

後藤克芳

ニューヨークだより



一瞬一瞬をアートする

Go!o Katsuyoshi: A Pop Artist in New York

—Turning Every Moment into Art

《Duco CEMENT》1980年 米沢市上杉博物館

2020.10.3(土) ⇒ 11.23(月祝) 前期: 10.3(土) → 10.25(日)
後期: 10.27(火) → 11.23(月祝)

《開館時間》午前10時～午後6時(入館は午後5時30分まで) *毎週金曜日は午後8時まで(入館は午後7時30分まで) ※毎週金曜日の夜間開館は当面の間中止といたします。

《休館日》月曜日(ただし、11月23日は開館)、11月4日(水)

《入館料》一般500円(400円)、大学生400円(320円)

高校生・60歳以上250円(200円)、小中学生100円(80円)

* ()内は団体10名以上及び渋谷区民の入館料 *土・日曜日・祝休日は小中学生無料

*毎週金曜日は渋谷区民無料 *障がい者及び付添の方1名は無料

《主催》渋谷区立松濤美術館

《特別協力》米沢市上杉博物館

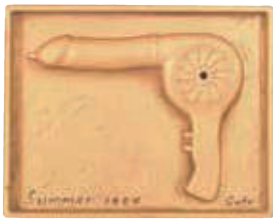


渋谷区立 松濤美術館

THE SHOTO MUSEUM OF ART



《WINDOW》
1997年
米沢市上杉博物館
(後期展示)



《SUMMER 1994》
1994年
米沢市上杉博物館
(前期展示)



《E》
1991年
個人



《COLORADO》
1977-79年
米沢市上杉博物館



《MAIL BOX》
1977年
米沢市上杉博物館

後藤克芳 「ニューヨークだより」

後藤克芳(1936~2000)は、ニューヨークを舞台に、現代美術の新しい流れと
なったポップアートに取り組み、活躍した作家です。主に木を用い、スーパ
リアリズムの手法で、驚くべき完成度の高さをみる半立体作品を制作しました。
自然豊かな山形県米沢市に生まれ、少年期から絵の道を目指し、やがて武蔵野美術
学校西洋画科に入学し、そこで知り合った荒川修作や篠原有司男などと交流を深め、
故郷で彼らを招いてネオ・ダダを紹介するなど、活発に活動しました。
1964年に渡米しニューヨークに居を定め、1972年には永住権を獲得、2000年に
同地で病没するまで、商業デザインなどで生計をたてなが
ら、一流のギャラリーで勝負をしよう制作活動を続け、
さらにはニューヨークの文化や暮らしを「ニューヨークだ
より」として晩年まで日本へ紹介し続けました。ニューヨ
ークの様々な芸術家たちと交流をもち、その刺激を大いに受
けた後藤の作品群は、没後、遺族により故郷の米沢市上
杉博物館へと帰ってきました。後藤が発信する文章や、
ポップでキッチュな作風とは裏腹に、非常に几帳面な
仕上がりを見せる作品は、見る人を惹きつけてやみませ
ん。「日常がアートになる」と、身近な題材を“アート”に
昇華させた後藤の作品を紹介します。



《LOVE LOCK》
1989年
米沢市上杉博物館

《untitled(銀の手袋)》
制作年未詳
個人



記念講演会

後藤克芳と米沢

講師：花田美穂氏(米沢市上杉博物館 学芸担当主査)
11月8日(日) 午後2時~ [地下2階ホール]
*無料(要入館料) *定員30名 *申込先着順

特別講座

後藤克芳の“ニューヨークだより”

10月25日(日) 午後2時~ [地下2階ホール]
講師：清水緑(本展担当学芸員)
*無料(要入館料) *定員30名 *申込先着順

《申込方法》

往復はがき、またはメール(event@shoto-museum.jp)にて
〒住所・氏名・年齢・日中連絡のつく電話番号・希望イベ
ント名をご記入ください。各イベントごと、1通につき1名ま
で申込可能。

*迷惑メール等の受信制限をされている方は、事前に
@shoto-museum.jpドメインより受信できるようにして
ください。

*会期や開館時間、イベント等変更する場合があります。最新情報は、当館ホームページ等でご確認ください。

ワークショップ

「いろ紙でモビールをつくろう」

11月15日(日) 午前11時~午後3時
[地下2階ホール]

*無料(要入館料) *自由参加
*材料がなくなり次第終了

学芸員によるギャラリートーク

10月17日(土)、11月1日(日)、13日(金)
各日午後2時~ 約40分
*無料(要入館料) *事前予約の必要はありません

館内建築ツアー ※中止となりました

白井晟一設計の美術館建築を職員がご案内します

~~10月9日(金)、16日(金)、23日(金)、30日(金)~~

~~11月6日(金)、13日(金)、20日(金)~~

各日午後6時~ 約30分

*無料(要入館料) *各回定員20名
*事前予約の必要はありません

次回展覧会のご案内

舟越 桂 私の中にある泉

2020年12月5日(土)~2021年1月31日(日)



アクセス
京王井の頭線神泉駅下車徒歩5分
JR・東京メトロ・東急電鉄 渋谷駅下車徒歩15分

渋谷区立 松濤美術館
THE SHOTO MUSEUM OF ART

〒150-0046 東京都渋谷区松濤2-14-14
TEL 03-3465-9421 <https://shoto-museum.jp>

★リピーター割引

通常料金の入館券の半券を、入館日翌日以降の本展会期中にお持ちいただくと、通常料金から2割引でご入館できます。お持ちいただいた半券は回収します。