

フランシス・ベーコン バリー・ジュール・コレクションによる
 ーリース・ミュージズ7番地、アトリエからのドローイング、ドキュメントー展 作品リスト

List of Works

FRANCIS BACON The Barry Joule Collection of artworks from Francis Bacon studio, 7 Reece Mews London SW7 U.K.

1. 作品名、制作年、材質・技法、サイズ、図録番号の順に日英で表記しています。
2. データは基本的に所蔵者提供の情報に準拠しています。
3. 所蔵はすべてバリー・ジュール・コレクションです。
4. 図録番号は、必ずしも展覧会会場での陳列順と一致しません。
5. 出品作品は都合により変更する場合があります。

作品名/title	制作年/date	材質・技法/technique・material	サイズ/size(cm)	cat.no.
Xアルバム The X Album				
Xアルバム1 表	1950年代後半～1960年代前半	油彩・チョーク・鉛筆・グワッシュ?、紙、フォトモンタージュあり	37.2× 28.8	11-1
X Album J1 recto [X12 Recto]	Late 1950s-early 1960s	Oil, chalk, pencil and possible gouache on paper, with photomontage		
Xアルバム1 裏		油彩・チョーク・鉛筆・グワッシュ?、紙	37.2× 28.8	11-2
X Album J1 verso [X12 Verso]		Oil, chalk, pencil and possible gouache on paper		
Xアルバム2 表	1950年代後半～1960年代前半	油彩・コンテ、紙	29.0× 36.0	12-1
X Album J2 recto	Late 1950s-early 1960s	Oil and conté crayon on paper		
Xアルバム2 裏		油彩・コンテ、紙、フォトモンタージュあり	36.0× 29.0	12-2
X Album J2 verso		Oil and conté crayon on paper, with photomontage		
Xアルバム3 表	1950年代後半～1960年代前半	油彩・コンテ・チョーク、紙、フォトモンタージュあり	37.5× 23.5	13-1
X Album J3 recto [X7 Recto]	Late 1950s-early 1960s	Oil, conté crayon and chalk on paper, with photomontage		
Xアルバム3 裏		油彩・コンテ・チョーク、紙	37.5× 23.5	13-2
X Album J3 verso [X7 Verso]		Oil, conté crayon and chalk on paper		
Xアルバム4 表	1950年代後半～1960年代前半	油彩・コンテ・チョーク?、紙	37.0× 23.5	14-1
X Album J4 recto	Late 1950s-early 1960s	Oil, conté crayon and possible chalk on paper		
Xアルバム4 裏		油彩・コンテ・チョーク?、紙	37.0× 23.5	14-2
X Album J4 verso		Oil, conté crayon and possible chalk on paper		
Xアルバム5 表ーファン・ゴッホ・シリーズ	1950年代後半～1960年代前半	油彩・コンテ・チョーク?、紙	37.0× 23.5	15-1
X Album J5 recto-the Van Gogh series [X47 Recto]	Late 1950s-early 1960s	Oil, conté crayon and possible chalk on paper		
Xアルバム5 裏ーファン・ゴッホ・シリーズ		油彩・コンテ・チョーク?、紙	37.0× 23.5	15-2
X Album J5 verso-the Van Gogh series [X47 Verso]		Oil, conté crayon and possible chalk on paper		
Xアルバム6 表ーファン・ゴッホ・シリーズ	1950年代後半～1960年代前半	油彩・コンテ、紙	32.5× 28.5	16-1
X Album J6 recto-the Van Gogh series	Late 1950s-early 1960s	Oil and conté crayon on paper		
Xアルバム6 裏ーファン・ゴッホ・シリーズ		油彩・コンテ、紙	32.5× 28.5	16-2
X Album J6 verso-the Van Gogh series		Oil and conté crayon on paper		
Xアルバム7 表ーファン・ゴッホ・シリーズ	1950年代後半～1960年代前半	油彩・コンテ、紙	29.0× 28.5	17-1
X Album J7 recto-the Van Gogh series	Late 1950s-early 1960s	Oil and conté crayon on paper		
Xアルバム7 裏ーファン・ゴッホ・シリーズ		油彩・コンテ、紙	29.0× 28.5	17-2
X Album J7 verso-the Van Gogh series		Oil and conté crayon on paper		
Xアルバム8 表ーファン・ゴッホ・シリーズ	1950年代後半～1960年代前半	油彩・コンテ・鉛筆・グワッシュ?、紙	35.5× 29.0	18-1
X Album J8 recto-the Van Gogh series [X11 Verso]	Late 1950s-early 1960s	Oil, conté crayon, pencil and possible gouache on paper		
Xアルバム8 裏ーファン・ゴッホ・シリーズ		油彩・コンテ・鉛筆・グワッシュ?、紙	35.5× 29.0	18-2
X Album J8 verso-the Van Gogh series [X11 Recto]		Oil, conté crayon, pencil and possible gouache on paper		
Xアルバム9 表ー十字架をかけた教皇	1950年代後半～1960年代前半	油彩・コンテ・鉛筆、紙	36.0× 28.5	19-1
X Album J9 recto-the Pope with hanging cross	Late 1950s-early 1960s	Oil, conté crayon and pencil on paper		
Xアルバム9 裏ー叫ぶ教皇		油彩・コンテ・鉛筆、紙	36.0× 28.5	19-2
X Album J9 verso-the Screaming Pope		Oil, conté crayon and pencil on paper		
Xアルバム10 表ーピカソの顔写真つき	1950年代後半～1960年代前半	油彩・コンテ、紙、フォトモンタージュあり	30.0× 28.5	20-1
X Album J10 recto with a pasted Picasso photograph [X66 Recto]	Late 1950s-early 1960s	Oil and conté crayon on paper, with photomontage		
Xアルバム10 裏		油彩・コンテ、紙	30.0× 28.5	20-2
X Album J10 verso [X66 Verso]		Oil and conté crayon on paper		
Xアルバム11 表	1950年代後半～1960年代前半	油彩・コンテ、紙	36.0× 28.5	21-1
X Album J11 recto	Late 1950s-early 1960s	Oil and conté crayon on paper		
Xアルバム11 裏		油彩・コンテ、紙、フォトモンタージュあり	36.0× 28.5	21-2
X Album J11 verso		Oil and conté crayon on paper, with photomontage		
ワーキングドキュメント Working Documents / 画家が生きた世紀の、あらゆる人々の姿 Figures major and minor from the artist's own century				
ミック・ジャガーの写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	23.8× 17.0	22
Working document 1: Image of Mick Jagger	Around 1970s-1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		
ミック・ジャガーの写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	30.0× 20.2	23
Working document 2: Image of Mick Jagger	Around 1970s-1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		
ジョージ・ホイニンゲン=ヒューン撮影のモデル、カタリナ(ト)・コープマンの写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	26.0× 15.5	24
Working document 3: Image of Catherina "Toto" Koopman, photo by George Hoyningen-Huene	Around 1970s-1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		
表:ジョージ・ホイニンゲン=ヒューン撮影(1930年)のモデル、カタリナ(ト)・コープマンの写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	26.6× 21.5	25-1
Working document 4 recto: Image of Catherina "Toto" Koopman, photo by George Hoyningen-Huene, 1930	Around 1970s-1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		
裏:ジョージ・ホイニンゲン=ヒューン撮影のグレタ・ガルボの写真上のドローイング		モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	26.6× 21.5	25-2
Working document 4 verso: Image of Greta Garbo, photo by George Hoyningen-Huene		Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		
グレタ・ガルボの写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	22.0× 18.0	26
Working document 5: Image of Greta Garbo	Around 1970s-1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		
フェデリコ・ガルシア・ロルカの写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙と台紙へのスクラッチとペイント	23.6× 18.0	27
Working document 6: Image of Federico Garcia Lorca	Around 1970s-1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper and mount		
『ライフ』誌表紙(1949年8月22日号)上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのペイント	30.5× 24.5	28
Working document 7: Life Magazine, August 22, 1949	Around 1970s-1980s	Paint on black and white reproduction on paper		
エルヴィス・プレスリーの写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのペイント	30.5× 15.0	29
Working document 8: Image of Elvis Presley	Around 1970s-1980s	Paint on black and white reproduction on paper		
ミック・ジャガーの写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	写真掲載紙へのペイント	17.5× 12.4	30
Working document 9: Image of Mick Jagger	Around 1970s-1980s	Paint on reproduction on paper		

作品名/title	制作年/date	材質・技法/technique・material	サイズ/size(cm)	cat.no.
人物像のドローイング	1970年代～1980年代頃	コンテ、厚紙	39.0×31.0	31
Working document 10: Figure	Around 1970s–1980s	Conté crayon on thick paper		
フランシス・ベーコンの写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのペイント	36.5×18.0	32-1
Working document 11 recto: Image of Francis Bacon	Around 1970s–1980s	Paint on black and white reproduction on paper		
裏面		油彩・コンテ、紙	36.5×18.0	32-2
Working document 11 verso		Oil paint and conté crayon on paper		
フランス人歌手で女優のスージー・ソリドル(1900～1983)の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント、コラーージュあり	30.8×37.2	33
Working document 12: Image of Suzy Solidor (1900–1983)	Around 1970s–1980s	Scratching out, paint and montage on black and white reproduction paper		
ラルフ・クレイン「逃げる少年」(1947年)の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント、鉛筆	35.6×26.5	34
Working document 13: 'A boy's escape' by Ralph Crane, 1947	Around 1970s–1980s	Scratching out and paint and pencil on black and white reproduction on paper		
ジョージ5世の馬車に施しを乞う男の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	24.5×20.8	35
Working document 14: Image of a man begging alongside the carriage of King George V	Around 1970s–1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		
『ヘルマー・レルスキー、光の造形家』(1982年)図録の肖像写真(1936年)上のドローイング	1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	27.8×21.2	36
Working document 15: Portrait photograph by Helmar Lerski, 1936, from Exh. cat., <i>Helmar Lerski, Lichtbildner</i> , 1982	c.1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		
『ヘルマー・レルスキー、光の造形家』(1982年)図録の肖像写真(1936年)上のドローイング	1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	25.6×21.3	104
Working document 16: Portrait photograph by Helmar Lerski, 1936, from Exh. cat., <i>Helmar Lerski, Lichtbildner</i> , 1982	c.1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		
書斎のアドルフ・ヒトラーの写真(1933年9月 ジェームス・E・アビー撮影)上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	25.5×21.5	38
Working document 17: Image of Adolf Hitler in his study, photo by James E. Abbe, 1933	Around 1970s–1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		
ナチ党の幹部ヨーゼフ・ゲッベルスの写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	24.7×21.3	39
Working document 18: Image of Joseph Goebbels	Around 1970s–1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		
ジャン・セベルジェ「レジスタンスの同志の再会」(パリ、1944年8月)の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	21.0×21.0	40
Working document 19: 'Reunion of two comrades' by Jean Séeberger, Paris, August 1944	Around 1970s–1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		
シャルル・ド・ゴール(1945年頃)の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	26.3×15.5	41
Working document 20: Image of Charles de Gaulle, c.1945	Around 1970s–1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		
スタンリー・フォーマン「非常階段の崩落」(1975年)の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	30.0×15.0	42
Working document 21: 'Fire Escape Collapse' by Stanley Forman, 1975	Around 1970s–1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		
男性の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	27.0×20.7	43
Working document 22: Image of a man	Around 1970s–1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		
電気椅子で処刑されるルース・スナイダーの写真(1928年トム・ハワード撮影)上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙への鉛筆、グワッシュ	27.0×21.0	44
Working document 23: Image of Ruth Snyder in the electric chair, photo by Tom Howard, 1928	Around 1970s–1980s	Pencil and gouache on black and white reproduction on paper		
ケネディ兄弟の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	15.3×18.0	45
Working document 24: Image of the Kennedy brothers	Around 1970s–1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		
リチャード・ニクソンとレオニード・ブレジネフ(1972年頃)の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	26.0×26.8	46
Working document 25: Image of Richard Nixon and Leonid Brezhnev, c.1972	Around 1970s–1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		
ブラッサイ「一着のスーツを分けあって着る若いカップル」(1931年頃)の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのペイント	28.2×24.4	47
Working document 26: 'Young couple wearing a two-in-one suit [...] by Brassai, c.1931	Around 1970s–1980s	Paint on black and white reproduction on paper		
水泳選手(1928年頃)の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	18.0×16.0	48
Working document 27: Image of a swimmer, c.1928	Around 1970s–1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		
オスカー・G・メイソン「梅毒の皮膚症状」(1881年)の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのペイント	28.0×17.5	49
Working document 28: 'Cutaneous syphilis' by Oscar G. Mason, 1881	Around 1970s–1980s	Paint on black and white reproduction on paper		
ジェレミー・アイアンズの写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真へのペイント	15.8×12.7	50
Working document 29: Image of Jeremy Irons	Around 1970s–1980s	Paint on black and white photographic paper		
ブライアン・ウォートン撮影(1975年)のアメリカの石油王ジャン・ポール・ゲティの写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのペイント	22.5×21.0	51
Working document 30: Image of Jean Paul Getty by Bryan Wharton, 1975	Around 1970s–1980s	Paint on black and white reproduction on paper		
『戦艦ポチョムキン』の中の乳母の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙と台紙へのスクラッチとペイント	21.7×16.6	52
Working document 31: Image of the nurse in the film "Battleship Potemkin"	Around 1970s–1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper and mount		
自画像の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのペイント	40.8×30.0	53
Working document 32: Self-portrait	Around 1970s–1980s	Paint on black and white reproduction on paper		
スノードン卿撮影(1963年)、マールボロ・ファインアート画廊主ハリー・ロバート・フィッシャーの写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙と台紙へのペイント	39.5×30.5	54
Working document 33: Image of Harry Robert Fischer, founder of Marlborough Fine Art, photo by Lord Snowdon, 1963	Around 1970s–1980s	Paint on black and white reproduction on paper and mount		
ミシェル・レリスの写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	写真掲載紙と台紙へのペイント	21.5×26.5	55
Working document 34: Image of Michel Leiris	Around 1970s–1980s	Paint on reproduction on paper and mount		
フォルクスワーゲンの車と男の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	26.7×21.0	56
Working document 35: Image of a man beside a Volkswagen car	Around 1970s–1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		
リチャード・チョッピングの肖像上のドローイング	1970年代～1980年代頃	複製画へのペイント	14.0×25.0	57
Working document 36: Portrait of Richard Chopping	Around 1970s–1980s	paint on reproduction painting on paper		
ロンドン、リース・ミュージズでのベーコンとバリー・ジュールの写真上のドローイング	1980年代	モノクロ写真へのスクラッチとペイント	35.4×27.7	58-1
Working document 37 recto: Image of Francis Bacon and Barry Joule in Reece Mews, London SW7	1980s	Scratching out and paint on black and white photographic paper		
裏面: 2人の人物像	1970年代～1980年代頃	木炭?、紙	35.4×27.7	58-2
Working document 37 verso: Image of two people	Around 1970s–1980s	Possible charcoal on paper		
ワーキングドキュメンツ Working Documents / 人間という動物: その筋肉の運動について The human animal: body muscle movements men and animals				
ルドルフ・ヌレエフの写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	23.0×21.0	59-1
Working document 38 recto: Image of Rudolf Nureyev	Around 1970s–1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		
裏面: ルドルフ・ヌレエフの写真上のドローイング		モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	23.0×21.0	59-2
Working document 38 verso: Image of Rudolf Nureyev		Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		
ルドルフ・ヌレエフの写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	28.0×19.0	60
Working document 39: Image of Rudolf Nureyev	Around 1970s–1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		
ルドルフ・ヌレエフの写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	26.5×21.0	61
Working document 40: Image of Rudolf Nureyev	Around 1970s–1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		
ルドルフ・ヌレエフ(推定)の背面写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	26.5×19.5	105
Working document 75: Image of a man from the back (Rudolf Nureyev?)	Around 1970s–1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		

作品名/title	制作年/date	材質・技法/technique・material	サイズ/size(cm)	cat.no.
ルドルフ・ヌレエフ(推定)の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチと鉛筆	26.0×21.0	106
Working document 76: Image of a man (Rudolf Nureyev?)	Around 1970s–1980s	Scratching out and pencil on black and white reproduction on paper		
ロバート・メイブルソープ「裸体のダンサー」(1983年頃)の写真上のドローイング	1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのペイント	27.8×21.5	62
Working document 41: 'Nude dancer' by Robert Mapplethorpe, c.1983	c. 1980s	Metallic paint on black and white reproduction on paper		
エドワード・マイブリッジの連続写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙と台紙へのスクラッチとペイント	20.8×20.2	63
Working document 42: Images of Eadweard Muybridge	Around 1970s–1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper and mount		
19枚のエドワード・マイブリッジの写真の絵葉書(1986年出版)上のドローイング	1980年代頃	19枚の絵葉書へのスクラッチとペイント	各10.7×15.4	64
Working document 43: 19 Postcards of Eadweard Muybridge, published in 1986	c. 1980s	Scratching out and paint on 19 postcards		
ヴィルヘルム・フォン・グレーデン「無題(着席男性ヌード)」(1898年)の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのペイント	27.8×19.9	65
Working document 44 recto: 'Untitled (Seated male nude)' by Wilhelm von Gloeden, 1899	Around 1970s–1980s	Paint on black and white reproduction on paper		
ジャン・パオロ・バルビエリ撮影の男性の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真につけられた紙マットへの油彩ペイント	50.0×40.0	66
Working document 45: Image of a man, photo by Gian Paolo Barbieri	Around 1970s–1980s	Oil paint on paper frame on black and white reproduction		
2人のボクサーの写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのパステル、鉛筆、木炭	36.0×56.6	67
Working document 46 recto: Image of two boxers	Around 1970s–1980s	Pastel, pencil, and charcoal on black and white reproduction on paper		
2人のボクサーの写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのグワッシュのペイント、コンテ	27.5×36.5	68
Working document 47: Image of two boxers	Around 1970s–1980s	Gouache and conté crayon on black and white reproduction on paper		
2人のボクサーの写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのグワッシュのペイント	17.5×27.5	69
Working document 48: Image of two boxers	Around 1970s–1980s	Gouache on black and white reproduction on paper		
2人のボクサーの写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのグワッシュのペイント	27.2×25.8	70
Working document 49: Image of two boxers	Around 1970s–1980s	Gouache on black and white reproduction on paper		
2人のボクサーの写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのグワッシュのペイント	36.0×28.0	71
Working document 50: Image of two boxers	Around 1970s–1980s	Gouache on black and white reproduction on paper		
4枚のボクサーの写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのグワッシュのペイント、コンテ	22.5×26.0	72
Working document 51: Four images of boxers	Around 1970s–1980s	Gouache and conté crayon on black and white reproduction on paper		
ボクサーの写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのグワッシュのペイント	30.5×15.5	73
Working document 52: Image of a boxers	Around 1970s–1980s	Gouache on black and white reproduction on paper		
自転車選手の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのグワッシュのペイント、コンテ、ペン	25.0×17.8	74
Working document 53: Image of a man riding a bicycle	Around 1970s–1980s	Gouache, conté crayon and pen on black and white reproduction on paper		
自転車選手の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのグワッシュのペイント、コンテ、ペン	15.2×15.3	75
Working document 54: Image of two bike riders	Around 1970s–1980s	Gouache, conté crayon and pen on black and white reproduction on paper		
1956年のメルボルン・オリンピックの選手の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのグワッシュのペイント、クレヨン	35.1×19.5	76
Working document 55: Image of the athletes at the Melbourne Olympics in 1956	Around 1970s–1980s	Gouache and crayon on black and white reproduction on paper		
1956年のメルボルン・オリンピックの選手の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのグワッシュのペイント	26.5×15.5	77
Working document 56: Image of an athlete at the Melbourne Olympics in 1956	Around 1970s–1980s	Gouache on black and white reproduction on paper		
陸上競技選手の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのグワッシュのペイント	26.5×15.0	78
Working document 57: Image of an athlete	Around 1970s–1980s	Gouache on black and white reproduction on paper		
クリケット選手の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	20.3×17.0	79
Working document 58: Image of a cricket player	Around 1970s–1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		
クリケット選手の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	24.3×15.0	80
Working document 59: Image of a cricket player	Around 1970s–1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		
サッカー選手の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのペイント	14.3×26.5	81
Working document 60: Image of the soccer players	Around 1970s–1980s	Paint on black and white reproduction on paper		
陸上競技選手の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのペイント、クレヨン	14.0×36.5	82
Working document 61: Image of the athletes	Around 1970s–1980s	Paint and crayon on black and white reproduction on paper		
サッカー選手の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	26.8×21.5	83
Working document 62: Image of a soccer player	Around 1970s–1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		
ジョン・ミリ撮影(1949年)のパブロ・ピカソの写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント	36.5×26.0	84
Working document 63: Image of Pablo Picasso, photo by Gjon Mili, 1949	Around 1970s–1980s	Scratching out and paint on black and white reproduction on paper		
男性の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	モノクロ写真掲載紙へのペイント、木炭	15.2×11.5	85
Working document 64: Image of a man	Around 1970s–1980s	Paint and charcoal on black and white reproduction on paper		
勃起したペニス	1970年代～1980年代頃	油彩、合成皮革	33.0×27.2	86
Working document 65: Erected penis	Around 1970s–1980s	Oil on brown synthetic leather		
男性像のドローイング	1970年代～1980年代頃	油彩、紙	19.8×15.5	87
Working document 66 recto: Male figure	Around 1970s–1980s	Oil on paper		
ヒヒの写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	写真掲載紙へのスクラッチとペイント	32.5×26.5	88
Working document 67: Image of a Baboon	Around 1970s–1980s	Scratching out and paint on reproduction on paper		
コウモリの写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	写真掲載紙へのスクラッチとペイント	17.8×22.5	89
Working document 68: Image of a black bat	Around 1970s–1980s	Scratching out and paint on reproduction on paper		
ワーキングドキュメンツ Working Documents / 他のアーティストのイメージの複製を利用する The artist's use of reproductions of other artist's images				
エドガー・ドガ《浴槽》(1886年)および《浴後、体を拭く女》(1892年)の複製画上のドローイング	1970年代～1980年代頃	2枚の複製画掲載紙へのスクラッチとペイント(安全ピンで連結)	34.5×17.5	90
Working document 69: <i>The Tub</i> (1886) and <i>After the bath, woman drying herself</i> (1892) by Edgar Degas	Around 1970s–1980s	Scratching out and paint on two reproductions on paper (parts of the paintings, connected by a safety pin)		
ドガ《足を拭く浴女》(1886年、部分)の複製画上のドローイング	1970年代～1980年代頃	複製画掲載紙へのスクラッチと油彩、パステル	18.0×17.8	107
Working document 77: Edgar Degas, <i>After the bath, woman drying her feet</i> , 1886 (part of the painting)	Around 1970s–1980s	Scratching out and oil and pastel on reproduction on paper		
画家マーク・ロスコ、画廊主フランク・ロイドやメトロポリタン美術館のキュレーター・ヘンリー・ゲルツァーラーらの写真、複数の《キリスト磔刑》の複製画のコラージュ上のドローイング	1970年代～1980年代頃	複数の複製画とモノクロ写真掲載紙のコラージュへのグワッシュのペイント	24.0×21.0	91
Working document 70: Collage of photographs including the photographs show the figure such as Mark Rothko, Frank Lloyd, Henry Geldzahler, and Images of <i>Crucifixion</i>	Around 1970s–1980s	Gouache on reproductions on laminated paper		
ファン・ゴッホ《包帯をした自画像》(1889年)の複製画	1970年代～1980年代頃	絵具汚れのある複製画掲載紙	14.5×13.3	92
Working document 71: Van Gogh, <i>Self-portrait with a bandaged ear</i> , 1889	Around 1970s–1980s	Colour reproduction paper with paint stains		
古代エジプトのフクロウの陶片画の写真上のドローイング	1970年代～1980年代頃	複製画掲載紙へのペイント	23.5×17.8	93
Working document 72: Image of an ancient Egyptian owl	Around 1970s–1980s	Paint on colour reproduction on paper		
ベラスケス《バッカスの祝杯》(1629年、部分)の複製画上のドローイング	1970年代～1980年代頃	複製画掲載紙へのスクラッチとペイント	20.5×16.5	94
Working document 73: Diego Velazquez, <i>The Triumph of Bacchus / The Drunks</i> , 1629 (part of the painting)	Around 1970s–1980s	Scratching out and paint on colour reproduction on paper		

作品名/title	制作年/date	材質・技法/technique・material	サイズ/size(cm)	cat. no.
ベラスケス《道化師ファン・カラバーサス》(1635-1639年)の複製画上のドローイング	1970年代～1980年代頃	複製画掲載紙へのスクラッチとペイント	20.5× 15.5	95
Working document 74: Diego Velazquez, <i>The Buffoon Calabacillas</i> , 1635-1639	Around 1970s–1980s	Scratching out and paint on colour reproduction on paper		
カウボーイの群像上のドローイング	1970年代～1980年代頃	版画と台紙へのペイント、パステル、鉛筆	30.5× 41.0	108
Working document 78: Image of the cowboys	Around 1970s–1980s	Paint, pastel and pencil on print and mount		
書籍等 Books, etc.				
書籍:リチャード・アヴェドン『In the American West』1985年出版		表紙と内部にペイント	36.4× 28.0	96
Working document (Book1): Richard Avedon, <i>In the American West</i> , published in 1985		Paint on cover and multiple pages of book		
書籍:ミシェル・レリス『レーモン・ルーセル―無垢な人』1987年出版		内部に描き込み	34.5× 22.5	97
Working document (Book2): Michel Leiris, <i>Roussel Lingenu</i> , published in 1987		Drawing on inside pages of book		
書籍:アーメド・ヤクービ『錬金術師の料理本 モロッコの科学的料理』1972年出版		内部にペイント	27.0× 21.5	98
Working document (Book3): Ahmed Yacoubi, <i>Alchemist's Cookbook, Moroccan Scientific Cuisine</i> , published in 1972		Paint on inside pages of book		
書籍:『スーティン画集』1967年出版		表紙と内部にペイント	36.5× 26.5	99
Working document (Book4): <i>Chefs-d'oeuvre de L'art. Grands peintres. Soutine</i> , published in 1967		Paint on cover and multiple pages of book		
書籍:ルカ・スカッチ・グラッコ『ジャンニ・ドーヴァ、ペーコン、ムーア、ヴァルミエ、ラム、サザーランド、セヴェリーニ、バッラ、サンファル、シーレ』1963年出版		内部に描き込み	21.0× 12.0	100
Working document (Book5): Luca Scacchi Gracco, <i>Gianni Dova, Bacon, Moore, Valmier, Lam, Sutherland, Severini, Balla, Saint Phalle, Schiele</i> , published in 1963		Drawing on inside pages of book		
書籍:ロバート・カフラン『ミケランジェロの世界 1475-1564』1974年出版		内部にペイント	36.5× 26.5	101
Working document (Book6): Robert Coughlan, <i>The World of Michelangelo, 1475-1564</i> , published in 1974		Paint on inside pages of book		
書籍:ミシェル・レリス『闘牛鑑』1990年出版		ポートフォリオのシートにペイント	48.0× 35.7	102
Working document (Book7): Michel Leiris, <i>Miroir de la tauromachie</i> , published in 1990		Paint on sheets inside of portfolio		
書籍:『ロトチェンコファミリー・ワークショップ』(サーペンタイン・ギャラリー図録)1989年出版		内部にペイント	27.0× 21.0	103
Working document (Book8): Exh.cat., <i>The Rodchenko Family Workshop</i> , The Serpentine Gallery, published in 1989		Paint on inside pages of book		
書籍:『Le dernier Picasso, 1953-1973』(ポンピドゥー・センター図録)1988年出版		内部にペイント	27.0× 22.0	109
Working document (Book9): Exh.cat., <i>Le dernier Picasso, 1953-1973</i> , Centre Georges Pompidou, published in 1988		Paint on inside pages of book		
フランス・ベーコンのライフマスク	1966年	ブロンズ	h21.0× w16.0× d10.0	110
Life mask of Francis Bacon	1966	Bronze		
油彩画 Oil paintings				
自画像	1930年代頃	油彩、キャンバスボード	39.5× 28.7	1
Self-portrait	c.1930s	Oil on canvas board		
顔	1930年代頃	油彩、キャンバスボード	50.5× 40.5	2
Face	c.1930s	Oil on canvas board		
無題	1930年代頃	油彩、キャンバス	40.3× 50.5	3
Untitled	c.1930s	Oil on canvas		
寄りかかる人物	1930年代頃	油彩、キャンバスボード	38.0× 46.0	4
Figure leaning	c.1930s	Oil on canvas board		
尖った顔	1930年代頃	油彩、キャンバス	50.5× 40.5	5
Pointed face	c.1930s	Oil on canvas		
顔と果物を持つ手	1930年代頃	油彩、キャンバス	46.0× 38.0	6
Face and hand with fruit	c.1930s	Oil on canvas		
果物を食べる女	1930年代頃	油彩、キャンバスボード	50.2× 40.3	7
Woman eating fruit	c.1930s	Oil on canvas board		
帽子をかぶった頭部	1930年代頃	油彩、キャンバスボード	45.5× 35.5	8
Head with hat	c.1930s	Oil on canvas board		
抽象	1930年代頃	油彩、キャンバスボード(裏面に「for Mr Bacon」と鉛筆で描き込みあり)	35.5× 45.5	9
Abstract	c.1930s	Oil on canvas board (marked on reverse "for Mr Bacon" in pencil)		
無題	1930年代頃	油彩、キャンバスボード	50.3× 40.6	10
Untitled	c.1930s	Oil on canvas board		
参考作品:ポスター Posters				
《肖像習作II(ウィリアム・ブレイクのライフマスクによる)》(1955年)ポスター	1980年	サイン入り	55.0× 45.0	p's-01
<i>Study for portrait II (after the life mask of William Blake)</i> (1955) poster	1980	Signed		
《ソーホーの路上に立つイザベル・ロースソーンの肖像》(1967年)ポスター	1981年	サイン入り	54.0× 39.0	p's-02
<i>Portrait of Isabel Rawsthorne Standing in a Street in Soho</i> (1967) poster	1981	Signed		
「ビル・ブランド 写真」展ポスター(国立写真センター、バース、イギリス)	1981年	サイン、1989年の記載	63.5× 44.0	p's-03
<i>Bill Brandt. Photographs</i> exhibition poster (National Centre of Photography, Bath, UK)	1981	Signed in 1989		
《三幅対》(1979年、中央部分)ポスター	1982年	ペイントあり	87.5× 65.0	p's-04
<i>Trvptvch</i> (1979, mid panel) poster	1982	Overpainted		
「美術家の眼 フランシス・ベーコン」展ポスター(ナショナル・ギャラリー、ロンドン)	1985年	サイン入り	70.0× 50.0	p's-05
<i>The Artist's Eye: Francis Bacon</i> exhibition poster (The National Gallery, London)	1985	Signed		
「フランシス・ベーコン」展ポスター(ルロング画廊、パリ)	1987年	サイン入り	74.0× 48.0	p's-06
<i>Francis Bacon</i> exhibition poster (Galerie Lelong, Paris)	1987	Signed		
《自画像習作》(1984年)ポスター	1989年	サイン入り	81.0× 59.0	p's-07
Study for self portrait (1984) poster	1989	Signed		
「フランシス・ベーコン」展ポスター(テート・ギャラリー・リヴァプール、イギリス)	1990年	サイン入り	76.0× 51.0	p's-08
<i>Francis Bacon</i> exhibition poster (Tate Gallery Liverpool, UK)	1990	Signed		
《三幅対―ジョージ・ダイア》(1973年)ポスター	1991年	サイン入り	120.0× 80.0	p's-09
<i>Trvptvch - George Dyar</i> (1973) poster	1991	Signed		
「ベラスケスとベーコン:教皇の絵画とドーリア・パンフィーリ美術館(ローマ)の傑作」展ポスター(ナショナル・ギャラリー、ロンドン)	1996年		78.0× 58.0	p's-10
<i>Velazquez and Bacon: Paintings of Popes and Masterpieces from the Doria Pamphili Gallery, Rome</i> exhibition poster (The National Gallery, London)	1996			
《ラ・デリラント》(1983年)ポスター	1983年	サイン入り	72.5× 65.5	p's-11
<i>La délirante</i> poster	1983	Signed		
「フランシス・ベーコン」展ポスター(1985年)(マールボロ画廊、ロンドン)	1985年	サイン入り	53.0× 78.0	p's-12
<i>Francis Bacon</i> exhibition poster (Marlborough Fine Art, London)	1985	Signed		