓮図	式部輝忠	室町時代 16世紀	紙本墨画	
20	山水図	山田道安	室町時代 16世紀	紙本墨画	
21	蘭亭曲水図	狩野山楽	江戸時代 17世紀	紙本墨画	
22	人物花鳥図	長谷川等雪	江戸時代 17世紀	紙本着色	6幅ずつ展示
23	布袋・獅子・猫図	狩野探幽	寛文5年 (1665)	絹本着色	
24	蘆葉達磨図	宮本二天	江戸時代 17世紀	紙本墨画	
南画					
25	果物籠図	柳沢淇園	江戸時代 18世紀	絹本着色	
26	蜀山行旅図	池大雅	江戸時代 18世紀	絹本着色	
27	考槃嘯林図	池大雅	江戸時代 18世紀	絹本着色	
28	松竹梅図	池大雅	江戸時代 18世紀	絹本着色	
29	茶筌売図	岡田米山人	文政元年 (1818)	紙本墨画淡彩	
30	芙蓉麝香猫図	山田宮常	江戸時代 18世紀	絹本着色	
31	柳に白鷺図	渡邊玄對	江戸時代 18-19世紀	絹本着色	
32	雁に枯蓮図	谷文晁	文政11年 (1828)	絹本墨画	
33	春秋山水図	谷文晁	江戸時代 18-19世紀	絹本着色	
34	重山雲樹図	中林竹洞	天保6年 (1835)	絹本墨画	

番号	名称	作者	制作年	材質・技法	展示期間	
					4/5-4/24	4/26-5/15
35	長春錦鶏鳥図	中林竹洞	江戸時代 19世紀	絹本着色		
36	花卉双鳩図	中林竹洞	弘化4年 (1847)	絹本着色		
37	商山四皓・蓮に白鷺・岩上の鶴図	中林竹洞	嘉永元年 (1848)	紙本墨画		
38	柳下遊魚図 陶家遺愛図	中林竹洞 山本梅逸	江戸時代 19世紀	紙本墨画淡彩		
39	秋景人家図	貫名海屋	弘化4年 (1847)	絹本着色		
40	桃源舟行図	浦上春琴	江戸時代 19世紀	紙本墨画淡彩		
41	蓮図	浦上春琴	江戸時代 19世紀	紙本墨画淡彩		
42	山水自賛図	頼山陽	天保元年 (1830)	紙本墨画		
43	山水図	篠崎小竹	江戸時代 19世紀	紙本墨画淡彩		
44	秋路訪友図	岡田半江	江戸時代 19世紀	紙本墨画淡彩		
45	芭蕉野菊図	山本梅逸	江戸時代 19世紀	絹本着色		
46	柳桃黄鳥図	山本梅逸	天保8年 (1837)	絹本着色		
47	松竹梅図	山本梅逸	天保12年 (1841)	紙本墨画淡彩		
48	古松喜鵲図	山本梅逸	嘉永6年 (1853)	絹本着色		
49	老松群蟻図	山本梅逸	江戸時代 19世紀	絹本墨画淡彩		
50	秋林閑座図	立原杏所	江戸時代 19世紀	絹本着色		
51	春溪高隠図	渡邊崋山	天保6年 (1835)	絹本着色		
52	秋景山水図	春木南溟	明治3年 (1870)	絹本着色		
53	枯木竹石図	椿椿山	天保9年 (1838)	紙本墨画淡彩		
54	果実図	椿椿山	江戸時代 19世紀	絹本着色		
55	芍薬図	椿椿山	江戸時代 19世紀	紙本着色		
56	不二山図	椿椿山	天保13年 (1842)	紙本墨画淡彩		
57	雪景山水図	高橋草坪	天保2年 (1831)	絹本墨画淡彩		
58	桜・雪牡丹図	岡本秋暉	安政4年 (1857)	絹本着色		
59	蘭と百合図	日根對山	嘉永5年 (1852)	紙本着色		
60	松竹梅図	中林竹溪	江戸時代 19世紀	紙本着色		
写生画						
61	編豆図	円山応挙	江戸時代 18世紀	絹本着色		
62	猪図	円山応挙	安永5年 (1776)	紙本着色		
63	鯉鮒図	円山応挙	天明8年 (1788)	絹本墨画淡彩		
64	雨中桜五匹猿図	森狙仙	江戸時代 18-19世紀	絹本着色		
65	松下猛虎図	岸駒	江戸時代 19世紀	絹本着色		
66	秋山樵夫図	呉春	江戸時代 18世紀	絹本着色		
67	人物図	呉春 柴田義董	江戸時代 19世紀	紙本着色		
68	○月夜山水図	長沢蘆雪	江戸時代 18世紀	絹本墨画		
69	花と鶏図	蠣崎波響	江戸時代 19世紀	絹本着色		

番号	名称	作者	制作年	材質・技法	展示期間	
					4/5-4/24	4/26-5/15
70	漁樵図	岡本豊彦	江戸時代 19世紀	絹本着色		
71	花火線香図	岡本豊彦	江戸時代 19世紀	絹本着色		
72	雪中松鴛鴦図	森徹山	江戸時代 19世紀	絹本着色		
73	嵐山桜花満開図	松村景文	江戸時代 19世紀	絹本着色		
74	四季耕田稼穡図	西山芳園	天保10年 (1839)	絹本着色		
近代絵画						
75	雨中嵐山図	塩川文麟	明治時代 19世紀	絹本墨画淡彩		
76	南北極星愛鹿図	森寛斎	明治25年 (1892)	絹本着色		
77	維摩居士図	橋本雅邦	明治時代 19世紀	絹本着色		
78	瀑布図	竹内栖鳳	昭和12年 (1937)	絹本着色		
79	新涼図	竹内栖鳳	大正時代 20世紀	絹本着色		
80	梅に鶯図	小林古径	昭和時代 20世紀	絹本着色		
81	小春日図	速水御舟	昭和4年 (1929)	絹本着色		
書						
82	墨跡 淋汗	無準師範	南宋時代 13世紀	紙本墨書		
83	消息	豊臣秀吉	桃山時代 16世紀	紙本墨書		
84	和漢朗詠抄断簡	本阿弥光悦	寛永7年 (1630)	紙本墨書		
85	藤下絵色紙	本阿弥光悦	江戸時代 17世紀	紙本金銀泥下絵墨書		
工芸						
86	○ 芦屋松林図釜 (大名物)		室町時代 15世紀	鉄鑄造		
87	割ささげ象嵌釜鍔	名越昌明 泰山元孚	江戸時代 19世紀	鉄・金象嵌		
88	○ 肩衝茶入 銘 勢高 (大名物)		南宋時代 13世紀	陶磁		
89	◎ 赤楽茶碗 銘 無一物 (中興名物)	長次郎	桃山時代 16世紀	陶磁		
90	黒織部杢形茶碗		桃山時代 16-17世紀	陶磁		
91	黒楽茶碗 銘 水翁	本阿弥光悦	江戸時代 17世紀	陶磁		
92	御本雨漏茶碗		李朝時代 17世紀	陶磁		
93	瀬戸筒茶碗 銘 老松		江戸時代 17-18世紀	陶磁		
94	黒楽茶碗 銘 浮舟	寛々斎原叟	江戸時代 18世紀	陶磁		
95	伊羅保写茶碗	仁阿弥道八	江戸時代 19世紀	陶磁		
96	竹茶杓	後西院	江戸時代 17世紀	竹		
97	竹茶杓 銘 三傑餅	益田鈍翁	昭和時代 20世紀	竹		
98	呉須赤絵鳳花文片口	奥田穎川	江戸時代 18-19世紀	陶磁		
99	白泥鬼面涼炉	初代・諏訪蘇山	明治～大正時代 20世紀	陶磁		
100	緑釉蓮葉炉台	初代・諏訪蘇山	明治～大正時代 20世紀	陶磁		
101	白泥提梁	初代・諏訪蘇山	明治～大正時代 20世紀	陶磁		
102	青海塗白楽天詩炉屏	島野三秋	大正～昭和時代 20世紀	漆工		
103	金欄手宝相華文急須	永楽和全	明治時代 19世紀	陶磁		

番号	名称	作者	制作年	材質・技法	展示期間	
					4/5-4/24	4/26-5/15
104	吹墨白文水注	五代・高橋道八	大正時代 20世紀	陶磁		
105	染付玉川茶歌七句茗 瓊	初代・三浦竹泉	明治時代 19世紀	陶磁		
106	色絵百花錦文煎茶碗	三代・清風与平	明治時代 19-20世紀	陶磁		
107	彩画遊魚瓷研	初代・三浦竹泉	明治時代 19世紀	陶磁		
108	仿古青華渡海僊図筆管	初代・三浦竹泉	明治時代 19世紀	陶磁		
109	青華礬紅識文筆筒	初代・三浦竹泉	明治時代 19世紀	陶磁		
110	白玉硯屏		清時代 19世紀	玉		
111	白玉筆架		清時代 19世紀	玉		
112	宝相華円文経箱		平安～鎌倉時代 12世紀	漆工		
113	蠟色平目地春秋蒔絵硯箱		明治時代 19世紀	漆工		
114	呉須手龍文四耳壺		明時代 16-17世紀	陶磁		
115	○ 胭脂紅龍文瓶		雍正年間 (1723-1735)	陶磁		
116	絵瀬戸秋草文壺	北大路魯山人	昭和時代 20世紀	陶磁		
117	色絵寿老人置物	仁阿弥道八	江戸時代 19世紀	陶磁		

浪花百景

118	浪花百景ノ中 堂じま米市	歌川国員	江戸時代 19世紀	錦絵		
119	浪花百景ノ中 錦城の馬場	歌川国員	江戸時代 19世紀	錦絵		
120	浪花百景ノ中 さくらの宮景	歌川国員	江戸時代 19世紀	錦絵		
121	浪花百景ノ中 天神祭り夕景	歌川国員	江戸時代 19世紀	錦絵		
122	浪花百景ノ中 道頓堀角芝居	歌川国員	江戸時代 19世紀	錦絵		
123	浪花百景ノ中 新町店つき	歌川国員	江戸時代 19世紀	錦絵		
124	浪花百景ノ中 毛馬	六花亭芳雪	江戸時代 19世紀	錦絵		
125	浪花百景ノ中 天保山	六花亭芳雪	江戸時代 19世紀	錦絵		
126	浪花百景ノ中 京橋	六花亭芳雪	江戸時代 19世紀	錦絵		
127	浪花百景ノ中 道頓堀太左衛門橋雨中	六花亭芳雪	江戸時代 19世紀	錦絵		
128	浪花百景ノ中 吉助牡丹盛り	六花亭芳雪	江戸時代 19世紀	錦絵		
129	浪花百景ノ中 四天王寺	六花亭芳雪	江戸時代 19世紀	錦絵		
130	浪花百景ノ中 雑喉場	中井芳瀧	江戸時代 19世紀	錦絵		
131	浪花百景ノ中 天下茶やぜさい	中井芳瀧	江戸時代 19世紀	錦絵		
132	浪花百景ノ中 松屋呉服店	中井芳瀧	江戸時代 19世紀	錦絵		
133	浪花百景ノ中 今宮蛭子宮	中井芳瀧	江戸時代 19世紀	錦絵		
134	浪花百景ノ中 新町廓中九軒夜桜	中井芳瀧	江戸時代 19世紀	錦絵		
135	浪花百景ノ中 天満天神地車宮入	中井芳瀧	江戸時代 19世紀	錦絵		

・本目録は「颯川美術館の名品」展の出品目録です。

・作品はすべて颯川美術館蔵。

・◎は重要文化財、○は重要美術品。

・展示期間は、前期4/5-4/24、後期4/26-5/15です。一部展示替えを行います。

・作品保護等により、展示作品や展示期間を変更する場合があります。