

セラミックス・ジャパン

陶磁器でたどる日本のモダン

 2016 12.13(火) ~ 2017 1.29(日)
〈前期〉12.13(火)~1.9(月・祝) 〈後期〉1.11(水)~1.29(日)
 ※会期が1~2週間延長されます。

No. 作品名					制作者	制作年	所蔵	展示期間 前期 後期	
Ⅰ 近代化の歩み									
1	上絵金彩武者図花瓶	東京錦窯 月圓画	1873(明治6)年頃	個人蔵	●	●			
2	上絵金彩山水図皿	瓢池園 千積石翠画	1881(明治14)年	岐阜県現代陶芸美術館	●				
3	上絵金彩風景図皿	錦光山宗兵衛(七代)	19世紀後期(明治時代前期)	岐阜県立多治見工業高等学校		●			
4	上絵金彩染付草花図花瓶	アーレンス社	19世紀後期(明治時代前期)	個人蔵	●				
5	上絵金彩花図花瓶	森村組	19世紀後期 - 20世紀前期 (明治時代後期)	個人蔵		●			
6	上絵金彩獅子鈕付壺	新村留蔵	19世紀後期(明治時代前期)	個人蔵	●	●			
7	上絵金彩烏瓜図花瓶	永世舎	19世紀後期(明治時代前期)	兵庫陶芸美術館		●			
8	釉下彩松竹梅図花瓶	ゴットフリート・ワグネル (吾妻焼)	1883-87(明治16-20)年頃	個人蔵	●				
9	釉下彩遊禽図皿	ゴットフリート・ワグネル (旭焼)	1887-96(明治20-29)年頃	個人蔵	●	●			
10	上絵金彩草花図サービス	精磁会社	19世紀後期(明治時代前期)	個人蔵	●	●			
11	上絵金彩風景図皿	京都陶器会社	19世紀後期(明治時代中期)	個人蔵	●	●			
12	摺絵染付養蚕図鉢	美濃	19世紀後期(明治時代前期)	多治見市美濃焼ミュージアム	●				
13	銅版染付凌雲閣図皿	美濃	19世紀後期 - 20世紀前期 (明治時代中期)	個人蔵		●			
14	白磁鉢	松村八次郎(日之本焼)	19世紀後期 - 20世紀前期 (明治時代後期)	岐阜県立多治見工業高等学校	●	●			
15	鳳凰図案	浅井忠	1901(明治34)年	京都国立近代美術館	～12/18				
16	けしの花図案	浅井忠	1901(明治34)年	京都国立近代美術館	～12/18				
17	中澤岩太像	浅井忠	1903(明治36)年	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 (AN.3278)	●	●			
18	火鉢	浅井忠	1907(明治40)年頃	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 (AN.5357)	●				
19	梅模様盃洗	河村靖山	20世紀前期(大正～昭和初期)	個人蔵		●			
20	菊文様皿	浅井忠図案／ 清水六兵衛(四代)	1907(明治40)年	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 (AN.5461)	●	●			
21	花瓶	清水六兵衛(四代)	20世紀前期(大正初期)	京都国立近代美術館	●	●			
22	百合花模様花瓶	武田五一図案／ 錦光山宗兵衛(七代)	1912(大正元)年	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 (AN.2557)	●	●			
23	人物文花瓶	日野厚図案／ 愛知県立陶器学校	1913(大正2)年	愛知県立瀬戸窯業高等学校	●				
24	淡青釉薔薇押印文筒形花瓶	愛知県立陶器学校	20世紀初(大正時代)	愛知県立瀬戸窯業高等学校		●			
25	つりがね草番茶器	澤田宗山	20世紀前期(大正～昭和初期)	個人蔵	●	●			
26	タイル	淡陶株式会社	1908(明治41)年以降	東京工業大学博物館	●	●			
27	タイル	淡陶株式会社、佐治タイル、 佐藤化粧煉瓦他	20世紀前期(明治後期～昭和初期)	個人蔵	●	●			
28	新製マジョリカ額皿	東京高等工業学校窯業科 板谷波山	1905(明治38)年	東京工業大学博物館	●	●			
29	結晶釉花瓶	石川県立工業学校	1900(明治33)年頃	愛知県陶磁美術館管理 (産業技術総合研究所蔵)	●	●			
30	釉下彩牡丹文香合	京都市陶磁器試験場	1915(大正4)年頃	愛知県陶磁美術館管理 (産業技術総合研究所蔵)	●	●			
31	硬質陶器皿	東京工業試験所	1912(大正元)年	東京工業大学博物館	●	●			
32	白磁貼花菊文籠形壺	出石磁器会社	20世紀初(明治時代後期)	兵庫陶芸美術館 (田中寛コレクション)	●	●			
Ⅱ 産地の動向									
33	上絵人物図花瓶	山崎直之	19世紀後期(明治時代前期)	個人蔵	●				
34	上絵金彩鍾馗鈕香炉	成瀬誠志	19世紀後期(明治時代前期)	個人蔵	●	●			

No.	作品名	制作者	制作年	所蔵	展示期間	
					前期	後期
35	上絵金彩風景図皿	濤川惣助 向陽舎画	19世紀後期(明治時代前期)	個人蔵	●	
36	釉下彩松にカラス図花瓶	加藤友太郎	19世紀後期-20世紀前期 (明治時代後期)	岐阜県立多治見工業高等学校		●
37	上絵金彩遊禽図花瓶	永井呉山	19世紀後期(明治時代前期)	個人蔵	●	
38	浮彫蓮子白鷺翡翠図花瓶	宮川香山(初代)	19世紀後期(明治時代前期)	岐阜県現代陶芸美術館	●	●
39	上絵金彩風景図長皿	アピランド／山下民松画	19世紀後期(明治時代前期)	個人蔵	●	●
40	上絵菊花図花瓶	井村彦次郎陶器店	1904(明治37)年頃	個人蔵	●	●
41	上絵金彩網引図花瓶	森本善七	19世紀後期(明治時代中期)	個人蔵		●
42	上絵金彩草花図花瓶	開洋社 岩田錫吉	19世紀後期(明治時代前期)	個人蔵	●	
43	上絵金彩花鳥図花瓶	松村九助	19世紀後期(明治時代中期)	個人蔵		●
44	染付草花図サーバー	加藤紋右衛門(六代)	19世紀後期(明治時代前期)	個人蔵	●	●
45	染付鳳凰文大鉢	川本枅吉	19世紀後期 (明治時代前・中期)	個人蔵	●	●
46	染付草花図花瓶	加藤弥吉	19世紀後期(明治時代前期)	個人蔵	●	●
47	上絵金彩蝶図紅茶セット	西浦圓治(五代)	19世紀後期(明治時代中期)	個人蔵	●	●
48	上絵十二支図皿	赤丸雪山	19世紀後期 (幕末-明治時代前期)	個人蔵	●	●
49	上絵金彩鳥図花瓶	友田安清	19世紀後期(明治時代前期)	個人蔵	●	●
50	上絵金彩花鳥図皿	アピランド／ 松原新助 晴山画	19世紀後期(明治時代前期)	個人蔵	●	
51	上絵金彩唐子に花鳥図花瓶	綿野吉二	19世紀後期(明治時代前期)	個人蔵		●
52	釉下彩鯉図花瓶	石野龍山	20世紀前期 (明治時代後期-大正時代)	個人蔵	●	●
53	上絵金彩花鳥図花瓶	帯山与兵衛(九代)	19世紀後期(明治時代前期)	個人蔵	●	
54	八つ手レリーフ文花瓶	錦光山宗兵衛(七代)	20世紀前期(明治時代後期)	岐阜県立多治見工業高等学校		●
55	瑠白磁牡丹文花瓶	清風与平(三代)	20世紀前期 (明治時代後期-大正時代)	京都国立近代美術館	●	
56	飛青瓷花瓶	諏訪蘇山(初代)	20世紀前期(大正時代)	京都国立近代美術館		●
57	上絵金彩人物花鳥図花瓶	盈進社	19世紀後半(明治時代前期)	兵庫陶芸美術館	●	
58	釉下彩白鷺図飾皿	出石磁器会社	20世紀初(明治時代後期)	兵庫陶芸美術館	●	●
59	上絵金彩花鳥図皿	神陶会社	19世紀後期-20世紀前期 (明治時代後期)	個人蔵		●
60	上絵金彩秋草文六角花瓶	永世舎	19世紀後半(明治時代前期)	兵庫陶芸美術館		●
61	上絵桜花図花瓶	田村福平	20世紀初(明治時代後期)	個人蔵	●	
62	上絵山水図花瓶	淡陶社	20世紀初(明治時代後期)	個人蔵		●
63	上絵象図花瓶	勵工社	19世紀後期(明治時代前期)	個人蔵	●	
64	上絵金彩花図花瓶	深川栄左衛門(八代)	19世紀後期(明治時代前期)	個人蔵		●
65	朱泥龍文花瓶	伊奈長三(四代)	19世紀後期(明治時代前期)	個人蔵	●	
66	上絵金彩水鳥図皿	芳国社	19世紀後期(明治時代前期)	個人蔵		●
67	上絵金彩花に蝶図花瓶	藪明山	20世紀前期(明治時代後期)	岐阜県立多治見工業高等学校	●	
Ⅲ 発展・展開						
68	生命の樹	バーナード・リーチ	1928(昭和3)年	京都国立近代美術館	●	●
69	仙果春秋文水瓶	加藤土師萌	1928(昭和3)年	京都国立近代美術館	●	●
70	染付ばしょ模様コーヒーセット	富本憲吉	1918(大正7)年	京都国立近代美術館	●	
71	豌豆文様珈琲器	河合卯之助	1917-21年頃(大正中期)	個人蔵		●
72	醤油差し	河合卯之助	1912-26年(大正期)	京都国立近代美術館	●	
73	染付あざみ模様ティーポット 染付あざみ模様小鉢	藤井達吉絵付／ 河合卯之助窯	1912-26年(大正期)	京都国立近代美術館		●
74	いっちゃん葉模様番茶器 湯呑	バーナード・リーチ	1912-16年(大正初期)	京都国立近代美術館	●	●
75	象嵌花模様受皿付小壺	富本憲吉	1921(大正10)年	京都国立近代美術館	●	●
76	伊羅保釉獸面装飾 (陶磁器試験所本館玄関)	陶磁器試験所	1928(昭和3)年	滋賀県信楽窯業技術試験場	●	
77	人物像(平野耕輔像)	陶磁器試験所／ 原型：沼田一雅	1937(昭和12)年	愛知県陶磁美術館管理 (産業技術総合研究所蔵)	●	●
78	秩父宮邸陶器製装飾電燈台	陶磁器試験所	1927(昭和2)年	滋賀県信楽窯業技術試験場	●	●
79	装飾電燈台	陶磁器試験所	1927(昭和2)年	滋賀県信楽窯業技術試験場	●	●
80	木兎形装飾電燈具	陶磁器試験所	1930(昭和5)年	滋賀県信楽窯業技術試験場	●	●

No.	作品名	制作者	制作年	所蔵	展示期間	
					前期	後期
81	瀬戸試験場門燈	陶磁器試験所	1933(昭和8)年頃	個人蔵		●
82	コーヒーセット	陶磁器試験所／ デザイン：馬淵利貞	1938(昭和13)年	愛知県陶磁美術館管理 (産業技術総合研究所蔵)	●	●
83	染錦ディナーセット	陶磁器試験所	1933(昭和8)年	愛知県陶磁美術館管理 (産業技術総合研究所蔵)	●	●
84	染付シュガーポット	陶磁器試験所／ デザイン：水町和三郎	1933(昭和8)年頃	愛知県陶磁美術館管理 (産業技術総合研究所蔵)	●	●
85	プロッター	滋賀県窯業試験場	1942(昭和17)年頃	滋賀県信楽窯業技術試験場	●	●
86	筆置き	滋賀県窯業試験場	1942(昭和17)年頃	滋賀県信楽窯業技術試験場	●	●
87	水注	滋賀県窯業試験場／ 高橋楽斎(三代)	1935-40(昭和10-15)年頃	滋賀県信楽窯業技術試験場	●	●
88	白化粧指描沢潟文大皿	加藤土師萌	1936(昭和11)年	岐阜県セラミックス研究所	●	●
89	門ブックエンド	加藤土師萌	1930(昭和5)年	岐阜県セラミックス研究所	●	
90	瑠璃釉金銀彩インクスタンド	加藤土師萌	1934(昭和9)年	岐阜県セラミックス研究所		●
91	鉄砂釉コーヒーセット	岐阜県陶磁器試験場	1940(昭和15)年	岐阜県セラミックス研究所	●	●
92	青花長手四角皿	山茶窯／ デザイン：小森忍	1931-34(昭和6-9)年	瀬戸蔵ミュージアム	●	●
93	辰砂花瓶	小森忍	1941-43年頃 (昭和10年代後半)	日本陶業連盟	●	●
94	紅茶セット	陶磁器試験所／ デザイン：内田邦夫	1937(昭和12)年	愛知県陶磁美術館管理 (産業技術総合研究所蔵)	●	●
95	ランプスタンド	陶磁器試験所	1932(昭和7)年頃	愛知県陶磁美術館管理 (産業技術総合研究所蔵)	●	●
96	鳳凰香炉	加藤土師萌	1933(昭和8)年	岐阜県セラミックス研究所	●	●
97	香水瓶	陶磁器試験所	1935(昭和10)年	愛知県陶磁美術館管理 (産業技術総合研究所蔵)		●
98	人魚灰皿	陶磁器試験所／ デザイン：日根野作三	1935(昭和10)年	愛知県陶磁美術館管理 (産業技術総合研究所蔵)	●	
99	インコ香水ランプ	陶磁器試験所／ 原型：沼田一雅	1935(昭和10)年	愛知県陶磁美術館管理 (産業技術総合研究所蔵)		●
100	緑釉黒釉染分皿	牛ノ戸焼／吉田璋也	1931(昭和6)年	鳥取民藝美術館	●	●
101	並縁緑鉄釉紅茶碗皿	牛ノ戸焼／吉田璋也	製作年不詳	鳥取民藝美術館	●	●
102	鉄釉平鉢	牛ノ戸焼／吉田璋也	1935(昭和10)年頃	鳥取民藝美術館	●	●
103	ディナーセット「セダン」	日本陶器	1914-25(大正3-14)年頃	個人蔵	●	●
104	帝国ホテルライト館洋食器	日本陶器／ デザイン： フランク・ロイド・ライト	1955-67(昭和30-42)年 (デザイン1922(大正11)年頃)	個人蔵	●	●
105	琵琶湖ホテル コーヒーセット	日本陶器	1937(昭和12)年	滋賀県信楽窯業技術試験場	●	●
106	煙草セット	日本陶器	1929(昭和4)年	個人蔵	●	●
107	風景絵花瓶	日本陶器／ 絵付：市ノ木慶治	1941-43年(昭和10年代後半)	日本陶業連盟	●	●
108	日本館小皿	日本陶器／ デザイン：里見宗次	1937(昭和12)年頃	個人蔵	●	●
109	金彩カップ&ソーサー	東洋陶器	1921-38(大正10-昭和13)年	個人蔵	●	●
110	金彩龍文鉢	東洋陶器	1921-38(大正10-昭和13)年	個人蔵	●	●
111	ラズベリー文様煙草セット	名古屋製陶所	1933(昭和8)年	個人蔵	●	●
112	調味料セット	名古屋製陶所	1922-37(大正11-昭和12)年	個人蔵	●	●
113	炭弾縦筋煎茶器	香蘭社	1941-43年頃 (昭和10年代後半)	日本陶業連盟	●	●
114	染錦小紋地草花絵八角皿	香蘭社	1941-43年頃 (昭和10年代後半)	日本陶業連盟	●	●
115	陶試紅銀彩碗皿	香蘭社	1941-43年頃 (昭和10年代後半)	日本陶業連盟	●	●
116	植物蝶文花瓶	深川製磁	1931(昭和6)年以降	個人蔵	●	●
117	染付富士山図煎茶セット	深川製磁	20世紀前期(昭和10年代)	個人蔵	●	●
118	蒔絵蝕プラタナス文ベリーセット	大倉陶園／ デザイン：日野厚	大：1925(大正14)年 小：1929(昭和4)年	個人蔵	●	●
119	白磁金彩紅茶セット	大倉陶園	1927(昭和2)年	個人蔵	●	●
120	ウィローパターン洋食器揃	山五陶業(美濃)	1934-38(昭和9-13)年頃	瑞浪市陶磁資料館	●	●

No.	作品名	制作者	制作年	所蔵	展示期間	
					前期	後期
121	汽車土瓶	美濃	1926-44年頃(昭和初期)	多治見市美濃焼ミュージアム	●	●
122	汽車土瓶	有田	1912-26年頃(大正期)	多治見市美濃焼ミュージアム	●	●
123	南満州鉄道汽車土瓶	不詳	1926-44年頃(昭和初期)	滋賀県信楽窯業技術試験場	●	●
124	青九谷染合灰皿	利岡光仙	1941-43年頃 (昭和10年代後半)	日本陶業連盟	●	●
125	鳳凰唐草文大皿	山五陶業(美濃)	1931(昭和6)年	瑞浪市陶磁資料館		●
126	銅版歌留多文いげ皿	美濃	1912-26年(大正期)頃	多治見市美濃焼ミュージアム	●	
127	高田徳利	美濃	1912-26年(大正期)頃	多治見市美濃焼ミュージアム	●	●
128	着せ付け手活人形	瀬戸	1920-30年代	瀬戸蔵ミュージアム	●	●
129	初期ノベルティ	丸山陶器株式会社	1925-35(大正14-昭和10)年	瀬戸蔵ミュージアム	●	●
130	高压碍子	松風陶器合資会社	1906(明治39)年	東京工業大学博物館	●	●
131	懸垂碍子	日本碍子株式会社	1928(昭和3)年	東京工業大学博物館	●	●
132	蒸発皿	松風陶器合資会社	1912(大正元)年	東京工業大学博物館	●	●
133	点火栓	日本碍子株式会社	1930(昭和5)年	東京工業大学博物館	●	●
134	噴水用装飾彫刻 角鷹	陶磁器試験所	1929(昭和4)年	愛知県陶磁美術館管理 (産業技術総合研究所蔵)	●	●
135	方形獅子頭彫刻噴水口	陶磁器試験所	1926(大正15)年	滋賀県信楽窯業技術試験場	●	
136	牡丹文室外建築用蛇腹(フリーズ)	陶磁器試験所	1926(大正15)年	滋賀県信楽窯業技術試験場	●	●
137	浮彫花文陶板	陶磁器試験所	1922(大正11)年頃	滋賀県信楽窯業技術試験場	●	●
138	雌雄鳥歩行図陶板	陶磁器試験所	制年不詳	滋賀県信楽窯業技術試験場	●	●
139	布目金彩陶板	陶磁器試験所	1926(大正15)年	滋賀県信楽窯業技術試験場	●	●
140	薄肉菊花文彫刻陶板	陶磁器試験所	1926(大正15)年	滋賀県信楽窯業技術試験場	●	●
141	薄肉葡萄文彫刻陶板	陶磁器試験所	1924(大正13)年	滋賀県信楽窯業技術試験場	●	●
142	帝国ホテル装飾ブロック	常滑	1923(大正12)年	博物館明治村	●	
143	横浜赤レンガ倉庫 棧瓦	三州	1913(大正2)年頃	高浜市やきものの里かわら美術館		●
144	鬼瓦(亀文)	浅井長之助	1930(昭和5)年頃	高浜市やきものの里かわら美術館		●
145	同潤会代官山アパートメント洗面台	高島製陶所(瀬戸)	1927(昭和2)年	松戸市教育委員会	●	●
146	柿釉コーヒー碗セット	石黒宗麿	1935-36(昭和10-11)年	東京国立近代美術館工芸館	●	●
147	絵高麗注子	石黒宗麿	1936(昭和11)年	個人蔵 (東京国立近代美術館寄託)	●	
148	青磁象嵌花文急須	石黒宗麿	1940年代	個人蔵 (東京国立近代美術館寄託)		●
149	耳付辰砂点描花瓶	新井謹也	1937(昭和12)年	京都国立近代美術館	●	●
150	白釉草花模様燭台 呉須染付燭台 緑耀釉燭立	新井謹也	1912-26年頃(大正期)	三重県立美術館	●	●
151	瑠璃釉角形扁壺	新井謹也	制作年不詳	個人蔵	●	●
152	黒釉菱形花瓶	河井寛次郎	1942(昭和17)年	京都国立近代美術館	●	●
153	白磁菱形花瓶	河井寛次郎	1942(昭和17)年	京都国立近代美術館	●	●
154	スリップ釉盒子	河井寛次郎	1930(昭和5)年	京都国立近代美術館	●	●
155	櫛目土瓶	河井寛次郎	1925(大正14)年	京都国立近代美術館	●	●
Ⅳ 終章						
156	磁器緑線食器揃(国民食器)	山五陶業(美濃)	1943-45(昭和18-20)年	瑞浪市陶磁資料館	●	●
157	甲冑人物置物	不詳(日本)	20世紀	愛知県陶磁美術館管理 (産業技術総合研究所蔵)	●	●
158	白雲陶器変形灰皿	陶磁器試験所	1942(昭和17)年	愛知県陶磁美術館管理 (産業技術総合研究所蔵)	●	
159	鉄釉練炭ストーブ	岐阜県陶磁器試験場	1940(昭和15)年	岐阜県セラミックス研究所	●	●
160	竈湯沸器	岐阜県陶磁器試験場	1938-45(昭和13-20)年	岐阜県セラミックス研究所		●
161	宮内省御用火鉢	滋賀県窯業試験場／ デザイン：濱田庄司	1942(昭和17)年	滋賀県信楽窯業技術試験場	●	●

- ・本目録は「セラミックス・ジャパン 陶磁器でたどる日本のモダン」展の出品目録です。
- ・展示期間は、前期12/13-1/9、後期1/11-1/29です。一部展示替えを行います。
- ・作品保護等により、展示作品や展示期間を変更する場合があります。