

※図録番号は、必ずしも展覧会場での陳列順と一致しません。

作家名	作品名	制作年	サイズ (cm)	素材・技法	所蔵	図録番号
1章 私はあるゆゑ、私はつくりだす						
舟越桂	午後の遺跡 No.2	1978	48.5×52.0×26.5cm	楠に彩色	作家蔵	1
舟越桂	聖母子像のための試作	c.1979	約41.0×16.0×10.0cm	石膏	作家蔵	2
舟越桂	妻の肖像	1979-80	72.0×40.5×25.5cm	楠に彩色	作家蔵	3
舟越桂	中野の肖像	1981	71.5×37.5×31.5cm	楠に彩色	宗教法人長泉院附属 現代彫刻美術館	4
舟越桂	マスク	1982	22.5×17.0×13.5cm	楠、大理石	作家蔵	5
舟越桂	白い歌をきいた	1984	77.0×42.0×27.0cm	楠に彩色、大理石	宗教法人長泉院附属 現代彫刻美術館	6
舟越桂	夏のシャワー	1985	77.2×52.0×33.5cm	楠に彩色、大理石、眼鏡	世田谷美術館	8
舟越桂	消えない水滴	1986	80.0×52.5×26.0cm	楠に彩色、大理石	兵庫県立美術館	9
舟越桂	砂と街と	1986	81.0×56.5×36.0cm	楠に彩色、大理石	個人蔵	10
舟越桂	冬の本	1988	76.0×36.0×24.0cm	楠に彩色、大理石	作家蔵	11
舟越桂	教会とカフェ	1988	86.0×55.0×31.0cm	楠に彩色、大理石	個人蔵	12
舟越桂	妻の肖像	1976	54.5×39.5cm	紙に鉛筆	作家蔵	21
舟越桂	「ハロルド・J・ラスキ 1949」のための習作	1980	39.5×30.0cm	紙に鉛筆	作家蔵	22
舟越桂	輪ゴム	c.1981	9.5×8.2cm	紙に鉛筆	作家蔵	23
舟越桂	「砂と街と」のためのドローイング	1986	100.5×90.0cm	紙に鉛筆	作家蔵	24
舟越桂	三つの顔	1998	55.5×90.5cm	紙に鉛筆	作家蔵	27
舟越桂	「時間の地図」のためのドローイング	1999	97.0×90.0cm	紙に鉛筆	作家蔵	28
2章 私は存在する						
舟越桂	森へ行く日	1984	79.0×49.0×24.0cm	楠に彩色、大理石、ゴム・チューブ	東京国立近代美術館	7
舟越桂	遅い振り子	1992	91.0×58.2×44.2cm	楠に彩色、大理石、鉄	東京都現代美術館	13
舟越桂	山を包む私	2000	96.0×58.0×37.0cm	楠に彩色、大理石	個人蔵	14
舟越桂	「遅い振り子」のためのドローイング	1992	97.3×86.1cm	紙に鉛筆	個人蔵	25
舟越桂	「雪の上の影」のためのドローイング	2002	115.5×90.3cm	紙に鉛筆	作家蔵	33
舟越桂	無題 (未完)	late 1990's-c.2002	197.0×57.5cm	紙に木炭	作家蔵	32
3章 私の中に私はみつける						
舟越桂	水に映る月蝕	2003	90.0×55.0×47.0cm	楠に彩色、大理石	作家蔵	15
舟越桂	言葉をつかむ手	2004	98.0×62.0×42.0cm	楠に彩色、大理石	西村画廊	16
舟越桂	戦争をみるスフィンクスII	2006	97.0×57.5×34.0cm	楠に彩色、大理石、革	個人蔵	17
舟越桂	森の奥の水のほとり	2009	96.2×50.8×34.0cm	楠に彩色、大理石、真楡	個人蔵	18
舟越桂	海にとどく手	2016	193.0×112.0×89.0cm	楠に彩色、大理石、雑木	作家蔵	19
舟越桂	スフィンクスには何を問うか?	2020	101.0×53.0×32.0cm	楠に彩色、大理石、革	作家蔵	20
4章 私は思う						
舟越桂	自画像	1997	56.0 26.5cm	紙に木炭、修正液	作家蔵	26
舟越桂	「さなぎを舞う」のための習作	2000	29.5×21.0cm	紙にインク、修正液	作家蔵	29
舟越桂	ゆがんでいく顔	c.2001	33.0×24.5cm	紙に水彩、墨	作家蔵	30
舟越桂	幅跳びの裸婦	c.2002	105.0×89.0cm	紙に鉛筆	作家蔵	34
舟越桂	「言葉をつかむ手」のための習作	2003	46.0×38.5cm	紙に木炭、パステル、修正液	作家蔵	35
舟越桂	蔵書票	n.d.	41.0×32.5cm	紙に木炭、墨、修正液	作家蔵	36
舟越桂	「水に映る月蝕」のためのドローイング	2003	98.0×90.0cm	紙に鉛筆	作家蔵	37
舟越桂	青いバックの少年	2004	24.0×19.0cm	紙に水彩、鉛筆、アクリル、墨、修正液	作家蔵	38
舟越桂	手のある裸婦	2004	94.0×91.0cm	紙に鉛筆	作家蔵	39
舟越桂	習作	2004	37.5×26.5cm	紙に木炭	作家蔵	40
舟越桂	戦争を視るスフィンクス(制作過程の版画に彩色)	2005	30.0×22.5cm	ソフトグラウンド、パステル、コンテ、色鉛筆	作家蔵	41

作家名	作品名	制作年	サイズ (cm)	素材・技法	所蔵	図録番号
舟越桂	「風の日のスフィンクス」のためのドローイング	2005	101.0×90.5cm	紙に鉛筆	作家蔵	42
舟越桂	スフィンクス習作	2005	33.0×24.0cm	紙に木炭、アクリル、墨、パステル、修正液	作家蔵	43
舟越桂	「戦争をみるスフィンクス」のための習作	2006	39.5×27.5cm	紙に木炭、コンテ	作家蔵	44
舟越桂	「森に浮くスフィンクス」のための習作	2006	43.5×31.0cm	紙にインク、水彩、修正液	作家蔵	45
舟越桂	スフィンクス習作	2007	55.0×39.5cm	紙にインク	作家蔵	46
舟越桂	横向きのピノキオの顔	2007	43.7×31.0cm	紙に鉛筆、パステル	作家蔵	47
舟越桂	「見晴らし台のスフィンクス」のためのドローイング	2008	111.5×90.5cm	紙に鉛筆	作家蔵	48
舟越桂	DR1020	2008	61.0×46.0cm	紙、フィルムに鉛筆、コンテ、色鉛筆	作家蔵	49
舟越桂	「深い森」のためのドローイング	2011	109.0×78.9cm	紙にアクリル	作家蔵	50
舟越桂	オーロラをみるスフィンクス (制作過程の版画に加筆)	c.2013	49.0×35.0cm	メゾチント、パステル	作家蔵	51
舟越桂	「青の書」のためのドローイング	2020	55.0×39.0cm	紙に木炭、パステル	作家蔵	52
舟越桂	「青の書」のためのドローイング	2020	54.5×39.5cm	紙に木炭、パステル	作家蔵	53
舟越桂	絵葉書・カード				舟越家	83
舟越桂	言葉メモ				作家蔵	84
舟越桂	アトリエのドローイング				作家蔵	参考作品
5章 私の中をながれるもの						
舟越保武	聖ルドビコ茨木	1959-60	35.0×26.5cm	紙に鉛筆	個人蔵	54
舟越保武	ANNA	1964	33.0×25.0cm	紙に鉛筆	個人蔵	55
舟越保武	ダミアン	1967	55.0×36.5cm	紙に木炭	個人蔵	56
舟越保武	キリスト	1972	37.0×27.0cm	紙に木炭	個人蔵	57
舟越保武	日色さん	1985	48.0×33.6cm	紙に鉛筆	個人蔵	58
舟越保武	みちこ	1997	62.0×55.0cm	紙に木炭	個人蔵	59
舟越桂	青い髪	c.2001	57.5×39.0cm	紙に水彩、墨、インク、修正液	作家蔵	31
舟越直木	Drawing	2000	51.0×44.0cm	紙に木炭	個人蔵	60
舟越直木	maria	2009	75.5×56.0cm	紙に木炭	個人蔵	61
舟越直木	夜の夢	2013	40.0×30.5cm	厚紙に木炭、パステル	個人蔵	62
舟越直木	若い女性像	2013	51.0×36.0cm	厚紙に木炭、パステル	個人蔵	63
舟越直木	マグダラのマリア	2013	45.0×78.0cm	厚紙に木炭、パステル	個人蔵	64
舟越道子	しづかな町で長生き時計が鳴る	1977	20.5×16.0cm	紙にグアッシュ	作家蔵	65
6章 私をはぐくむ						
舟越桂	木っばの人形	R 1991, L 1984	R h12.0cm, L h17.0cm	楠に彩色	右：舟越械蔵、左：舟越みも蔵	66
舟越桂	びんびん	c.1986	h 12.0cm	板と櫛に彩色、ボタン、銅板	舟越械蔵	67
舟越桂	遊べる家	c.1991	h42.0cm	合板、針金、ブリキ、ピアノ線、蝶番 (チョウツガイ)、電球、電池	舟越みも蔵	68
舟越桂	顔のないイス	1990	h60.0cm	櫛と楠に彩色、シャベルの柄、皮	舟越みも蔵	69
舟越桂	ヤギの形をした木馬 (ルイのヤギの木馬より)	1982	h82.0cm	楠と櫛に彩色、ボルト	舟越械蔵	70
舟越桂	板きれの人形	c.1985	h15.0 ~20.0cm	楠と杉に彩色、針金	舟越械、舟越みも、末盛武彦、末盛春彦、その他蔵	71
舟越桂	木とブリキのクラシック・カー	R 1989, L 1983	h11.0cm	楠と櫛に彩色、ブリキ、針金、真鍮棒	舟越械蔵、舟越みも蔵	72
舟越桂	皮手のうさぎ	c.1980	h19.0cm	皮手袋、軍足、糸	舟越千恵子蔵	73
舟越桂	木のてっぽう	c.1985	h15.0 ~20.0cm	楠、針金、布リボン、鉄パイプ	舟越械、末盛武彦、末盛春彦蔵	74
舟越桂	絵本 (Little Drummer Boy)	1982	h10.0cm	水彩紙、皮、リボン、糸	舟越千恵子蔵	75
舟越桂	木っばの家	1980-90	h5.0 ~8.0cm	楠に彩色	舟越千恵子、舟越械、舟越みも蔵	76
舟越桂	木の絵本	1991	h21.0cm	楠に彩色	舟越みも蔵	77
舟越桂	帽子	c.1986	h26.0cm	ボア、皮、バイアステープ、プラスチック、糸	舟越械蔵	78
舟越桂	レンガの家	c.1993	h23.0cm, h18.0cm, h10.0cm	榎木、白セメント、シリコンコーキング剤、石膏、針金、ガラス、ブリキ、ワイヤーの巻、小石、糸	舟越千恵子、舟越械、舟越みも蔵	79
舟越桂	絵本 (What a Wonderful World)	1984	h11.0cm	水彩紙、皮、リボン、糸	舟越千恵子蔵	80
舟越桂	ハンガー	1988	h36.0cm	楠に彩色、針金、ボルト、手袋	舟越械蔵	81
舟越桂	教会	c.1983	h30.0cm	楠に彩色、真鍮線、皮、針金、ビーズ	舟越械蔵	82
舟越桂	あの頃のボールをうら返した。	2019		皮、紙	作家蔵	参考作品