

後藤克芳 ニューヨークだより “一瞬一瞬をアートする”

2020.10.3 (土) ~ 11.23 (月・祝)

前期：10.3~10.25 後期：10.27~11.23

渋谷区立 松濤美術館
THE SHOTO MUSEUM OF ART

| No. | 作品名/title | 制作年/year | 技法・材質 | technique and material | 法量/size | 所蔵 | collection | 章/section | 前期 | 後期 |
|-----|---------------------------------|----------|--------------|--------------------------|----------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------|----|----|
| 1 | 青の静物 Blue Still Life | 1959 | 油彩・カンヴァス | oil on canvas | 55.3 * 47.8 | 米沢市上杉博物館 (鈴木晋コレクション) | Yonezawa City Uesugi Museum | 1 | ○ | ○ |
| 2 | 高橋与一先生像 Dr. Takahashi Yoichi | 1962 | 油彩・カンヴァス | oil on canvas | 53.0 * 45.5 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 1 | ○ | ○ |
| 3 | 山湖の秋 Fall Mountain Lake | 1962 | 油彩・カンヴァス | oil on canvas | 32.0 * 41.0 | 個人 | Private Collection | 1 | ○ | ○ |
| 4 | 梨 Pears | 1964 | 油彩・カンヴァス | oil on canvas | 33.4 * 24.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 1 | ○ | ○ |
| 5 | untitled | 1970 | 油彩・カンヴァス | oil on canvas | 27.0 * 21.0 | 個人 (米沢市上杉博物館寄託) | Private Collection | 2 | ○ | ○ |
| 6 | UMBRELLA | -1972 | 油彩・カンヴァス | oil on canvas | 156.0 * 48.0 | 個人 | Private Collection | 2 | ○ | ○ |
| 7 | untitled | 1975 | 油彩・カンヴァス | oil on canvas | 66.0 * 72.0 | 個人 | Private Collection | 2 | ○ | ○ |
| 8 | My hands are dirty | 1975 | 油彩・カンヴァス | oil on canvas | 78.0 * 63.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 2 | ○ | ○ |
| 9 | COLORADO | 1977-79 | 油彩・木 | oil on wood | 72.0 * 50.5 * 38.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 2 | ○ | ○ |
| 10 | MAIL BOX | 1977 | アクリル・木・ブリキ | acrylic on wood,tinplate | 120.0 * 96.0 * 37.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 2 | ○ | ○ |
| 11 | untitled | 1978 | 油彩・木 | oil on wood | 61.0 * 46.0 | 個人 (米沢市上杉博物館寄託) | Private Collection | 2 | ○ | ○ |
| 12 | untitled | 1978 | 油彩・カンヴァス・木 | oil on canvas,wood | 86.0 * 86.7 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 2 | ○ | ○ |
| 13 | WILDLIFE CONSERVATION | 1979 | アクリル・木・たこ糸 | acrylic on wood,string | 45.0 * 70.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 2 | ○ | ○ |
| 14 | Duco CEMENT | 1980 | アクリル・木 | acrylic on wood | 107.0 * 60.0 * 23.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 2 | ○ | ○ |
| 15 | A | 1981 | 油彩・木 | oil on wood | 108.0 * 65.0 * 7.5 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 2 | ○ | ○ |
| 16 | My hand is dirty | 1982 | 油彩・カンヴァス・木 | oil on canvas,wood | 96.0 * 120.0 * 12.5 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 2 | ○ | ○ |
| 17 | HEART | 1985 | アクリル・カンヴァス・木 | acrylic on canvas,wood | 145.0 * 105.0 * 26.5 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 2 | ○ | ○ |
| 18 | SOUVENIR | 1982 | 油彩・カンヴァス・木 | oil on canvas,wood | 92.0 * 42.0 * 21.5 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 2 | ○ | ○ |
| 19 | NAIL BOX | 1983 | アクリル・木 | acrylic on wood | 81.5 * 56.0 * 36.5 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 2 | ○ | ○ |
| 20 | untitled | 1984 | 油彩・カンヴァス・木 | oil on canvas,wood | 112.0 * 86.0 | 個人 (米沢市上杉博物館寄託) | Private Collection | 2 | ○ | ○ |
| 21 | Tennessee Valley | 1984 | 油彩・アクリル・木 | oil,acrylic on wood | 57.5 * 68.0 * 20.5 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 2 | ○ | ○ |
| 22 | TO MAN RAY | 1984 | 油彩・木 | oil on wood | 113.0 * 66.0 * 15.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 2 | ○ | ○ |
| 23 | 19 | 1986 | 油彩・カンヴァス・木 | oil on canvas,wood | 92.5 * 65.0 * 9.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 2 | ○ | ○ |
| 24 | MEMORY(T) | 1986 | アクリル・エナメル・木 | acrylic, enamel on wood | 105.0 * 33.0 * 22.5 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 2 | ○ | ○ |
| 25 | MEMORY | 1986 | アクリル・木 | acrylic on wood | 126.0 * 72.0 * 18.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 2 | ○ | ○ |
| 26 | SUMMER 1987 | 1987 | エナメル・木 | enamel on wood | 14.0 * 125.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 2 * B1F | ○ | ○ |
| 27 | NY SUNDAY | 1987 | アクリル・油彩・木 | acrylic,oil on wood | 94.0 * 79.0 * 12.5 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 2 * B1F | ○ | ○ |
| 28 | LOVE LOCK | 1989 | 油彩・木 | oil on wood | 85.0 * 60.0 * 20.5 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 2 | ○ | ○ |
| 29 | untitled(BANANA) | 1980年代か | 油彩・木 | oil on wood | 111.0 * 60.0 * 20.0 | 個人 (米沢市上杉博物館寄託) | Private Collection | 2 | ○ | ○ |
| 30 | SUMMER 1991 | 1991 | 油彩・木 | oil on wood | 157.5 * 76.5 * 7.5 | 個人 (米沢市上杉博物館寄託) | Private Collection | 3 | ○ | |
| 31 | E | 1991 | 油彩・木 | oil on wood | 122.0 * 97.0 * 17.0 | 個人 (米沢市上杉博物館寄託) | Private Collection | 3 | ○ | ○ |
| 32 | STEEL CITY | 1991 | 油彩・木 | oil on wood | 91.5 * 91.5 * 9.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 3 | ○ | |
| 33 | untitled | 1991 | アクリル・木 | acrylic on wood | 121.0 * 57.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 4 | ○ | ○ |
| 34 | SEVEN | 1991 | アクリル・コラージュ・木 | acrylic, collage on wood | 106.0 * 49.0 * 10.0 | 個人 (米沢市上杉博物館寄託) | Private Collection | 3 | | ○ |
| 35 | BUTTON | 1991 | 油彩・木 | oil on wood | 84.0 * 84.0 * 2.0 | 個人 (米沢市上杉博物館寄託) | Private Collection | 3 | | ○ |
| 36 | SOFT BABY | 1991 | 油彩・木 | oil on wood | 41.0 * 41.0 * 22.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 3 | ○ | ○ |
| 37 | YOKO | 1991 | 油彩・木 | oil on wood | 91.0 * 57.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 3 | ○ | ○ |
| 38 | untitled | 1992 | 油彩・木 | oil on wood | 53.0 * 66.0 | 個人 (米沢市上杉博物館寄託) | Private Collection | 3 | ○ | ○ |
| 39 | WHISTLE | 1992 | 油彩・木 | oil on wood | 122.0 * 97.5 * 18.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 3 | ○ | ○ |
| 40 | GARDEN SCISSORS | 1992 | 油彩・木 | oil on wood | 96.5 * 100.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 3 | ○ | |
| 41 | KNIFE | 1992 | アクリル・木 | acrylic on wood | 100.0 * 117.0 * 11.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 3 | ○ | ○ |
| 42 | untitled | 1992 | アクリル・木・ブリキ | acrylic on wood,tinplate | 109.0 * 103.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 3 | ○ | ○ |
| 43 | Summer | 1992 | アクリル・木 | acrylic on wood | 109.0 * 109.0 * 1.5 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 3 | ○ | |
| 44 | LOVE | 1993 | 油彩・板 | oil on board | 42.0 * 32.0 | 個人 | Private Collection | 3 | ○ | |
| 45 | BIG BOOK MATCH | 1993 | エナメル・アクリル・木 | enamel, acrylic on wood | 91.0 * 69.0 * 12.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 3 | ○ | |
| 46 | MY TOOL(B) | 1993 | 油彩・木 | oil on wood | 135.0 * 52.0 * 10.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 3 | | ○ |
| 47 | NYC | 1993 | アクリル・木 | acrylic on wood | 112.0 * 82.0 * 9.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 3 | | ○ |
| 48 | untitled | 1993 | アクリル・木 | acrylic on wood | 97.5 * 74.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 3 | | ○ |
| 49 | NOSE | 1993 | 油彩・木 | oil on wood | 64.0 * 49.0 * 15.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 3 | ○ | |
| 50 | PLATE | 1993 | 油彩・木 | oil on wood | 81.0 * 105.0 * 18.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 3 | | ○ |
| 51 | Summer 1993 | 1993 | 油彩・木 | oil on wood | 58.0 * 48.0 | 個人 (米沢市上杉博物館寄託) | Private collection | 3 | | ○ |
| 52 | CUPID PLAN | 1993 | 油彩・木 | oil on wood | 31.0 * 20.0 * 13.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 4 | ○ | ○ |
| 53 | NY CAT | 1994 | 油彩・木 | oil on wood | 57.0 * 36.0 * 36.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 3 | | ○ |
| 54 | MANHATTAN NIGHT | 1994 | 油彩・木 | oil on wood | 55.0 * 41.0 * 7.5 | 個人 (米沢市上杉博物館寄託) | Private Collection | 4 | | ○ |
| 55 | GOLDEN STAGE | 1994 | 油彩・木 | oil on wood | 44.0 * 44.0 * 22.0 | 個人 (米沢市上杉博物館寄託) | Private Collection | 4 | | ○ |
| 56 | Summer 1994 | 1994 | 油彩・木 | oil on wood | 56.0 * 71.0 * 5.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 4 | ○ | |
| 57 | AN EYE | 1994 | 油彩・木 | oil on wood | 126.0 * 80.0 * 10.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 3 | ○ | |
| 58 | CARD | 1994 | 油彩・木 | oil on wood | 122.0 * 96.0 * 14.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 3 | ○ | |
| 59 | BOSTON | 1994 | 油彩・木 | oil on wood | 97.0 * 97.0 * 11.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 3 | | ○ |
| 60 | MILK BOTTLE | 1994 | 油彩・木 | oil on wood | 23.0 * 94.0 * 43.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 4 | ○ | ○ |
| 61 | MY TOOL(C) | 1994 | エナメル・木 | enamel on wood | 126.0 * 49.0 * 10.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 3 | | ○ |
| 62 | SPRING | 1994 | 油彩・木 | oil on wood | 77.0 * 17.0 * 17.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 3 | ○ | |
| 63 | untitled | 1995 | アクリル・木 | acrylic on wood | 25.0 * 34.0 * 10.0 | 個人 (米沢市上杉博物館寄託) | Private Collection | 3 | ○ | ○ |
| 64 | untitled | 1994 | エナメル・木 | enamel on wood | 61.0 * 61.0 | 個人 (米沢市上杉博物館寄託) | Private Collection | 3 | ○ | |
| 65 | PINK BARBELL | 1995 | エナメル・木 | enamel on wood | 30.0 * 77.0 * 30.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 4 | ○ | ○ |
| 66 | PIG | 1995 | 油彩・木 | oil on wood | 52.0 * 61.0 | 個人 (米沢市上杉博物館寄託) | Private Collection | 3 | ○ | |

| No. | 作品名/title | 制作年/year | 技法・材質 | technique and material | 法量/size | 所蔵 | collection | 章/section | 前期 | 後期 |
|-----|--|----------|------------|------------------------|---------------------|-----------------|-----------------------------|-----------|----|----|
| 67 | SUMMER | 1994 | エナメル・木 | enamel on wood | 97.0 * 61.0 * 12.5 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 3 | ○ | |
| 68 | SUMMER 1995 | 1995 | アクリル・木 | acrylic on wood | 66.0 * 90.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 3 | | ○ |
| 69 | untitled | 1995 | アクリル・木 | acrylic on wood | 61.0 * 61.0 * 7.0 | 個人 (米沢市上杉博物館寄託) | Private Collection | 3 | | ○ |
| 70 | CLAM | 1995 | 油彩・木 | oil on wood | 35.0 * 44.0 * 12.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 3 | | ○ |
| 71 | December 1995 | 1996 | アクリル・木 | acrylic on wood | 89.5 * 89.5 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 5 | ○ | |
| 72 | GIGI | 1996 | 油彩・木 | oil on wood | 177.5 * 125.0 * 7.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 5 | ○ | |
| 73 | WINDOW | 1997 | 油彩・木 | oil on wood | 173.0 * 91.5 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 5 | | ○ |
| 74 | Memory | 1997 | アクリル・木 | acrylic on wood | 91.0 * 92.0 | 個人 (米沢市上杉博物館寄託) | Private Collection | 5 | | ○ |
| 75 | Summer 1997 | 1997 | 油彩・木 | oil on wood | 47.0 * 47.0 | 個人 (米沢市上杉博物館寄託) | Private Collection | 5 | ○ | ○ |
| 76 | Memory of Milk Bottle | 1997 | アクリル・木 | acrylic on wood | 65.0 * 63.0 | 個人 (米沢市上杉博物館寄託) | Private Collection | 5 | ○ | ○ |
| 77 | Diary 1997 | 1997 | 油彩・木 | oil on wood | 91.5 * 91.5 | 個人 (米沢市上杉博物館寄託) | Private Collection | 5 | | ○ |
| 78 | DIARY MAY 1998 | 1998 | エナメル・油彩・木 | enamel,oil on wood | 82.0 * 56.0 | 個人 (米沢市上杉博物館寄託) | Private Collection | 4 | ○ | |
| 79 | untitled | 1998 | 油彩・カンヴァス・木 | oil on canvas,wood | 108.0 * 108.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 3 | ○ | |
| 80 | untitled | 1998 | 油彩・木 | oil on wood | 86.5 * 122.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 3 | | ○ |
| 81 | TOOL No.6 | 1999 | 油彩・木 | oil on wood | 84.0 * 79.0 | 個人 (米沢市上杉博物館寄託) | Private Collection | 3 | ○ | |
| 82 | Winter 1999 | 1999 | アクリル・油彩・木 | acrylic,oil on wood | 95.5 * 95.5 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 5 | ○ | |
| 83 | untitled | 1999 | アクリル・油彩・木 | acrylic,oil on wood | 53.5 * 92.0 | 個人 (米沢市上杉博物館寄託) | Private Collection | 3 | | ○ |
| 84 | KIKI | 1999 | 油彩・木 | oil on wood | 42.0 * 89.0 | 個人 (米沢市上杉博物館寄託) | Private Collection | 5 | ○ | ○ |
| 85 | untitled | 制作年未詳 | アクリル・木 | acrylic on wood | 64.0 * 23.0 * 23.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 2 | ○ | ○ |
| 86 | Saran Wrap | 制作年未詳 | アクリル・木 | acrylic on wood | 28.0 * 141.0 * 18.0 | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | 2 | ○ | ○ |
| 87 | untitled | 制作年未詳 | アクリル・木 | acrylic on wood | 102.0 * 66.0 | 個人 (米沢市上杉博物館寄託) | Private Collection | 2 | ○ | ○ |
| | 河原温 | | | | | | | | | |
| 88 | 《SEP 4 1972- NOV 7 1972》 I Got Up シリーズ (1968-1979) より | 1972 | 葉書 | post card | 65枚 | 個人 (米沢市上杉博物館寄託) | Private Collection | EX | ○ | ○ |
| 89 | アルバム | | | | | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | EX | ○ | ○ |
| 90 | 周辺資料 | | | | | 米沢市上杉博物館 | Yonezawa City Uesugi Museum | EX | ○ | ○ |

・作品番号は図録番号と一致しますが、必ずしも会場での陳列順とは一致しません。
・展示室の温湿度、照明は作品保護に適した環境に調整されています。
・作品の状態やその他やむを得ない事情により、展示期間や展示作品を予定外に変更する可能性があります。

□