

パリ世紀末ベル・エポックに咲いた星
サラ・ベルナルの世界展
 The World of Sarah Bernhardt, Luminary of the Belle Époque

2019.12.7^土 — 2020.1.31^日

*会期中展示替えがあります

渋谷区立松濤美術館
 THE SHOTO MUSEUM OF ART

※「展示替え」の欄に記載のない作品は、過期展示となります。

作家名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ (cm)	所蔵	カタログ 番号	展示期間
1章：サラ・ベルナルの肖像—女優、時代の寵児として							
W.&D. ダウニー	街着姿のサラ・ベルナル	1902	写真	62.0×52.0	個人蔵	16	
フェルディナン・ミュルニエ	コメディ=フランセーズにデビュー時のサラ・ベルナル	1862	写真	52.0×42.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	2	
ナポレオン・サロニー	街着姿のサラ・ベルナル	1880	写真	40.0×30.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	14	
ナポレオン・サロニー	街着姿のサラ・ベルナル	1880	写真	47.0×34.0	個人蔵	15	
ルイズ・アベマ	街着姿のサラ・ベルナル	1876	インク・紙	20.0×15.0	エタンプ市美術館	31	
ルイズ・アベマ	サラ・ベルナル	1891	バステル・紙	40.0×40.0	エタンプ市美術館	33	
ルイズ・アベマ	サラ・ベルナル	1909	バステル・紙	70.5×50.0	エタンプ市美術館	35	
ジョルジュ・クレラン	サラ・ベルナルの肖像		鉛筆・紙	30.8×22.5	箱根ラリック美術館	27	
ウォルター・スピンドラー	サラ・ベルナルの横顔	1890頃	バステル・紙	径45.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	41	
シャルル・アルペール・ヴァルトネル	《サラ・ベルナル》(バステリアン・ルバージュの原画に基づく)	1896	銅板・紙	66.0×53.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	38	
ルイズ・アベマ	メダイオン サラ・ベルナル		石膏	31.5×28.3×3.5	エタンプ市美術館	29	
マリー・ベッソン	サラ・ベルナルの肖像 エミール・モローの食器セットより	1895	磁器の皿	径24.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	40	
ルイズ・アベマ	扇子 サラ・ベルナル	1881	彩色、紙	閉じた状態： 27.0×3.0 開いた状態： 52.0×27.0	エタンプ市美術館	36	
ルイズ・アベマ	扇子 サラ・ベルナル	1881	インク・紙	閉じた状態： 27.0×3.0 開いた状態： 52.0×27.0	エタンプ市美術館	37	
ポール・エミール・ベルトン	サラ・ベルナル	1901	リトグラフ・紙	55.0×44.0	リボリアンティークス	42	
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	サラ・ベルナル (H/D・トゥールーズ=ロートレックによる俳優13人の肖像画) 連作から)	1898	リトグラフ・紙	51.0×44.0	個人蔵	39	
W.&D. ダウニー	『アドリエンス・ルクヴール』でのサラ・ベルナル	1880	写真	65.0×55.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	46	
ルイズ・アベマ	『アドリエンス・ルクヴール』でのサラ・ベルナル	1884-87	油彩・カンヴァス	25.0×20.0	エタンプ市美術館	32	
ヴァレリー	アレクサンドル・デュマ・フィス作『異邦人』でのサラ・ベルナル	1876	写真	45.0×40.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	45	
ジャック・ドゥーセ	イブニングドレス	19世紀末	絹、ビーズ、他	着丈130.0×肩幅 39.0	個人蔵	136	
	ベクトラル(胸飾り) 風首飾り	1900頃	銅、ガラス	28.0×30.0	個人蔵	102	
	『クレオパトラ』でサラ・ベルナルが身につけた胸当て	1890頃	金属、ガラス、天然石	径20.0	個人蔵	88	
	『フェドラ』でサラ・ベルナルが身につけたベルトのバックル	1906	銀メッキ	13.0×29.0	個人蔵	93	
	サラ・ベルナルが使用したシャトレヌのミノディエール		銅、ルビー、ガラス、パール	9.0×8.0	個人蔵	96	
	『テオドラ』で身につけたロケットとチェーン	1880頃	銅、ガラスパール	26.0×8.0	個人蔵	91	
	サラ・ベルナルが身につけたベルトのバックル		銀メッキされた銅、カメオ	9.0×8.0	個人蔵	94	
	サラ・ベルナルが身につけたプレスレットの留め具		銀、ヴェルメイユ、真珠、ガラスパール	9.0×8.0	個人蔵	95	
	『クレオパトラ』でサラ・ベルナルが身につけたベルト	1890頃	金属、ガラス、天然石	9.0×96.0	個人蔵	90	
	『クレオパトラ』でサラ・ベルナルが身につけたヘアバンド	1890頃	金属、ガラス、天然石	7.0×57.0	個人蔵	89	
W.&D. ダウニー	『テオドラ』でのサラ・ベルナル	1884	写真	40.0×32.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	50	
ボワイエ	『テオドラ』でのサラ・ベルナル	1884	着彩された写真	40.0×32.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	51	
ポール・ナダールに帰属	『テオドラ』でのサラ・ベルナル	1900頃	写真	25.0×21.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	49	
フェデリック・レガメ	『サイール』でのサラ・ベルナル	1874	リトグラフ・紙	46.0×36.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	84	
ミシェル・シモニー	『テオドラ』でのサラ・ベルナル	1902	リトグラフ、グワッシュ・紙	78.0×68.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	53	
ロシュリッツ・スタジオ	『権姫』を演じるサラ・ベルナル	1890	写真	48.0×37.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	47	
W.&D. ダウニー	『フェドル』でのサラ・ベルナル	1897	写真	56.0×47.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	48	
ウジェーヌ・サミュエル・グラッセ	ジャンヌ・ダルク	1899	リトグラフ・紙	34.0×22.0	リボリアンティークス	79	

ウジェーヌ・サミュエル・グラッセ	ジャンヌ・ダルク（修正前）	1890	リトグラフ・紙	120.0×77.0	リボリアンティークス	80	
ポワイエ	『フランチェスカ・ダ・リミニ』でのサラ・ベルナル	1902	写真	55.0×40.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	86	
ロベール・キス	『イゼル』でのサラ・ベルナル	1894	サンギーン・紙	33.0×27.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	85	
テオバルド・シャルトラン	『ジスモンダ』でのサラ・ベルナル	1886	銅板・ヴェラム皮紙	51.0×41.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	58	
テオバルド・シャルトラン	『ジスモンダ』でのサラ・ベルナル		油彩・鍍金した革	50.0×32.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	57	
ミュレール	『ジスモンダ』でのサラ・ベルナル	1894	ビスキュイ（素焼き）	29.0×17.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	56	
ルネ・ベルジェ	『ハムレット』でのサラ・ベルナル	1920頃	リトグラフ・紙	55.0×40.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	75	
ルネ・ベルジェ	『トスカ』でのサラ・ベルナル	1920頃	リトグラフ・紙	52.0×37.0	個人蔵	73	
	サラ・ベルナルの巡業プログラム		冊子	31.5×23.5	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	113	
	『椿姫』プログラム 表紙	1896	冊子	28.0×21.2	リボリアンティークス	114	
	サラ・ベルナル座のプログラム	1899	冊子	22.7×12.7	リボリアンティークス	115	
	舞台プログラム		冊子		ダニエル・ラドウィユ・コレクション	116	
ウィリアム・ニコルソン	サラ・ベルナル、ジュネーヴ大劇場にて	1897	リトグラフ・紙	27.3×25.7	エタンプ市美術館	72	
ティファニー	銀器セット 水差し		銀・ヴェルメイユ	40.0×25.0	個人蔵	135-3	
ティファニー	キャンダルスタンド 1対		銀・ヴェルメイユ	25.0×10.0	個人蔵	135-5	
ティファニー	銀器セット オードブル皿		銀・ヴェルメイユ	25.0×10.0	個人蔵	135-1	
ティファニー	銀器セット トレイ		銀・ヴェルメイユ	10.0×25.0×2.0	個人蔵	135-4	
ティファニー	銀器セット オードブル皿 1対		銀・ヴェルメイユ	25.0×10.0	個人蔵	135-2	
	調髪道具セット		銀		個人蔵	134	
ポール・ナダール	自宅でのサラ・ベルナル	1890	写真	71.0×58.0	個人蔵	1	
	ベル＝イル＝アン＝メール島でのサラ・ベルナル	1950頃	絵葉書	21.0×25.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	22	
	ベル＝イル＝アン＝メール島でのサラ・ベルナル	1915	写真	55.0×73.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	23	
ポール・ナダール	ピロードの服を着た街着姿のサラ・ベルナル	1894	写真	41.0×32.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	17	
	舞台姿のサラ・ベルナル		写真	名刺判、キャビネ判	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	21	
	『ハムレット』でのサラ・ベルナル		写真	キャビネ判	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	76	
	街着姿のサラ・ベルナル		写真	名刺判、キャビネ判	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	13	
	棺桶の中でポーズするサラ・ベルナル		写真	名刺判	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	152	
	サラ・ベルナルの家族		写真	キャビネ判、名刺判	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	3	
	コートレでのサラ・ベルナルと夫ジャック・ダマラ	1888	写真	33.0×30.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	5	
	サラ・ベルナルの近しい友人たち		写真	名刺判	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	8	
W&D. ダウニー	サラ・ベルナルと孫娘シモーヌ	1910	写真	48.0×34.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	4	
	サラ・ベルナルが演じた戯曲の作家たち		写真	名刺判	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	9	
	サラ・ベルナルの恋人たち		写真	名刺判	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	10	
A. ベール	ルー・テリジェン		絵葉書	24.0×17.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	11	
	冠	1881	銀	43.0×45.0	個人蔵	112-1	
	皿	1881	銀	径45.0	個人蔵	112-2	

2章：パトロンとしてのサラ・ベルナル—ミュシャ、ラリックとの関係

アルフォンス・ミュシャ	『ル・ゴロワ』誌 1894年クリスマス特別号『ジスモンダ』特集 付録紙面	1894	書籍	42.0×31.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	60-1	
アルフォンス・ミュシャ	『ル・ゴロワ』誌 1894年クリスマス特別号『ジスモンダ』特集 付録紙面	1894	書籍	42.0×31.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	60-2	
アルフォンス・ミュシャ	『ル・ゴロワ』誌 1894年クリスマス特別号『ジスモンダ』特集 付録紙面	1894	書籍	52.0×57.0	個人蔵	60-3	
アルフォンス・ミュシャ	ジスモンダ	1894	リトグラフ・紙	211.0×72.5	京都工芸繊維大学美術工芸資料館	55	
アルフォンス・ミュシャ	メディア	1898	リトグラフ・紙	207.5×76.5	リボリアンティークス	68	
アルフォンス・ミュシャ	ロレンザッチオ	1896	リトグラフ・紙	207.2×76.0	堺 アルフォンス・ミュシャ館（大阪府堺市）	64	
アルフォンス・ミュシャ	ロレンザッチオ 改訂版	1897	リトグラフ・紙	100.0×36.0	リボリアンティークス	65	

	公演用プログラム『テオドラ』	1902	印刷・紙	32.3×24.6	箱根ラリック美術館	107	
ルネ・ラリック	制作案 テオドラ	1900-1902頃	水彩、鉛筆、グアッシュ・紙	28.7×22.8	箱根ラリック美術館	108	
ルネ・ラリック	ステッキ トカゲあるいはドラゴン	1895-1897頃	金属、木	80.0×9.6×2.2	箱根ラリック美術館	137	
アルフォンス・ミュシャ	頭飾りを着けたサラ・ベルナル	1896	鉛筆・紙	32.0×27.0	堺 アルフォンス・ミュシャ館（大阪府堺市）	28	
アルフォンス・ミュシャに帰属	『メディア』のための衣装案	1898	鉛筆、水彩・紙	62.0×48.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	105	
アルフォンス・ミュシャに帰属	『メディア』のための衣装案	1898	鉛筆・紙	35.0×29.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	104	
アルフォンス・ミュシャに帰属	『魔女』のための衣装案	1903頃	鉛筆、水彩・紙	35.0×29.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	106	
アルフォンス・ミュシャ	サラ・ベルナル	1896	リトグラフ・紙	69.5×50.5	リボリアンティークス	130	
デザイン：アルフォンス・ミュシャ 制作：ルネ・ラリック	舞台用冠 ユリ（エドモン・ロスタン作『遠国の姫君』にて使用）	1895頃	金属、真珠、ガラス	22.0×37.0×21.5	箱根ラリック美術館	78	
	ポストカード『遠国の姫君』のサラ・ベルナル		印刷・紙	13.5×9.0	箱根ラリック美術館	77	

3章：サラ・ベルナルとその時代—ベル・エポック

アルフォンス・ミュシャ	黄道十二宮	1897	リトグラフ・紙	79.5×60.9	リボリアンティークス	177	
アルフォンス・ミュシャ	夢想	1898	リトグラフ・紙	64.0×47.5	リボリアンティークス	178	
アルフォンス・ミュシャ	サロン・デ・サン	1897	リトグラフ・紙	63.0×44.0	リボリアンティークス	180	
アルフォンス・ミュシャ	JOB	1896	リトグラフ・紙	56.0×41.0	リボリアンティークス	179	
アルフォンス・ミュシャ	羽根	1899	リトグラフ・紙	60.3×27.0	リボリアンティークス	181	
アルフォンス・ミュシャ	ビスケット缶：ルフェーヴル＝ユティル	1899	金属に印刷・缶	16.0×13.0×13.0	堺 アルフォンス・ミュシャ館（大阪府堺市）	176	
アルフォンス・ミュシャ	巫女	1926	油彩・カンヴァス	99.5×90.0	堺 アルフォンス・ミュシャ館（大阪府堺市）	172	
テオフィール＝アレクサンドル・スタンラン	シャ・ノワール	1896	リトグラフ・紙	135.0×93.0	京都工芸繊維大学美術工芸資料館	161	
モーリス・レアリエ＝デュマ	ガス燈 ベック・アウアー	1892	リトグラフ・紙	166.5×58.0	京都工芸繊維大学美術工芸資料館	169	12/7 - 28
ジュール・シェレ	カルナバル 1894年	1893	リトグラフ・紙	122.5×86.5	リボリアンティークス	160	1/4 - 31
ルネ・ラリック	彫像 タイス（別名「スザンヌモデル2」）	1925	無色ガラス、プレス、フロスト	22.0×19.8×5.5	箱根ラリック美術館	200	12/7 - 28
ルネ・ラリック	香水瓶 彼女たちの魂 ドルセイ社	1913	本体：無色ガラス、型吹き 栓：無色ガラス、プレス、部分的にフロスト	13.0×10.2×4.9	箱根ラリック美術館	199	1/4 - 31
ルネ・ラリック	香水瓶 「レンズ豆」あるいは「小さな花の帯」	1912	本体：無色ガラス、プレス、黒エナメル彩 栓：無色ガラス、プレス、黒エナメル彩	4.8×8.0×8.0	箱根ラリック美術館	197	12/7 - 28
ルネ・ラリック	香水瓶 シダ	1912	本体：無色ガラス、型吹き、パチネ メダルと栓：無色ガラス、プレス、部分的にフロスト、パチネ	9.5×7.0×3.0	箱根ラリック美術館	198	1/4 - 31
ルネ・ラリック	花器 「つむじ風」あるいは「浮き彫りされた渦巻」	1926	無色ガラス、プレス、黒エナメル彩	20.2×19.8×19.8	箱根ラリック美術館	201	12/7 - 28
ルネ・ラリック	花器 トカゲと矢車菊	1913	色ガラス、型吹き、部分的にフロスト	33.0×20.0×20.0	箱根ラリック美術館	194	1/4 - 31
ルネ・ラリック	脚付壺 松かさ	1900-1902頃	オパールセントガラス、銀枠に吹込み	18.8×10.6×10.6	箱根ラリック美術館	193	
バル	「ロイ・フラワー・ショー」フォロイ・ベルジュール座	1900	リトグラフ・紙	122.0×78.5	京都工芸繊維大学美術工芸資料館	164	
フェルディナン・バック	「ロイ・フラワー・ショー」フォロイ・ベルジュール座	1892	リトグラフ・紙	143.7×104.1	京都工芸繊維大学美術工芸資料館	163	
アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック	イヴェット・ギルベール	1894	リトグラフ・紙	43.0×33.0	個人蔵	158	
アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック	ディヴァン・ジャポネ	1892	リトグラフ・紙	79.0×59.0	京都工芸繊維大学美術工芸資料館	153	
ピエール・ボナール	『ラ・ルヴュ・ブランシュ』誌	1894	リトグラフ・紙	79.1×61.3	京都工芸繊維大学美術工芸資料館	155	
アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック	『ラ・ルヴュ・ブランシュ』誌	1895	リトグラフ・紙	130.0×95.0	京都工芸繊維大学美術工芸資料館	157	
ルネ・ラリック	ダイニング用センターピース 火の鳥	1922	無色ガラス、プレス、部分的にフロスト、ブロンズ製台座	44.0×43.5×9.6	箱根ラリック美術館	196	
ルネ・ラリック	花器 バッタ	1912	色ガラス、型吹き、部分的にフロスト、パチネ	27.0×24.5×24.5	箱根ラリック美術館	195	
ルネ・ラリック	花器 スカラベ	1923	色ガラス、型吹き、部分的にフロスト	29.0×26.0×26.0	箱根ラリック美術館	203	
ルネ・ラリック	ブローチ 女の横顔とケシ	1900頃	金、エマイユ	2.0×4.0	箱根ラリック美術館	183	
ルネ・ラリック	ブローチ 榎の木と女	1901-1902頃	金、エマイユ、貝	7.0×9.8	箱根ラリック美術館	184	
ルネ・ラリック	ペンタント 女の横顔とプラタナス	1901-1902頃	金、エマイユ	9.6×3.2	箱根ラリック美術館	185	
ルネ・ラリック	ブローチ 女の横顔とマーガレット	1897-1998頃	金、ダイヤモンド、パロック真珠、エマイユ	5.8×4.8	箱根ラリック美術館	186	

ルネ・ラリック	チョーカーヘッド 流れる髪の女	1898-1900頃	金、ダイヤモンド、緑玉髄	5.5×7.2	箱根ラリック美術館	182	
ルネ・ラリック	ブレスレット スカラベ	1912頃	色ガラス、ブレス、鏡面加工、金	一片：2.7×1.3×0.7	箱根ラリック美術館	202	
ルネ・ラリック	ブローチ 樹冠の中の女	1900-1902頃	金、エマイユ	4.5×6.7	箱根ラリック美術館	187	
ルネ・ラリック	ペンダント かげろうの女	1897-1998頃	金、エマイユ	7.5×2.8	箱根ラリック美術館	189	
ルネ・ラリック	指輪 オダマキ	1898-1899頃	金、エマイユ	3.7×2.1×2.3	箱根ラリック美術館	188	
ルネ・ラリック	携帯眼鏡 キク	1887-1902頃	銀、金、アメジスト	18.0×3.5	箱根ラリック美術館	191	
ルネ・ラリック	ポーチ 二匹のセミ		金、エマイユ	8.4×7.1	箱根ラリック美術館	190	
ルネ・ラリック	ハンドバッグ フジとクワガタソウ	1901-1903頃	金属、布、皮革	16.1×14.3	箱根ラリック美術館	192	

4章：サラ・ベルナル伝説

アルフレッド・クラレー	白粉「ディアファーマ」	1890頃	リトグラフ・紙	60.0×52.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	143	
	パズル・スーベニア	1900	絵葉書	各9.0×14.0	リボリアンティークス	103	
アフィッシュ・カミ	アブサント酒「テルミニウス」	1898	リトグラフ・紙	130.0×105.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	144	
アシル・メランドリ	サラ・ベルナルの写真パネル	1875頃	写真	57.0×47.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	142	
	オノト万年筆の広告	1905	リトグラフ・紙	45.0×35.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	149	
アルフォンス・ミュシャ	ジスモンダ アメリカツアー版	1895	リトグラフ・紙	198.0×72.0	リボリアンティークス	109	
	1906年のアメリカツアーでのサラ・ベルナル		複製写真	21.0×29.0	個人蔵	110	
	サラ・ベルナル座の見取り図	1910頃	グラビユール・紙	30.0×40.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	117	
アシル・メランドリ	白い衣装で自刺像とともに写る彫刻家としてのサラ・ベルナル	1875頃	写真	33.0×25.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	123	
シャルル・マルヴィル	サラ・ベルナル作《嵐の後》石膏原型の写真	1876	写真	34.0×28.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	124	
サラ・ベルナル	キメラとしてのサラ・ベルナル	1880頃	ブロンズ	10.0×9.4×11.5	エタンブ市美術館	125	
コルニトック	サラ・ベルナル	1886	リトグラフ・紙	52.0×41.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	139	
アンドレ・ジル	サラ・ベルナル	1878	リトグラフ・紙	52.0×41.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	138	
アンドレ・ジル	サラ・ベルナル	1878	リトグラフ・紙	85.0×60.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	140	
シャルル・レアンドレ	サラ・ベルナル礼賛	1902	リトグラフ・紙	85.0×60.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	141	
アルフォンス・ミュシャ	「サラ・ベルナルの日」記念冊子	1896	書籍	36.8×26.0×2.0	エタンブ市美術館	119	
ジュール・ユレ	「サラ・ベルナルの日」メニュー	1896	書籍	33.0×24.0	リボリアンティークス	120	
ルネ・ラリック	メダルの型「サラ・ベルナル」	1896	石膏	径9.0	箱根ラリック美術館	118	
アルフォンス・ミュシャ	『ラ・ブリュム』誌	1897-1898	雑誌（合冊本）	25.8×19.6×1.3	堺 アルフォンス・ミュシャ館（大阪府堺市）	131	
レオポルド・ルトランジェ	街着姿のサラ・ベルナル	1910	写真	43.0×38.0	個人蔵	20	
サラ・ベルナル	『雲の中で ある椅子の印象』	1878	書籍	28.0×21.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	126	
ジュール・ユレ	『サラ・ベルナル』	1899	書籍	29.0×22.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	128	
サラ・ベルナル	『告白』	1888	書籍	24.0×16.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	127	
ギユスターヴ・カーン他	『ラ・ブリュム』誌「サラ・ベルナル」特集	1901	書籍	25.0×19.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	132	
ルイーズ・アベマ	サラ・ベルナル	1921	油彩・カンヴァス	40.0×50.0	エタンブ市美術館	34	
マルセル・ヴェルテ	死の床のサラ・ベルナル	1923	インク・紙	29.0×30.0	ダニエル・ラドウィユ・コレクション	44	

- ・本目録は「バリ世紀末ベル・エポックに咲いた華 サラ・ベルナルの世界展」の出品目録です。
- ・会期中、一部展示替えを行います。
- ・各作品データは、所蔵者から提供された内容に基づきます。
- ・作品保護等の都合により、展示作品や展示期間を変更する場合があります。
- ・会場の作品は、リストの順番どおりではありません。