

# 白井晟一入門 展 出品作品資料リスト

## 第1部／白井晟一クロニクル

2021年10月23日(土)～12月12日(日)



1. 作品・資料に関しては作品名、作家名、制作年、技法・材質、(書籍の場合は出版社)、所蔵先、  
**建築(太字)**に関しては作品名、所在地、年代、撮影者の順に記しています。
2. リスト掲載順は必ずしも展覧会会場での陳列順と一致しません。
3. ★は前期展示10/23～11/21  
☆は後期展示11/23～12/12となります。

### 序章 建築家となるまで Preface : The Road to Becoming an Architect

|    |   |                                 |           |       |                        |
|----|---|---------------------------------|-----------|-------|------------------------|
| 写真 | 青年期、留学時代の写真   |                                 | c1920～30  | 印画紙   | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 資料 | 学生ノート:武田五一・本野精吾教授講述「建築意匠」                                 | 井上俊一 記述                         | c1910～20  | 鉛筆、紙  | 所蔵:京都工芸繊維大学 美術工芸資料館    |
| 資料 | 『装飾資料集(Decorative Art Collection)』                        | 画:アルフォンソ・ミュシャ 序文:ガブリエル・ムレーイ     | c1902～05  | 印刷・紙  | 所蔵:京都工芸繊維大学 美術工芸資料館    |
| 資料 | 『装飾の中の動物(L'animal dans la decoration)』                    | 画:モーリス・ピヤール・ベルヌーイ 序文:ウジェーヌ・グラッセ | 1897      | 印刷・紙  | 所蔵:京都工芸繊維大学附属図書館       |
| 資料 | 『植物とその装飾への応用(La plante et ses applications ornementales)』 | 監修:ウジェーヌ・グラッセ                   | 1896      | 印刷・紙  | 所蔵:京都工芸繊維大学附属図書館       |
| 資料 | 『パリ日記』  | 林芙美子                            | 1932      | 印刷・紙  | 所蔵:新宿区立新宿歴史博物館         |
| 資料 | 留学時代の手帖   | 白井晟一                            | c.1931～32 | インク・紙 | 所蔵:白井晟一建築研究所(アリエ No.5) |
| 資料 | パリ・ソワール新聞 1931年4月8日                                       |                                 | 1931      | 印刷・紙  | 所蔵:白井晟一建築研究所(アリエ No.5) |

### 第1章 戦前期 渡欧をへて独学で建築家へ Chapter 1:The Prewar Era – Shirai Teaches Himself to be an Architect

|       |  |                            |         |                                     |                        |
|-------|--|----------------------------|---------|-------------------------------------|------------------------|
| 建築    | 河村邸(旧近藤浩一路邸)                             | 東京、東久留米市(現存せず)             | 1935～36 | 写真:外観『婦人之友』1936年6月号より   写真:内観、居間の暖炉 |                        |
| 絵画    | 《涼・仲秋》                                   | 近藤浩一路                      | 1936    | 紙本墨画                                | 所蔵:山梨県立美術館             |
| 書籍    | 『婦人之友』1936年6月号                           |                            | 1936    | 印刷・紙                                | 所蔵:渋谷区立松濤美術館           |
| 建築    | 近藤浩一路邸(2軒目)                              | 東京、豊島区(現存せず)               | 1938    | 写真:外観『建築世界』1941年8月号より               |                        |
| 書籍    | 『建築世界』1941年8月号                           |                            | 1941    | 印刷・紙                                | 所蔵:渋谷区立松濤美術館           |
| 建築    | 山中山荘                                     | 山梨、南都留郡(現存せず)              | 1939    |                                     |                        |
| 素描    | 山中山荘スケッチ                                 | 白井晟一                       | 1930    | インク・紙                               | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 書籍    | 『甲申絵日記 三月廿七日より四月廿六日迄』                    | 近藤浩一路                      | 1944    | 墨・水彩、紙                              | 個人蔵                    |
| 書籍    | 『土筆居絵日記 四月廿七日以降』                         | 近藤浩一路                      | 1944    | 墨・水彩、紙                              | 個人蔵                    |
| 書籍    | 『美ちのく旅日記 六月一七日～二五日』                      | 近藤浩一路                      | 1944    | 墨・水彩、紙                              | 個人蔵                    |
| 書籍    | 『校風漫画』                                   | 画:近藤浩一路                    | 1917    | 博文館                                 | 所蔵:山梨県立美術館             |
| 書籍    | 『漫画坊ちゃん』                                 | 画:近藤浩一路                    | 1918    | 新潮社                                 | 所蔵:山梨県立美術館             |
| 書籍    | 『漫画吾輩は猫である』                              | 画:近藤浩一路                    | 1919    | 新潮文庫                                | 所蔵:山梨県立美術館             |
| 書籍    | 『漫画双紙 漫画展覧会』                             | 画界同人著(画:近藤浩一路、岡本一平、池部鈞ほか)  | 1921    |                                     | 所蔵:山梨県立美術館             |
| 建築    | 歿婦荘                                      | 静岡、田方郡伊豆長岡町→長野、南佐久郡(移築、現存) | 1935～37 | 写真:2階居間(移築前)撮影:増田彰久                 |                        |
| 資料    | 白石館パンフレット・絵葉書                            |                            |         | 印刷・紙                                | 個人蔵                    |
| 建築    | 嶋中山荘(夕顔の家)                               | 長野、北佐久郡軽井沢町(現存せず)          | 1941    | 写真:外観、内観、離れ                         |                        |
| 建築    | 清沢湧山荘                                    | 長野、北佐久郡軽井沢町(現存せず)          | 1941    | 写真:外観、山荘に集う子供たち                     |                        |
| デザイン画 | 中公新書装丁デザイン画                              | 白井晟一                       |         | 鉛筆、色鉛筆・トレーシングペーパー                   | 所蔵:白井晟一研究所             |
| デザイン画 | 中公文庫装丁デザイン画                              | 白井晟一                       |         | インク・紙                               | 所蔵:白井晟一建築研究所(アリエ No.5) |
| デザイン画 | 中公文庫装丁デザイン画                              | 白井晟一                       |         | インク・紙                               | 所蔵:白井晟一建築研究所(アリエ No.5) |
| デザイン画 | 中央公論社 自然選書デザイン画                          | 白井晟一                       |         | インク・トレーシングペーパー                      | 所蔵:白井晟一建築研究所(アリエ No.5) |
| 装丁書籍  | 『真実一路』山本有三著                              | 挿絵:近藤浩一路 装丁:南沢用介(白井晟一)     | 1936    | 新潮社                                 | 所蔵:渋谷区立松濤美術館           |
| 装丁書籍  | 『灰色の眼の女』神西清著                             | 装丁:白井晟一                    | 1957    | 中央公論社                               | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 装丁書籍  | 『ロシア・ソヴェート文学史』木村彰一著                      | 装丁:白井晟一                    | 1958    | 中央公論社                               | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 装丁書籍  | 『チェーホフ小説集』アントン・チェーホフ著 神西清訳               | 装丁:白井晟一                    | 1958    | 中央公論社                               | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 装丁書籍  | 『西欧化日本の研究』三枝博音著                          | 装丁:白井晟一                    | 1958    | 中央公論社                               | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 装丁書籍  | 『自由と責任についての考察』広津和郎著                      | 装丁:白井晟一                    | 1958    | 中央公論社                               | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 装丁書籍  | 『敢えて言う:政治・哲学論集』田中美知太郎著                   | 装丁:白井晟一                    | 1958    | 中央公論社                               | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 装丁書籍  | 『文学の思い上がり その社会的責任』ロジェ・カイヨワ著 桑原武夫・塚崎幹夫訳   | 装丁:白井晟一                    | 1959    | 中央公論社                               | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 装丁書籍  | 『驛』幸田文著                                  | 装丁:白井晟一                    | 1961    | 中央公論社                               | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 装丁書籍  | 『日本のアウトサイダー』河上徹太郎著                       | 装丁:白井晟一                    | 1961    | 中央公論文庫                              | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 装丁書籍  | 『地獄の思想:日本精神の系譜』梅原猛著                      | 装丁:白井晟一                    | 1967    | 中公新書                                | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 装丁書籍  | 『夢の浮橋』倉橋由美子著                             | 装丁:白井晟一                    | 1971    | 中央公論社                               | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 装丁書籍  | 『無事』山本有三著                                | 装丁:白井晟一                    | 1972    | ほるぷ出版                               | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 装丁書籍  | 『恩地孝四郎版画集』恩地孝四郎著                         | 装丁:白井晟一                    | 1975    | 形象社                                 | 所蔵:渋谷区立松濤美術館           |
| 装丁書籍  | 『西洋木造建築』ハンス・ユルゲン・ハンゼン編 白井晟一研究所訳(通常版、限定版) | 装丁:白井晟一                    | 1975    | 形象社                                 | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 装丁書籍  | 『歳 暮しを守る』川添登監修 石元泰博写真                    | 装丁:白井晟一                    | 1979    | 東京海上火災保険                            | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 装丁書籍  | 『悪魔のいる文学史—神秘家と狂詩人』澁澤龍彦著                  | 装丁:白井晟一                    | 1982    | 中公文庫                                | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 書     | 妙法                                       | 白井晟一                       | 年代不詳    | 紙本墨書                                | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 資料    | 「華道と建築」手稿                                | 白井晟一                       | 1951    | インク、紙                               | 所蔵:白井晟一建築研究所(アリエ No.5) |

### 第2章 1950～60年代 人々のただなかで空間をつくる Chapter 2 : The 1950s and '60s: Making Spaces in the Middle of People

|    |            |              |          |  |                 |
|----|------------|--------------|----------|--|-----------------|
| 建築 | 浮雲         | 秋田、湯沢市(現存)   | 1949～52  | 写真:外観、2012年 撮影:CollaJ.jp   外観、1階内観 撮影:間世潜 協力:はこだてフォトアーカイブス |                 |
| 調度 | 《浮雲》の照明器具  |              | c1949～52 | 金属   | 所蔵:有限会社創建築設計事務所 |
| 建築 | 稲住温泉本館玄関増築 | 秋田、湯沢市(一部現存) | 1953     |  |                 |
| 建築 | 嵐亭(浮雲離れ)   | 秋田、湯沢市(現存)   | 1959～63  | 写真:2012年 撮影:CollaJ.jp                                      |                 |

|     |                               |                                 |          |  |
|-----|-------------------------------|---------------------------------|----------|--|
| 建築  | 連亭(浮雲離れ)                      | 秋田、湯沢市(現存)                      | 1959~63  | 写真:2012年 撮影:CollaJ.jp  |
| 建築  | 杉亭(浮雲離れ)                      | 秋田、湯沢市(現存)                      | 1959~63  | 写真:2012年 撮影:CollaJ.jp  |
| 図面  | 嵐亭平面図 1/50                    |                                 | 1959     | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所   |
| 図面  | 杉亭平面図 1/50                    |                                 | 1959     | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所   |
| 図面  | 連亭平面図 1/50                    |                                 | 1959     | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所   |
| 建築  | 秋ノ宮村役場                        | 秋田、雄勝町秋ノ宮→湯沢市秋ノ宮(稲住温泉敷地内、移築、現存) | 1950~51  | 写真:外観、内観 撮影:間世潜 協力:はこだてフォトアーカイブス   |
| 模型  | 秋ノ宮村役場 1/50模型                 | 制作者:岡村安葵 制作:京都工芸繊維大学 木村・松隈研究室   | 2010     | シナベニヤ 所蔵:京都工芸繊維大学  |
| 図面  | 秋ノ宮村役場 立面図1/100               |                                 | 1950     | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所   |
| 図面  | 秋ノ宮村役場 断面図 1/20               |                                 | 1950     | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所   |
| 図面  | 《西京風の家》(河内邸)平断立面図 1/50        | 広瀬鎌二                            | 1950     | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:広瀬鎌二アーカイブズ  |
| 図面  | 《SH-3》(橘邸)詳細図 1/20            | 広瀬鎌二                            | 1953     | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:広瀬鎌二アーカイブズ  |
| 図面  | 《萩島小児科病院》平立面図 1/100           | 東京白井晟一建築事務所                     | 1950     | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:広瀬鎌二アーカイブズ  |
| 建築  | 半宵亭(鷹の湯温泉)                    | 秋田、湯沢市(現存)                      | 1952~54  | 写真:外観 撮影:間世潜 協力:はこだてフォトアーカイブス   内観 撮影:建築情報社写真部                           |
| 建築  | 山月席(T旅館客室)                    | 秋田、湯沢市(現存せず)                    | 1951     | 写真:外観 撮影:建築情報社写真部  |
| 建築  | 山花席(O邸客室)                     | 秋田、湯沢市(不明)                      | 1951     | 写真:内観 撮影:建築情報社写真部  |
| 建築  | 琅玕席(高久邸蔵屋敷内茶室)                | 秋田、湯沢市(現存)                      | 1949~50  | 写真:内観、外観(酒蔵内2階)2021年 撮影:渋谷区立松濤美術館  |
| 素描  | 高久多吉邸計画                       | 白井晟一                            | 1953     | 紙、鉛筆 所蔵:白井晟一建築研究所(アトリエ No.5)   |
| 建築  | 大館木材会館                        | 秋田、大館市(現存)                      | 1953     | 写真:外観、内観 画像提供:建築設計事務所アトリエ105   |
| 建築  | 四同舎(湯沢酒造会館)                   | 秋田、湯沢市(現存)                      | 1957~59  | 写真:外観、玄関 ©秋田県酒造協同組合湯沢支部   1階玄関ホール階段 2012年 撮影:CollaJ.jp   2階会議場 撮影:横手経済新聞 |
| 図面  | 四同舎(湯沢酒造会館)1階平面図 1/50         |                                 | 1959     | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所   |
| 図面  | 四同舎(湯沢酒造会館)2階平面図 1/50         |                                 | 1959     | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所   |
| 図面  | 四同舎(湯沢酒造会館)断面詳細図1/50          |                                 | 1959     | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所   |
| 調度  | 《四同舎(湯沢酒造会館)》の椅子              |                                 | c1957~59 | 木材 所蔵:有限会社創建築設計事務所   |
| 資料  | 《四同舎(湯沢酒造会館)》のアルバム            |                                 | 1950~60s | 所蔵:秋田県酒造協同組合湯沢支部   |
| 建築  | 雄勝町役場                         | 秋田、湯沢市(現存せず/2017解体)             | 1956~57  | 写真:外観 撮影:石元泰博 ©高知県、石元泰博フォトセンター 画像提供:高知県立美術館                              |
| 透視図 | 雄勝町役場外観透視図                    | 作画:大村健策                         |          | 鉛筆・紙 所蔵:白井晟一研究所  |
| 建築  | 奥田酒造店(奥田邸)                    | 秋田、大仙市(現存)                      | 1957     | 写真:外観、内観 2021年 撮影:渋谷区立松濤美術館  |
| 図面  | 奥田酒造店(奥田邸)立面図1/50             |                                 |          | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所 ★   |
| 図面  | 奥田酒造店(奥田邸)1階平面図 1/50          |                                 |          | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所 ☆   |
| 建築  | 横手興生病院                        | 秋田、横手市(現存せず/2008解体)             | 1956~70  | 写真:厨房棟外観 2008年頃 撮影:藤森照信  |
| 部材  | 《横手興生病院厨房棟》の外壁                |                                 | c1965    | アルミニウム 所蔵:株式会社大和組  |
| 建築  | 昨雪軒                           | 秋田、横手市(現存)                      | 1968~71  | 写真:外観 画像提供:株式会社大和組   内観 写真:©村井修  |
| 調度  | 《昨雪軒》の照明器具                    |                                 | c1968~71 | ガラス・金属 所蔵:株式会社大和組  |
| 建築  | 煥乎堂                           | 群馬、前橋市(現存せず)                    | 1953~54  | 写真:外観、内観 撮影:間世潜 協力:はこだてフォトアーカイブス   |
| 図面  | 煥乎堂立面図 1/100                  |                                 |          | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所   |
| 資料  | 煥乎堂水飲み場蛇口マケット                 |                                 |          | 粘土 所蔵:白井晟一研究所  |
| 建築  | 松井田町役場                        | 群馬、安中市(現存)                      | 1955~56  | 写真:外観、2階和風会議室 撮影:石元泰博 ©高知県、石元泰博フォトセンター   2階大会議室 撮影:間世潜 協力:はこだてフォトアーカイブス  |
| 建築  | 知青亭(岡源)                       | 群馬、高崎市(現存せず)                    | 1953~54  | 写真:外観、内観 撮影:建築情報社写真部   |
| 建築  | 小平の家(上村占魚邸)                   | 東京(現存)                          | 1953~54  | 写真:外観、内観 撮影:建築情報社写真部   |
| 建築  | アトリエ No. 6(分部順治邸)             | 東京(現存)                          | 1955     | 写真:内観、アトリエ 2021年 撮影:渋谷区立松濤美術館  |
| 図面  | アトリエ No.6 矩計図 1/20            |                                 | 1954     | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所   |
| 図面  | アトリエ No.6 平面図1/50             |                                 | 1954     | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所   |
| 図面  | アトリエ No.6 立面図 1/50            |                                 | 1954     | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所   |
| 素描  | 三島由紀夫ドローイング                   | 吉野毅                             | 1970     | 鉛筆・紙 作家蔵   |
| 彫刻  | 瞬(三島由紀夫)                      | 吉野毅                             | 1967     | ブロンズ 作家蔵   |
| 建築  | 滴々居(白井晟一自邸)                   | 東京、中野区(一部現存、千葉と長野に移築)           | 1951~67  | 写真:滴々居の入口に立つ白井晟一、外観、内観   |
| 建築  | 海山居                           | 千葉、富津市(現存)                      | 1967~68  | 写真:外観  |
| 図面  | 海山居平面図 1/50                   |                                 |          | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所   |
| 建築  | 正法適々軒                         | 長野、北佐久郡軽井沢町(現存)                 | 1960s    | 写真:2020年 外観 撮影:渋谷区立松濤美術館   |
| 建築  | 土筆居(近藤浩一路邸)                   | 東京、豊島区(現存せず)                    | 1952~53  | 撮影:建築情報社写真部  |
| 絵画  | 《高山寺路》                        | 近藤浩一路                           | 1956     | 紙本墨画 所蔵:山梨県立美術館  |
| 透視図 | 土筆居主屋外観透視図(北側)                | 作画:大村健策                         |          | 鉛筆・紙 所蔵:白井晟一研究所  |
| 図面  | 土筆居平面図                        |                                 | 1976     | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所   |
| 調度  | 《土筆居(近藤浩一路邸)》で使用されていたものと同型の椅子 |                                 | c1952~53 | 木材 所蔵:白井晟一建築研究所(アトリエ No.5)   |

|   |                                   |                                       |            |   |
|---|-----------------------------------|---------------------------------------|------------|---|
| 建築  | 試作小住宅(渡部博士邸)                      | 東京、世田谷区→秋田、湯沢市(移築、現存)                 | 1953       | 写真:外観、内観 撮影:平山忠治  |
| 図面  | 試作小住宅(渡部博士邸)室内パース                 |                                       |            | ペン・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所                                  |
| 図面  | 試作小住宅(渡部博士邸)平面図1/50               |                                       |            | ペン・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所                                  |
| 模型  | 試作小住宅(渡部博士邸) 1/30模型               | 制作者:伊藤隆一 制作:京都工芸繊維大学 木村・松隈研究室         | 2010       | シナベニヤ 所蔵:京都工芸繊維大学   |
| 建築  | アトリエ No. 5(旧高山アトリエ/白井アトリエ)        | 東京、中野区(現存)                            | 1952       |   |
| 図面  | アトリエ No.5 立面図 1/50                |                                       | 1952       | 鉛筆、ペン・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所                               |
| 書籍  | 『リビングデザイン』1956年10月・11月号           |                                       | 1956       | 印刷・紙 個人蔵  |
| 建築  | 増田夫妻のアトリエ                         | 東京、世田谷区(現存)                           | 1959       | 写真:外観、内観 撮影:平山忠治  |
| 書籍  | 『住宅建築』1997年1月号(No.262)            |                                       | 1997       | 印刷・紙 個人蔵  |
| 建築  | 善照寺本堂                             | 東京(現存)                                | 1956~58    | 写真:外観 撮影:平山忠治   |
| 素描  | 善照寺スケッチ                           | 白井晟一                                  |            | 鉛筆・紙 所蔵:白井晟一研究所   |
| 図面  | 善照寺 断面図 1/20                      |                                       | 1958       | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所 ★                                |
| 図面  | 善照寺 断面図 1/50                      |                                       | 1958       | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所 ☆                                |
| 建築  | 飯塚邸・飯塚医院                          | 長野、長野市(一部現存)                          | 1961~62    | 写真:外観 2020年 撮影:渋谷区立松濤美術館 2020年   自邸の前に立つ飯塚一家、個人蔵          |
| 書籍  | 飯塚家私家版『野菊』                        |                                       | 1966       | 印刷・紙 個人蔵  |
| 建築  | 近藤浩一 墓                            | 東京、台東区(現存)                            | 1962       | 写真:墓碑 2020年 撮影:渋谷区立松濤美術館                                  |
| 参考資料  |                                   |                                       |            |   |
| 資料  | 1960年渡欧時の日記                       |                                       | 1960       | 紙、インク 所蔵:白井晟一建築研究所(アトリエNo.5)                              |
| 資料  | 1963年渡欧時の日記                       |                                       | 1963       | 紙、インク 所蔵:白井晟一建築研究所(アトリエNo.5)                              |
| 資料  | 収集していたヨーロッパの建築雑誌                  |                                       | 1938       | 紙 所蔵:白井晟一建築研究所(アトリエNo.5)                                  |
| 模型  | 住宅模型                              |                                       |            | スチレンボード、木、紙粘土 所蔵:白井晟一建築研究所(アトリエNo.5)                      |
| <b>第3章 1960~70年代 人の在る空間の深化 Chapter 3 : The 1960s and the '70s: Adding Depth to the Spaces People Occupy</b> |                                   |                                       |            |   |
| 建築  | 虚白庵                               | 東京、中野区(現存せず/2010年解体)                  | 1967~70    | 写真:外観、内観 写真:©村井修   庭 撮影:大橋富夫                              |
| 調度  | 《虚白庵》の書斎入口ローズウッド材の扉、障子            |                                       | c1967~70   | 木材・ガラス・紙  |
| 部材  | 《虚白庵》の外灯                          |                                       | c1967~70   | 金属・ガラス  |
| 書   | 掃塵                                | 白井晟一                                  | 年代不詳       | 紙本墨書 所蔵:白井晟一研究所   |
| 建築  | 尻別山寮                              | 北海道、虻田郡(現存)                           | 1971~72    | 写真:外観、内観 撮影:佐々木卓  |
| 模型  | 尻別山寮 模型                           | 制作:柿沼守利                               | c1971      | 木 所蔵:白井晟一建築研究所(アトリエNo.5)                                  |
| 建築  | サン・セバスチャン館                        | 茨城、日立市(現存)                            | 1971~72    | 写真:外観、内観 撮影:佐々木卓  |
| 建築  | サンタ・キアラ館                          | 茨城、日立市(現存)                            | 1973~74    | 写真:外観   |
| 素描  | サンタ・キアラ館スケッチ                      | 白井晟一                                  |            | 鉛筆・紙 所蔵:白井晟一研究所   |
| 図面  | サンタ・キアラ館 1階平面図 1/50               |                                       |            | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所                                  |
| 図面  | サンタ・キアラ館 チャペル平面図 1/50             |                                       |            | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所                                  |
| 建築  | 親和銀行東京支店                          | 東京、中央区(現存せず)                          | 1962~63    | 写真:外観   内観 写真:©村井修  |
| 図面  | 親和銀行東京支店 立面図 1/100                |                                       | 1962       | 鉛筆、彩色・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所                               |
| 図面  | 親和銀行東京支店 平面図1/50                  |                                       | 1962       | 鉛筆、彩色・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所                               |
| 模型  | 親和銀行東京支店 1/50模型                   | 制作:上村卓大(カミラ造形サービス) 監修:岡崎乾二郎           | 2021       | 強化プラスチック等   |
| 建築  | 親和銀行大波止支店                         | 長崎、長崎市(現存)                            | 1963/68/72 | 写真:正面外観、内観 ©村井修   北西側鳥瞰 撮影:小林勝                            |
| 図面  | 親和銀行大波止支店 立面図 1/50                |                                       | 1962       | 鉛筆、彩色・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所                               |
| 図面  | 親和銀行大波止支店 平面図 1/100               |                                       | 1962       | 鉛筆、彩色・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所                               |
| 素描  | 親和銀行長崎支店スケッチ                      | 白井晟一                                  |            | 鉛筆・紙 所蔵:白井晟一研究所   |
| 建築  | 親和銀行本店第1期                         | 長崎、佐世保市(現存)                           | 1966~67    | 写真:外観、内観 写真:©村井修  |
| 図面  | 親和銀行本店第1期 東立面図 1/50               |                                       | 1966       | 鉛筆、彩色・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所                               |
| 図面  | 親和銀行本店第1期 断面詳細図 1/20              |                                       | 1966       | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所                                  |
| 図面  | 親和銀行本店第1期 1階平面図 1/50              |                                       | 1966       | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所                                  |
| 図面  | 親和銀行本店第1期 中2階平面図 1/50             |                                       | 1966       | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所                                  |
| 図面  | 親和銀行本店第1期 3階平面図1/50               |                                       | 1966       | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所                                  |
| 素描  | 《親和銀行本店》原寸レタリング、デザイン画             | 作画:大村健策                               | 1966       | 鉛筆、紙 所蔵:白井晟一建築研究所(アトリエ No.5)                              |
| 建築  | 親和銀行本店第2期                         | 長崎、佐世保市(現存)                           | 1968~70    | 写真:外観、内観 写真:©村井修  |
| 図面  | 親和銀行本店第2期 東立面図 1/50               |                                       | 1968       | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所                                  |
| 図面  | 親和銀行本店第2期 1階天井伏図 1/50             |                                       | 1968       | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所                                  |
| 建築  | 親和銀行本店第3期 電算事務センター(懐骨館)           | 長崎、佐世保市(現存)                           | 1973~75    | 写真:外観、11階展望室 撮影:柿沼守利   中庭、10階サロン 撮影:岡本茂男   集会所ホール 写真:©村井修 |
| 図面  | 親和銀行本店第3期 電算事務センター(懐骨館)北立面図1/100  |                                       |            | 鉛筆、彩色・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所                               |
| 図面  | 親和銀行本店第3期 電算事務センター(懐骨館)1階平面図1/50  |                                       |            | 鉛筆、彩色・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所                               |
| 図面  | 親和銀行本店第3期 電算事務センター(懐骨館)3階平面図 1/50 |                                       |            | 鉛筆、彩色・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所                               |
| 建築  | ノアビル                              | 東京、港区(現存)                             | 1972~74    | 写真:ノアビルと街並み 画像提供:株式会社ノアビルディング                             |
| 模型  | ノアビル 1/50模型                       | 制作:上村卓大(元武蔵野美術大学彫刻学科研究室助手)ほか 監修:岡崎乾二郎 | 2013       | 木材・石膏・レンガ片・紙 所蔵:武蔵野美術大学美術館・図書館                            |

終章 1970～80年代 永続する空間をもとめて Conclusion : The 1970s and '80s: In Search of an Enduring Space

|    |                                   |            |         |   |
|----|-----------------------------------|------------|---------|---|
| 建築 | 渋谷区立松濤美術館                         | 東京、渋谷区(現存) | 1978～80 | 写真:外観、内観 撮影:古舘克明  |
| 図面 | 渋谷区立松濤美術館 立面図 1/100               |            |         | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所  |
| 図面 | 渋谷区立松濤美術館 1階平面図 1/100             |            |         | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所  |
| 建築 | 静岡市立芹沢銈介美術館(石水館)                  | 静岡、静岡市(現存) | 1979～81 | 写真:全景図、E展示室、D展示室 撮影:三輪晃久   D展示室、中庭一池 撮影:古舘克明   G展示室天井、D展示室柱頭 小林正昭 |
| 図面 | 静岡市立芹沢銈介美術館(石水館)平面図 1/100         |            | 1979    | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所  |
| 図面 | 静岡市立芹沢銈介美術館(石水館)天井伏図 1/100        |            | 1980    | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所  |
| 図面 | 静岡市立芹沢銈介美術館(石水館)断面図(展示室 F/G)1/100 |            | 1980    | 鉛筆・トレーシングペーパー 所蔵:白井晟一研究所  |
| 素描 | 平面スケッチ(石水館か)                      | 白井晟一       | 1980    | 鉛筆、水彩・紙 所蔵:白井晟一研究所  |
| 建築 | 桂花の舎                              | 神奈川(現存)    | 1983～84 | 写真:外観、アトリエ、サロン 撮影:古舘克明   写真:和室 撮影:大橋富夫                            |
| 建築 | 雲伴居                               | 京都(現存)     | 1983～84 | 写真:外観、内観 撮影:古舘克明  |
| 建築 | びわ湖北寮                             | 滋賀、長浜市(現存) | 1983～84 | 写真:外観 撮影:彰国社写真部 和木通   |

アンビルの未来建築計画 Unbuilt Plans

|      |                       |   |         |                   |                        |
|------|-----------------------|---|---------|-------------------|------------------------|
| 素描   | ドローイング(建築、抽象的イメージ)    | 白井晟一  |         | インク、鉛筆・紙          | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 建築計画 | 光音劇場計画                | 実現せず  | 1946    |                   |                        |
| 図面   | 光音劇場計画 平面図1/100       |   |         | 鉛筆・紙              | 所蔵:白井晟一研究所 ★           |
| 図面   | 光音劇場計画 立面図1/100       |   |         | 鉛筆・紙              | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 建築計画 | 半僧坊計画                 | 実現せず  | 1955    |                   |                        |
| 図面   | 半僧坊計画 平面計画試案1/100     |   | 1955    | 鉛筆・紙              | 所蔵:白井晟一研究所 ★           |
| 図面   | 半僧坊計画 本堂姿図 1/50       |   | 1955    | 鉛筆・紙              | 所蔵:白井晟一研究所 ☆           |
| 建築計画 | 三里塚農場計画               | 実現せず  | 1946    |                   |                        |
| 図面   | 三里塚農場計画 平立面図 1/100    |   | 1946    | インク・紙             | 所蔵:白井晟一研究所 ★           |
| 図面   | 三里塚農場計画 配置図1/600      |   |         | インク・紙             | 所蔵:白井晟一研究所 ☆           |
| 図面   | 三里塚農場計画 立面図1/100      |   | 1946    | インク・紙             | 所蔵:白井晟一研究所 ☆           |
| 建築計画 | 原爆堂計画                 | 実現せず  | 1954～55 |                   |                        |
| 模型   | 原爆堂計画 1/100模型         | 制作者:石切江津子、北野哲也、藤本綾、野知美里、大迫由貴、田中和八、田路竜太郎、長柄芳紀、矢野展寛、横田雄平(技術協力:敷良則、竹内勝雄) 制作:京都工芸繊維大学 木村・松隈・長坂研究室 | 2010    | シナベニヤ             | 所蔵:京都工芸繊維大学            |
| 模型   | 原爆堂計画 1/50模型          | 制作:上村卓大(元武蔵野美術大学彫刻学科研究室助手)ほか 監修:岡崎乾二郎   | 2013    | コンクリート、金属、木材等     | 所蔵:武蔵野美術大学 美術館・図書館     |
| 図面   | 原爆堂計画 外観透視図           | 作画:大村健策   | 1955    | 鉛筆、紙              | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 図面   | 原爆堂計画 鳥瞰透視図           | 作画:大村健策   | 1955    | 鉛筆、紙              | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 図面   | 原爆堂計画 配置図 1/250       |   | 1955    | インク・鉛筆、トレーシングペーパー | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 図面   | 原爆堂計画 1階平面図1/100      |   | 1955    | インク・鉛筆、トレーシングペーパー | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 図面   | 原爆堂計画 断面図1/100        |   | 1955    | インク・鉛筆、トレーシングペーパー | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 資料   | 原爆堂計画 パンフレット          |   | 1954～55 | 印刷・紙              | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 資料   | 《原爆堂計画》初期スケッチ         |   | c.1954  | 紙、鉛筆              | 所蔵:白井晟一建築研究所(アトリエNo.5) |
| 資料   | 《原爆堂計画》コンセプト文原稿       |   | c.1954  | 紙、インク             | 所蔵:白井晟一建築研究所(アトリエNo.5) |
| 映像   | 原爆堂CG動画               | 製作:若林誠、監修:白井昱磨、CG製作:竹中工務店(株)©、協力:白井晟一研究所©   | 2018    | 約8分               |                        |
| 建築計画 | 東北労働会館(秋田労働会館)計画      | 実現せず  | 1957    |                   |                        |
| 図面   | 東北労働会館(秋田労働会館)計画外観透視図 | 作画:大村健策   |         |                   | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 建築計画 | 秋田市立美術館計画             | 実現せず  | 1957    | 外観透視図 作画:大村健策     |                        |
| 図面   | 秋田市立美術館計画 外観透視図       | 作画:大村健策   |         | 紙、鉛筆              | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 建築計画 | 京都ホテル計画               | 実現せず  | 1976    |                   |                        |
| 図面   | 京都ホテル計画 立面図 1/200     |   |         | 鉛筆・紙              | 所蔵:白井晟一研究所 ★           |
| 図面   | 京都ホテル計画 立面図 1/200     |   |         | 鉛筆・紙              | 所蔵:白井晟一研究所 ☆           |
| 建築計画 | N美術館計画                | 実現せず  | 1978    |                   |                        |
| 図面   | N美術館計画 立面図1/200       |   |         | 鉛筆・紙              | 所蔵:白井晟一研究所 ★           |
| 図面   | N美術館計画 立面図1/200       |   |         | 鉛筆・紙              | 所蔵:白井晟一研究所 ☆           |
| 図面   | N美術館計画 配置図1/800       |   |         | 鉛筆・紙              | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 建築計画 | 北村徳太郎美術館計画            | 実現せず  | 1980    |                   |                        |
| 図面   | 北村徳太郎美術館計画立面図         |   |         | 鉛筆・紙              | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 図面   | 大村道場計画 立面図1/50        |   |         | 鉛筆・紙              | 所蔵:白井晟一研究所             |
| 図面   | 大村道場計画 平面図1/50        |   |         | 鉛筆・紙              | 所蔵:白井晟一研究所             |