



展示替リスト List of Works

ちよ しよ 美ら島からの染と織 - 色と文様のマジック Churashima Textiles - the Magic of Color and Pattern

2019年8月10日(土)~2019年9月23日(月・祝) 渋谷区立松濤美術館 Saturday, August 10 - Monday, September 23 The Shoto Museum of Art



- ・作品番号は図録番号と一致しますが、必ずしも会場での陳列順とは一致しません。
- ・展示室の温湿度、照明は作品保護に適した環境に調整されています。
- ・作品の状態やその他やむを得ない事情により、展示期間や展示作品を予定外に変更する可能性があります。
- ・Some exhibits will be replaced during the exhibition period.
- ・The exhibits number accords with the exhibition catalogue, not in order of the display.
- ・The temperature, humidity, and lighting in the exhibition rooms are adjusted to the appropriate environment for the exhibits.
- ・The exhibits and schedule are subject to change without notification.



＝展示期間
Now on View

第一章 紅型 - 沖縄の至高の染色品 Part 1: Bingata - The Epitome of Okinawan Dyeing

No	作品名 Title	時代 Year made	材質 Fabric/ Medium	サイズ Dimensions	所蔵 Collection	8/10~25	8/27~9/8	9/10~23
1	黄色地鳳凰牡丹文様紅型縮緬袷 Lined robe, <i>bīngata</i> , with phoenix and peony motifs on yellow ground	18-19世紀	絹	丈126.2 柵57.5 Length 126.2 Sleeve length 57.5	那覇市歴史博物館			
2	黄色地鳳凰蝙蝠宝尽青海立波文様紅型縮緬袷 Lined robe, <i>bīngata</i> , with design of phoenixes, bats, precious objects and waves on the blue surface of the sea motifs on yellow ground	18-19世紀	絹	丈150.5 柵69.5 Length 150.5 Sleeve length 69.5	那覇市歴史博物館			
3	白地牡丹尾長鳥流水菖蒲文様紅型木綿袷 Robe, <i>bīngata</i> , with design of peony, azure-winged magpie, flowing water, and iris motifs on white ground	18-19世紀	木綿	丈118.5 柵49.6 Length 118.5 Sleeve length 49.6	那覇市歴史博物館			
4	空色地貝葉梅紅葉松葉木目文様紅型木綿袷 Lined robe, <i>bīngata</i> , with design of seashell and seaweed, plum blossom, maple leaf, pine needle, and woodgrain motifs on blue ground	18-19世紀	木綿	丈135.5 柵70.0 Length 135.5 Sleeve length 70.0	那覇市歴史博物館			
5	白地松桜紅葉松皮菱菱文様紅型木綿袷 Robe, <i>bīngata</i> , with design of interlocking pine bark lozenges with pine, cherry blossom, maple, and tortoise motifs on white ground	18-19世紀	木綿	丈146.7 柵69.0 Length 146.7 Sleeve length 69.0	那覇市歴史博物館			
6	白地流水菖蒲蝶燕文様紅型苧麻袷 Robe, <i>bīngata</i> , with design of flowing water and iris, butterfly, swallow motifs on white ground	18-19世紀	苧麻	丈134.3 柵66.0 Length 134.3 Sleeve length 66.0	那覇市歴史博物館			
7	白地霞枝垂桜燕文様紅型苧麻袷 Robe, <i>bīngata</i> , with design of mist, weeping cherry tree, and swallow motifs on white ground	18-19世紀	苧麻	丈134.0 柵66.0 Length 134.0 Sleeve length 66.0	那覇市歴史博物館			
8	水色地波濤鶴文様紅型苧麻袷 Robe, <i>bīngata</i> , with design of wave crest, crane, and cherry blossom motifs on blue ground	18-19世紀	苧麻	丈132.5 柵66.8 Length 132.5 Sleeve length 66.8	那覇市歴史博物館			
9	朱地稲妻鶴亀松竹梅文様紅型木綿袷 Lined robe, <i>bīngata</i> , with design of lightning, crane, turtle, pine, bamboo, and plum blossom motifs on vermilion ground	18-19世紀	木綿	丈115.25 柵60.8 Length 115.25 Sleeve length 60.8	那覇市歴史博物館			
10	水色地松葉列点唐草小花文様紅型苧麻袷 Robe, <i>bīngata</i> , with design of falling pine needle, arabesque, and small flower motifs on blue ground	18-19世紀	苧麻	丈124.4 柵64.0 Length 124.4 Sleeve length 64.0	那覇市歴史博物館			
11	苧麻白地稲妻に花の丸模様袷 <i>Dujin</i> (upper garment), with lightning and floral roundel motifs on white ground	19世紀	苧麻	丈91.5 柵59.5 Length 91.5 Sleeve length 59.5	沖縄県立博物館・美術館			
12	木綿白地牡丹模様袷 <i>Ufusodejin</i> (garment with long sleeves), with peony motifs on white ground	19世紀	木綿	丈117.0 柵71.0 Length 117.0 Sleeve length 71.0	沖縄県立博物館・美術館			
13	木綿白地牡丹唐草幾何学模様袷 <i>Ufusodejin</i> (garment with long sleeves), with peony and geometric motifs on white ground	19世紀	木綿	丈121.0 柵60.0 Length 121.0 Sleeve length 60.0	沖縄県立博物館・美術館			
14	木綿水色地菊水に団扇模様袷(裏:木綿花色地菊水に団扇桃模様) <i>Watajin</i> (winter garment), with floating chrysanthemum and round fan motifs on aqua ground (Lining: floating chrysanthemum, peach and round fan motifs on pink ground)	19世紀	木綿	丈113.0 柵64.0 Length 113.0 Sleeve length 64.0	沖縄県立博物館・美術館			
15	木綿浅地波に桜千鳥模様袷 <i>Watajin</i> (winter garment), with wave and plover, flowing water, cherry blossom motifs on light indigo ground	19世紀	木綿	丈121.5 柵61.0 Length 121.5 Sleeve length 61.0	沖縄県立博物館・美術館			
16	桐板浅地鶴に松梅模様袷 <i>Tanashi</i> (summer garment), with crane, pine, and plum blossom motifs on light indigo ground	19世紀	桐板	丈127.0 柵53.5 Length 127.0 Sleeve length 53.5	沖縄県立博物館・美術館			
17	苧麻白地花籠牡丹燕菖蒲波頭文様両面紅型単衣袷 Unlined robe, <i>bīngata</i> , dyed on both sides with design of peony basket, sweet flag, swallow, and wave crest motifs on white ground	18世紀後半-19世紀前半	苧麻	丈156.0 柵73.3 Length 156.0 Sleeve length 73.3	一般財団法人 沖縄美ら島財団			
18	桐板白地花籠燕文様両面紅型単衣袷 Unlined robe, <i>bīngata</i> , dyed on both sides with design of flower basket and swallow motifs on white ground	19世紀	桐板	丈115.0 柵51.0 Length 115.0 Sleeve length 51.0	一般財団法人 沖縄美ら島財団			
19	苧麻浅地雲取に枝垂桜燕文様紅型単衣袷 Robe, <i>bīngata</i> , with design of weeping cherry tree, pine, and swallow motifs on light blue ground	19世紀	苧麻	丈129.0 柵56.0 Length 129.0 Sleeve length 56.0	一般財団法人 沖縄美ら島財団			
20	染分地木綿松竹雲に燕遠山文様紅型袷 Lined robe, <i>bīngata</i> , with design of pine, bamboo, cloud, swallow, and distant mountain motifs on multicolor ground	19世紀	木綿	丈125.0 柵66.0 Length 125.0 Sleeve length 66.0	一般財団法人 沖縄美ら島財団			
21	経織染分地鶴と松梅菊文様両面紅型胴衣 <i>Dujin</i> (upper garment), dyed on both sides with crane, pine, plum, and chrysanthemum motifs on multicolor ground	19世紀	絹	丈95.0 柵77.0 Length 95.0 Sleeve length 77.0	一般財団法人 沖縄美ら島財団			
22	木綿浅地松竹梅に菊文様紅型衿子供衣袷 Child's garment, <i>bīngata</i> , with design of chrysanthemums against pine, bamboo, and plum blossom motifs on light blue ground	19世紀	木綿	丈77.5 柵43.0 Length 77.5 Sleeve length 43.0	一般財団法人 沖縄美ら島財団			
23	絹黄色地枝垂桜閣小鳥文様紅型袷 Lined robe, <i>bīngata</i> , with design of weeping cherry tree, pavilion, and small bird motifs on yellow ground	19世紀	絹	丈128.0 柵58.0 Length 128.0 Sleeve length 58.0	一般財団法人 沖縄美ら島財団			

第二章 沖縄の織物 Part 2: Okinawan Textiles

No	作品名 Title	時代 Year made	材質 Fabric/ Medium	サイズ Dimensions	所蔵 Collection	8/10~25	8/27~9/8	9/10~23
24	桃色地経緯縞苧麻袷 Robe, warp and weft ikat pattern on pink ground	18-19世紀	苧麻	丈129.0 柵66.5 Length 129.0 Sleeve length 66.5	那覇市歴史博物館			
25	水色地経緯縞木綿袷 Robe, warp and weft ikat pattern on blue ground	18-19世紀	木綿	丈121.5 柵64.5 Length 121.5 Sleeve length 64.5	那覇市歴史博物館			
26	白地経緯縞桐板袷 Robe, weft ikat pattern on white ground	18-19世紀	桐板	丈127.0 柵60.0 Length 127.0 Sleeve length 60.0	那覇市歴史博物館			
27	浅地経緯縞木綿袷 Robe, warp and weft ikat pattern on light indigo ground	18-19世紀	木綿	丈131.0 柵66.0 Length 131.0 Sleeve length 66.0	那覇市歴史博物館			
28	浅地経緯縞苧麻袷 Robe, warp and weft stripes in weft ikat pattern on light indigo ground	18-19世紀	苧麻	丈124.5 柵67.0 Length 124.5 Sleeve length 67.0	那覇市歴史博物館			
29	黄緑地芭蕉袷 Robe, yellowish-green ground	18-19世紀	芭蕉	丈151.5 柵75.0 Length 151.5 Sleeve length 75.0	那覇市歴史博物館			
30	木綿紺地経浮花織袷(裏:木綿浅地小紋模様) <i>Watajin</i> (winter garment), check, double ikat and <i>hana-ui</i> (supplementary warp weave), on indigo ground(Lining: small repeat pattern on green ground)	19世紀	木綿	丈112.0 柵59.5 Length 112.0 Sleeve length 59.5	沖縄県立博物館・美術館			
31	木綿紺地経緯縞袷 Robe, check, warp and weft ikat patterns on indigo ground	20世紀初期	木綿	丈129.0 柵59.5 Length 129.0 Sleeve length 59.5	沖縄県立博物館・美術館			
32	木綿やしらみ織袷 Mourning robe, check pattern on indigo ground	20世紀初期	木綿	丈126.0 柵59.5 Length 126.0 Sleeve length 59.5	沖縄県立博物館・美術館			
33	木綿浅地衿子に縞袷 Mourning robe, check, warp and weft ikat patterns on light indigo ground	20世紀初期か	木綿	丈118.6 柵59.0 Length 118.6 Sleeve length 59.0	沖縄県立博物館・美術館			
34	桐板白地経緯縞袷 Robe, warp and weft ikat pattern on unbleached ground	19世紀	桐板	丈128.0 柵63.0 Length 128.0 Sleeve length 63.0	沖縄県立博物館・美術館			
35	桐板白地衿子に縞着物 Robe, check, weft ikat pattern on unbleached ground	20世紀	桐板	丈174.3 柵64.8 Length 174.3 Sleeve length 64.8	沖縄県立博物館・美術館			
36	紬黄色地ムルドウッチリ袷(和装仕立) Lined robe, <i>muraducchiri</i> (all-ikat) pattern on yellow ground (Japanese kimono style)	19世紀	絹	丈139.4 柵65.0 Length 139.4 Sleeve length 65.0	一般財団法人 沖縄美ら島財団			
37	紬黄色地ムルドウッチリ袷(琉装仕立) Lined robe, <i>muraducchiri</i> (all-ikat) pattern on yellow ground (Ryukyuan style costume)	19世紀	絹	丈151.8 柵66.6 Length 151.8 Sleeve length 66.6	一般財団法人 沖縄美ら島財団			
38	木綿縞地手織袷 Lined robe, <i>tijima</i> (checks and ikat) pattern on navy blue ground	19世紀	木綿、絹	丈128.0 柵58.0 Length 128.0 Sleeve length 58.0	一般財団法人 沖縄美ら島財団			
39	木綿手織袷 <i>Dujin</i> (upper garment), <i>tijima</i> (checks and ikat) pattern	19世紀	木綿	丈101.5 柵61.0 Length 101.5 Sleeve length 61.0	一般財団法人 沖縄美ら島財団			

第三章 多彩な染織品の数々ー着物以外の染織品 Part 3: A Variety of Uses –Textile Products Other Than Garments

No	作品名 Title	時代 Year made	材質 Fabric/ Medium	サイズ Dimensions	所蔵 Collection	8/10~25	8/27~9/8	9/10~23
40	紺地紋入鶴亀牡丹文様芋麻紅型風呂敷 Wrapping cloth with family crest in freehand resist dyeing; <i>bingata</i> design of crane, turtle, and peony motifs on indigo ground	19世紀	芋麻	縦104.0 横105.0	那覇市歴史博物館			
		19th century	Ramie	Length 104.0 Width 105.0	Naha City Museum of History			
41	波文紅型麻ティサージ <i>Tisaji</i> , <i>bingata</i> design of wave motifs	19世紀	麻	長さ70.5 幅34.0	那覇市歴史博物館			
		19th century	Ramie	Length 70.5 Width 34.0	Naha City Museum of History			
42	縹緋縹芭蕉木綿ティサージ <i>Tisaji</i> , weft ikat and stripes	19世紀	芭蕉、木綿	長さ58.0 幅26.0	那覇市歴史博物館			
		19th century	<i>Basho</i> (banana fiber), cotton	Length 58.0 Width 26.0	Naha City Museum of History			
43	御絵図帳(7冊のうち3冊) Collection of ikat motifs (<i>Miezu-cho</i> textile pattern album)	18-19世紀	紙本着色	38.5×26.5	那覇市歴史博物館	Scene change		
		18th -19th century	Color on paper	38.5×26.5	Naha City Museum of History			
44	芋麻紺地巴紋入松竹梅模様テリデーウステー <i>Tiridaesuuya</i> (tray cover), <i>bingata</i> , with design of pine, bamboo, plum blossom, and tomoe (commas) motifs on indigo ground	19世紀	芋麻	縦117.0 横49.0	沖縄県立博物館・美術館			
		19th century	Ramie	Length 117.0 Width 49.0	Okinawa Prefectural Museum and Art Museum			
45	芋麻紺地紋入松竹梅模様テリデーウステー <i>Tiridaesuuya</i> (tray cover), <i>bingata</i> , with design of pine, bamboo, plum blossom, and family crest motifs on indigo ground	19世紀か	芋麻	縦78.9 横48.0	沖縄県立博物館・美術館			
		19th century?	Ramie	Length 78.9 Width 48.0	Okinawa Prefectural Museum and Art Museum			
46	木綿・芭蕉縹緋ティサージ <i>Tisaji</i> , weft ikat and stripes on unbleached ground	19世紀	芭蕉、木綿	長さ71.0 幅25.5	沖縄県立博物館・美術館			
		19th century	<i>Basho</i> (banana fiber), Cotton	Length 71.0 Width 25.5	Okinawa Prefectural Museum and Art Museum			
47	木綿紺地縹緋取織ティサージ <i>Tisaji</i> , raised weave brocade on indigo ground	19世紀	木綿	長さ84.0 幅23.0	沖縄県立博物館・美術館			
		19th century	Cotton	Length 84.0 Width 23.0	Okinawa Prefectural Museum and Art Museum			
48	木綿白地縹緋取織ティサージ <i>Tisaji</i> , raised weave brocade on white ground	19-20世紀初期	木綿	長さ75.0 幅25.5	沖縄県立博物館・美術館			
		19th -early 20th century	Cotton	Length 75.0 Width 25.5	Okinawa Prefectural Museum and Art Museum			
49	木綿赤染ティサージ <i>Tisaji</i> with tie-dyeing on light brown ground	19世紀か	木綿	長さ85.5 幅31.5	沖縄県立博物館・美術館			
		19th century?	Cotton	Length 85.5 Width 31.5	Okinawa Prefectural Museum and Art Museum			
50	木綿赤地縹緋取織ティサージ <i>Tisaji</i> , raised weave brocade on red ground	19世紀か	木綿	長さ78.0 幅23.0	沖縄県立博物館・美術館			
		19th century?	Cotton	Length 78.0 Width 23.0	Okinawa Prefectural Museum and Art Museum			
51	芭蕉・木綿縹緋縹緋ティサージ <i>Tisaji</i> , weft ikat and stripes on indigo ground	19世紀	芭蕉、木綿	長さ93.0 幅27.5	沖縄県立博物館・美術館			
		19th century	<i>Basho</i> (banana fiber), cotton	Length 93.0 Width 27.5	Okinawa Prefectural Museum and Art Museum			
52	芋麻白地よろけ縹緋縹緋紅型ティサージ <i>Tisaji</i> , <i>bingata</i> , with design of stripes on white ground	19世紀	芋麻	長さ71.0 幅35.0	沖縄県立博物館・美術館			
		19th century	Ramie	Length 71.0 Width 35.0	Okinawa Prefectural Museum and Art Museum			
53	御絵図 Collection of ikat motifs (<i>Miezu</i> textile patterns)	19世紀	紙本着色	幅25.0~28.0	沖縄県立博物館・美術館	Scene change		
		19th century	Color on paper	Width 25.0~28.0	Okinawa Prefectural Museum and Art Museum			

第四章 沖縄染織の道具 Part 4: Okinawan Weaving and Dyeing Equipment

No	作品名 Title	時代 Year made	材質 Fabric/ Medium	サイズ Dimensions	所蔵 Collection	8/10~25	8/27~9/8	9/10~23
54	シーグ <i>Shiigu</i> (small blade used for stencil cutting)	1978年頃	竹、鉄	長さ14.3 径0.5	沖縄県立博物館・美術館			
		c. 1978	Bamboo, iron	Length 14.3 Diameter 0.5	Okinawa Prefectural Museum and Art Museum			
55	型紙①~③とルージュ Paper patterns and <i>Rukuju</i> (dried tofu used as a pad for stencil cutting)	①~③19世紀/1978年頃	和紙/豆腐	ルージュ: 縦5.5 横6.5 厚1.2 ①28.6×43.1 ②28.0×42.3 ③18.3×42.2 Rukuju :Length 5.5 Width 6.5 Depth 1.2 (①28.6×43.1 ②28.0×42.3 ③18.3×42.2)	沖縄県立博物館・美術館			
		①~③19th century /c. 1978	<i>Washi</i> paper / <i>Tofu</i>		Okinawa Prefectural Museum and Art Museum			
56	糊袋と筒口 Paste tube and cartridge	2000年頃	木綿、竹、葉莢	長さ24.5(筒口:長さ6.7 径1.3)	沖縄県立博物館・美術館			
		c. 2000	Cotton, bamboo, cartridge	Length 24.5 (Cartridge length 6.7 Diameter 1.3)	Okinawa Prefectural Museum and Art Museum			
57	すり込み筆 Brushes for rubbing in pigment	2000年頃	竹、毛	①長さ18.0 ②長さ16.5 ③長さ14.2	沖縄県立博物館・美術館			
		c. 2000	Bamboo, hair	①Length 18.0 ②Length 16.5 ③Length 14.2	Okinawa Prefectural Museum and Art Museum			

第五章 伝統を伝えてー現代の染織品 Part 5. Transmitting Tradition – Today’s Textiles

No	作品名 Title	作家名 Artist	時代 Year made	材質 Fabric/ Medium	サイズ Dimensions	所蔵 Collection	8/10~25	8/27~9/8	9/10~23
58	縹緋花模様両面紅型衣裳 Robe, <i>bingata</i> , dyed on both sides with botanical motif on unbleached ground	玉那覇有公(1936年~/重要無形文化財紅型保持者)作	2006年頃	絹	丈182.0 拵63.0	沖縄県立博物館・美術館			
		Tamanaha Yuko (1936- / Holder of Important Intangible Cultural Property, <i>Bingata</i>)	c. 2006	Silk	Length 182.0 Sleeve length 63.0	Okinawa Prefectural Museum and Art Museum			
59	縮緬黄色地雲鳳凰と松籬に雀竹と牡丹衣裳 Robe, <i>bingata</i> , with design of clouds, phoenix, pine, wisteria, sparrow, bamboo, peony on yellow crepe ground	玉那覇有公(1936年~/重要無形文化財紅型保持者)作	2015年頃	絹	丈160.3 拵69.0	沖縄県立博物館・美術館			
		Tamanaha Yuko (1936- / Holder of Important Intangible Cultural Property, <i>Bingata</i>)	c. 2015	Silk	Length 160.3 Sleeve length 69.0	Okinawa Prefectural Museum and Art Museum			
60	芭蕉・黄色地縹緋縹緋衣裳(復元) Robe, warp and weft ikat pattern on yellow ground	平良敏子(1921年~/重要無形文化財芭蕉布保持者)作	1996年	芭蕉	丈147.6 拵68.4	一般財団法人 沖縄美ら島財団			
		Taira Toshiko (1921- / Holder of Important Intangible Cultural Property, <i>Bashofu</i>)	1996	<i>Basho</i> (banana fiber)	Length 147.6 Sleeve length 68.4	Okinawa Churashima Foundation			
61	芭蕉・朱地縹緋縹緋衣裳(復元) Robe, stripes and weft ikat patterns on vermillion ground	平良敏子(1921年~/重要無形文化財芭蕉布保持者)作	1996年	芭蕉	丈153.2 拵71.0	一般財団法人 沖縄美ら島財団			
		Taira Toshiko (1921- / Holder of Important Intangible Cultural Property, <i>Bashofu</i>)	1996	<i>Basho</i> (banana fiber)	Length 153.2 Sleeve length 71.0	Okinawa Churashima Foundation			
62	二重トッキリ(創作) Robe, double <i>tokkiri</i>	平良敏子(1921年~/重要無形文化財芭蕉布保持者)作	2000年	芭蕉	丈150.5 拵71.2	一般財団法人 沖縄美ら島財団			
		Taira Toshiko (1921- / Holder of Important Intangible Cultural Property, <i>Bashofu</i>)	2000	<i>Basho</i> (banana fiber)	Length 150.5 Sleeve length 71.2	Okinawa Churashima Foundation			
63	縹緋縹緋柳藍コーザー(創作) Robe, weft ikat, willow and pattern on indigo ground	平良敏子(1921年~/重要無形文化財芭蕉布保持者)作	2000年	芭蕉	丈150.8 拵70.8	一般財団法人 沖縄美ら島財団			
		Taira Toshiko (1921- / Holder of Important Intangible Cultural Property, <i>Bashofu</i>)	2000	<i>Basho</i> (banana fiber)	Length 150.8 Sleeve length 70.8	Okinawa Churashima Foundation			
64	花織衣裳(マサチューセッツ州セイラムに所在するピーボディ・エセックス博物館所蔵染織品の復元製作) Robe, <i>hana-ai</i> (supplementary weft weave)(Recreation of a textile work in the collection of the Peabody Essex Museum in Salem, Massachusetts)	宮平初子(1922年~/重要無形文化財首里の織物保持者)作	2008年	絹	丈146.0 拵70.7	一般財団法人 沖縄美ら島財団			
		Miyahira Hatsuko (1922- / Holder of Important Intangible Cultural Property, <i>Shuri-no-Orimono</i>)	2008	Silk	Length 146.0 Sleeve length 70.7	Okinawa Churashima Foundation			
65	縹緋地誂谷山花織着物 Robe, <i>Yuntanza Hana-ai</i> weave, navy blue ground	与那嶺貞(1909-2003年/重要無形文化財誂谷山花織保持者)作	1991年頃	絹	丈165.0 拵64.5	沖縄県立博物館・美術館			
		Yonamine Sada (1909-2003/ Holder of Important Intangible Cultural Property, <i>Yuntanza Hana-ai</i>)	c. 1991	Silk	Length 165.0 Sleeve length 64.5	Okinawa Prefectural Museum and Art Museum			
66	縹緋浅地花倉織衣裳(ベルリン国立民族学博物館所蔵染織品の復元製作) Robe, figured textile, dark and indigo ground (Recreation of a textile work in the collection of the Ethnological Museum of Berlin)	祝嶺森子(1937年~/沖縄県指定無形文化財本場首里の織物保持者)作	2009年	絹	丈134.0 拵64.6	一般財団法人 沖縄美ら島財団			
		Shukumine Kyoko (1937- / Prefectural Holder of Important Intangible Cultural Property, <i>True Shuri-no-Orimono</i>)	2009	Silk	Length 134.0 Sleeve length 64.6	Okinawa Churashima Foundation			
67	縮緬灰色地雲鳳凰に松籬水辺鳥文様衣裳 <i>Watansu</i> (winter garment) with phoenix, pine, wisteria, riverbank, and bird motifs on grayish blue crepe ground	城間榮喜(1908-1992年/沖縄県指定無形文化財紅型保持者)作	1955年頃	絹	丈145.5 拵67.5	沖縄県立博物館・美術館			
		Shiroma Eiki (1908-1992/ Prefectural Holder of Important Intangible Cultural Property, <i>Bingata</i>)	c. 1955	Silk	Length 145.5 Sleeve length 67.5	Okinawa Prefectural Museum and Art Museum			
68	縹緋花色地雲龍文様紅型衣裳 <i>Watansu</i> (winter garment), <i>bingata</i> , with cloud and dragon motifs on pink ground	知念積弘(1905-1993年/沖縄県指定無形文化財紅型保持者)作	1980年頃	絹	丈147.5 拵66.5	沖縄県立博物館・美術館			
		Chinen Sekko (1905-1993/ Prefectural Holder of Important Intangible Cultural Property, <i>Bingata</i>)	c. 1980	Silk	Length 147.5 Sleeve length 66.5	Okinawa Prefectural Museum and Art Museum			
69	縹緋地芭蕉に蝶梅模様着物 Robe with <i>basho</i> , butterfly and plum design on navy blue ground	藤村玲子(1939-2015年/沖縄県指定無形文化財紅型保持者)作	1983年頃か	絹	丈172.4 拵66.4	沖縄県立博物館・美術館			
		Fujimura Reiko (1939-2015/ Prefectural Holder of Important Intangible Cultural Property, <i>Bingata</i>)	c. 1983?	Silk	Length 172.4 Sleeve length 66.4	Okinawa Prefectural Museum and Art Museum			
70	縹緋白地縹緋縹緋に両面浮花織着物 Robe, warp and weft ikat pattern on white ground and <i>ryomen'uki hana-ai</i> (double-faced float weave)	大城志津子(1931-1989年/沖縄県指定無形文化財本場首里の織物保持者)作	1983年	絹	丈179.0 拵62.5	沖縄県立博物館・美術館			
		Oshiro Shizuko (1931-1989 / Prefectural Holder of Important Intangible Cultural Property, <i>True Shuri-no-Orimono</i>)	1983	Silk	Length 179.0 Sleeve length 62.5	Okinawa Prefectural Museum and Art Museum			