



作品no.	作品名	作者	制作年	材質・技法	所蔵
-------	-----	----	-----	-------	----

【第1章 茂吉の人物像】

作品no.	作品名	作者	制作年	材質・技法	所蔵
1	前期 後期 齋藤茂吉肖像画	鈴木信太郎	1952(昭和27)年	油彩・カンヴァス	齋藤茂吉記念館
2	前期 後期 齋藤茂吉肖像画	中村研一	1952(昭和27)年	油彩・カンヴァス	齋藤茂吉記念館
3	前期 後期 大工 風絵「桃太郎」	齋藤茂吉	1895(明治28)年頃	紙本・着色	齋藤茂吉記念館
4	前期 後期 小学習画帖(全25図)	齋藤茂吉	1894(明治27)年	紙本・墨画	齋藤茂吉記念館
5	前期 後期 文化勲章	齋藤茂吉旧蔵	1951(昭和26)年		個人蔵
6	前期 後期 書画帖	齋藤茂吉旧蔵	1951-2(昭和26-7)年	墨書等	齋藤茂吉記念館
7	前期 後期 受験準備ノート	齋藤茂吉	1901(明治34)年頃	ペン等	齋藤茂吉記念館
8	前期 後期 トランク	齋藤茂吉旧蔵		柳製	齋藤茂吉記念館
9	前期 後期 手帳14	齋藤茂吉	1924(大正13)年	鉛筆・ペン	齋藤茂吉記念館
10	前期 後期 医学論文「Die Hirnkarte des Paralytikers まひせいびぼうしや (麻痺性癡呆者の脳カルテ)」	齋藤茂吉	1923(大正12)年4月14日	印刷	齋藤茂吉記念館
11	前期 後期 医学博士学位記	齋藤茂吉旧蔵	1924(大正13)年10月24日	紙・墨書	齋藤茂吉記念館
12	前期 後期 医師免許証	齋藤茂吉旧蔵	1925(大正14)年6月26日	紙・墨書	齋藤茂吉記念館
13	前期 後期 パンフレット「帝国脳病院 青山病院案内」			印刷・革装	齋藤茂吉記念館
14	前期 後期 カンカン帽	齋藤茂吉旧蔵			齋藤茂吉記念館
15	前期 後期 眼鏡	齋藤茂吉旧蔵			齋藤茂吉記念館
16	前期 後期 注射器	齋藤茂吉旧蔵			齋藤茂吉記念館
17	前期 後期 筆	齋藤茂吉旧蔵			齋藤茂吉記念館
18	前期 後期 玉付遺愛の硯	齋藤茂吉旧蔵		石製	齋藤茂吉記念館
19	前期 後期 インク瓶	齋藤茂吉旧蔵			齋藤茂吉記念館
20	前期 後期 齋藤茂吉デスマスク スケッチ	結城素明	1953(昭和28)年2月26日	紙・鉛筆	齋藤茂吉記念館
21	前期 後期 齋藤茂吉デスマスク	新海竹蔵	1953(昭和28)年	ブロンズ	齋藤茂吉記念館
22	前期 後期 まどかにも照りくるものか歩みとどめて吾の見てある冬の夜の月 歌集『白桃』所収(昭和9年)	齋藤茂吉	1952(昭和27)年2月	紙本・墨書	齋藤茂吉記念館

【第2章 歌人茂吉】

作品no.	作品名	作者	制作年	材質・技法	所蔵
23	前期 後期 栗岡 ひむがしゆうねりてぞ来る最上川見おろす山にねむりもよほす 歌集『白き山』所収(昭和21年)	齋藤茂吉画賛	1946(昭和21)年	紙本・墨書淡彩	齋藤茂吉記念館
24	前期 後期 露の臺 画賛 のこる雪いまだ厚きに日もすがら最上川べを雲雀啼きのぼる 「短歌拾遺」所収(昭和22年)	齋藤茂吉画賛	1947(昭和22)年	紙本・墨書淡彩	齋藤茂吉記念館
25	前期 後期 深川の宮川に来てはむうなぎわが老いぬれば若がへりなむ 「短歌拾遺」所収(年月未詳)	齋藤茂吉	1948(昭和23)年以降	紙本・墨書	齋藤茂吉記念館
26	前期 後期 鰻図	前田青邨		紙本・墨画	齋藤茂吉記念館
27	前期 後期 かぼちやず 南瓜図 たまきはる命生きむとはしきやしこの畑つものも食はざらめやも 「短歌拾遺」所収(昭和20年)	齋藤茂吉画賛	1945(昭和20)年	紙本・墨書着色	個人蔵
28	前期 後期 猫柳図 かぎろひの春さり来る最上川うろくづの子もさかのぼるらし 「短歌拾遺」所収(昭和22年)	齋藤茂吉画賛	1947(昭和22)年	紙本・墨書淡彩	齋藤茂吉記念館

作品no.		作品名	作者	制作年	材質・技法	所蔵
29	前期 後期	笹巻図 男子のおひすゑいはふ今日の日にわれは東京の茂一を祝ふ 「短歌拾遺」所収(昭和22年)	斎藤茂吉画賛	1947(昭和22)年	紙本・墨書着色	個人蔵
30	前期 後期	写生道	斎藤茂吉	1935(昭和10)年頃	絹本・墨書	斎藤茂吉記念館
31	前期 後期	実相観入	斎藤茂吉	1948-50(昭和23-5)年	紙本・墨書	斎藤茂吉記念館
32	前期 後期	夏野図 しづかなる午後の日ざかりを行きし牛坂のなかばを今しあゆめる 歌集『あらたま』所収(大正6年)	川合玉堂画、斎藤茂吉賛	1948-50(昭和23-5)年	紙本・墨書淡彩	斎藤茂吉記念館
33	前期 後期	春山図 春山に入り百どりのこゑ聞けばよみがへりこむ心とぞおもふ 歌集『つきかげ』所収(昭和23年)	川合玉堂画、斎藤茂吉賛	1948(昭和23)年頃	紙本・墨書着色	個人蔵
34	前期 後期	歌集『赤光』初版	斎藤茂吉	1913(大正2)年10月15日 東雲堂書店刊		斎藤茂吉記念館
35	前期 後期	薄図 玉きはる命をさなく女童をいだき遊び夜半のこほろぎ 歌集『赤光』所収(明治44年)	平福百穂画、斎藤茂吉賛	1912年(大正初め)頃	絹本・墨書	斎藤茂吉記念館
36	前期 後期	灰のなかに母をひろへり朝日子ののぼるがなかに母をひろへり 歌集『赤光』所収(大正2年)	斎藤茂吉	1915-6(大正4-5)年頃	紙本・墨書	斎藤茂吉記念館
37	前期 後期	蔭の葉に丁寧にあつめし骨くづもみな骨瓶に入れしまひけり 歌集『赤光』所収(大正2年)	斎藤茂吉	1915-6(大正4-5)年頃	紙本・墨書	斎藤茂吉記念館
38	前期 後期	歌集『あらたま』	斎藤茂吉	1921(大正10)年1月1日 春陽堂刊		斎藤茂吉記念館
39	前期 後期	足乳根の母に連れられ川越えし田越えしこともありにけむもの 歌集『あらたま』所収(大正2年)	斎藤茂吉	1932(昭和7)年	紙本・墨書	個人蔵
40	前期 後期	朝あけて船より鳴れる太笛のこだまはながし並みよろふ山 歌集『あらたま』所収(大正6年)	斎藤茂吉	1948-50(昭和23-5)年頃	紙本・墨書	個人蔵
41	前期 後期	歌集『つゆじも』	斎藤茂吉	1946(昭和21)年8月30日 岩波書店刊		斎藤茂吉記念館
42	前期 後期	山のべに匂へる葛の花房は藤なみよりもあはれなりけり 歌集『つゆじも』所収(大正10年)	斎藤茂吉	1926年(大正末期)頃	紙本・墨書	斎藤茂吉記念館
43	前期 後期	ゆふぐれの日に照らされし早稲の香をなつかしみつつくたる山路 歌集『つゆじも』所収(大正10年)	斎藤茂吉	1930(昭和5)年夏頃	紙本・墨書	斎藤茂吉記念館
44	前期 後期	歌集『遠遊』	斎藤茂吉	1947(昭和22)年8月30日 岩波書店刊		斎藤茂吉記念館
45	前期 後期	歌集『遍歴』	斎藤茂吉	1948(昭和23)年4月5日 岩波書店刊		斎藤茂吉記念館
46	前期 後期	歌集『ともしび』	斎藤茂吉	1950(昭和25)年1月30日 岩波書店刊		斎藤茂吉記念館
47	前期 後期	わが父も母もいまさぬ頃よりぞ湯殿の山に湯は湧きたまふ 歌集『ともしび』所収(昭和3年)	斎藤茂吉	1931(昭和6)年9月12日	紙本・墨書	斎藤茂吉記念館
48	前期 後期	しづかなる光は夜にかたむきておどろがうへの露を照らせり 歌集『ともしび』所収(大正14年)	斎藤茂吉	1926年(昭和初期)頃	紙本・墨書	斎藤茂吉記念館
49	前期 後期	寒水に幾千といふ鯉の子のひそむを見つつ心なごまむ 歌集『ともしび』所収(昭和元年)	斎藤茂吉	1928(昭和3)年前後	紙本・墨書	斎藤茂吉記念館
50	前期 後期	歌集『たかはら』	斎藤茂吉	1950(昭和25)年6月30日 岩波書店刊		斎藤茂吉記念館
51	前期 後期	歌集『連山』	斎藤茂吉	1950(昭和25)年11月15日 岩波書店刊		斎藤茂吉記念館
52	前期 後期	歌集『石泉』	斎藤茂吉	1951(昭和26)年6月15日 岩波書店刊		斎藤茂吉記念館
53	前期 後期	春の雨ひねもす降れば石かげにかすかになりて残る雪あり 歌集『石泉』所収(昭和6年)	斎藤茂吉	1939(昭和14)年4月	紙本・墨書	斎藤茂吉記念館
54	前期 後期	歌集『白桃』	斎藤茂吉	1942(昭和17)年2月25日 岩波書店刊		斎藤茂吉記念館
55	前期 後期	くれなゐの大き牡丹の咲くみれば花のおほきみ今かかやぐ 歌集『白桃』所収(昭和8年)	斎藤茂吉	1943(昭和18)年5月10日	紙本・墨書	斎藤茂吉記念館
56	前期 後期	歌集『暁紅』	斎藤茂吉	1940(昭和15)年6月30日 岩波書店刊		斎藤茂吉記念館
57	前期 後期	歌集『寒雲』	斎藤茂吉	1940(昭和15)年3月1日 古今書院刊		斎藤茂吉記念館

作品no.		作品名	作者	制作年	材質・技法	所蔵
58	前期 後期	杉はらにたまりて居りし落葉かな寒山 <small>さむやま</small> なしてあれひとりゆく 歌集『寒雲』所収(昭和13年)	斎藤茂吉	1939(昭和14)年4月	紙本・墨書	斎藤茂吉記念館
59	前期 後期	歌集『のぼり路』	斎藤茂吉	1943(昭和18)年11月20日 岩波書店刊		斎藤茂吉記念館
60	前期 後期	歌集『霜』	斎藤茂吉	1951(昭和26)年12月20日 岩波書店刊		斎藤茂吉記念館
61	前期 後期	あまのはら冷ゆらむときにおのづから石榴 <small>ざくろ</small> は割れてそのくれなゐよ 歌集『霜』所収(昭和17年)	斎藤茂吉	1945(昭和20)年前後	紙本・墨書	斎藤茂吉記念館
62	前期 後期	歌集『小園』	斎藤茂吉	1949(昭和24)年4月20日 岩波書店刊		斎藤茂吉記念館
63	前期 後期	山々に雪ふりつもりしろがねの光を放つおごそかを見よ 歌集『小園』所収(昭和21年)	斎藤茂吉	1947(昭和22)年5月11日	紙本・墨書	斎藤茂吉記念館
64	前期 後期	歌集『白き山』	斎藤茂吉	1949(昭和24)年8月20日 岩波書店刊		斎藤茂吉記念館
65	前期 後期	おほきみ 大君をむかえまつらく蔵王 <small>ざうおう</small> のやま鳥海 <small>てうかい</small> のやま月読 <small>つきよみ</small> の山 歌集『白き山』所収(昭和22年)	斎藤茂吉	1947(昭和22)年8月16日	紙本・墨書	斎藤茂吉記念館
66	前期 後期	歌集『つきかげ』	斎藤茂吉	1954(昭和29)年2月25日 岩波書店刊		斎藤茂吉記念館
67	前期 後期	『柿本人麿』(全5冊)	斎藤茂吉	1934-40(昭和9-15)年 岩波書店刊		斎藤茂吉記念館
68	前期 後期	原稿「柿本人麿」	斎藤茂吉	1933-40(昭和8-15)年	原稿用紙・墨書	斎藤茂吉記念館
69	前期 後期	つめやま 津白山(鴨山)図	斎藤茂吉	1934(昭和9)年9月	紙本・墨画	斎藤茂吉記念館

【第3章 歌をつじた交流】

作品no.		作品名	作者	制作年	材質・技法	所蔵
70	前期 後期	「阿羅々木」第一巻第一号		1908(明治41)年10月		斎藤茂吉記念館
71	前期 後期	「馬酔木」第三巻第二号(復刻版)		1906(明治39)年2月		斎藤茂吉記念館
72	前期 後期	「馬酔木」第三巻第五号 創刊三周年記念号		1906(明治39)年7月		斎藤茂吉記念館
73	前期 後期	藤の花図及び連作歌七首	正岡子規画賛	1901(明治34)年	紙本・墨書淡彩	斎藤茂吉記念館
74	前期 後期	『竹の里歌』	正岡子規	1904(明治37)年11月13日 俳書堂刊		斎藤茂吉記念館
75	前期 後期	みんぶりせい 民部里静を送る寄書	斎藤茂吉、伊藤左千夫、 古泉千櫻 <small>ちかし</small> ほか	1912(大正元)年初秋	紙本・墨書墨画 淡彩	斎藤茂吉記念館
76	前期 後期	斎藤茂吉宛書簡	芥川龍之介	1921(大正10)年6月17日 付	絵葉書・ペン	斎藤茂吉記念館
77	前期 後期	島木赤彦戒名(下書き)	斎藤茂吉	1926(大正15)年3月28日	紙本・墨書	斎藤茂吉記念館
78	前期 後期	あじろがさ 網代笠 小国宗碩送別の寄書	斎藤茂吉、島木赤彦、 土橋青村	1920(大正9)年7月	墨書	斎藤茂吉記念館
79	前期 後期	「アララギ」第八巻第十号(復刻版)		1915(大正4)年10月号		斎藤茂吉記念館
80	前期 後期	『白秋茂吉互選歌集』(新版)	斎藤茂吉、北原白秋	1949(昭和24)年1月19日 白玉書房刊		斎藤茂吉記念館
81	前期 後期	さはらりゆうおう 佐原隆應図 やまなかの泉 <small>いずみ</small> にひかりさし居りてわきづるみづは清しといはむ 歌集『ともしび』所収(大正14年)	平福百穂画、斎藤茂吉賛	画: 1929(昭和4)年9月 賛: 1935(昭和10)年前後	紙本・墨書墨画	斎藤茂吉記念館
82	前期 後期	さはらりゆうおう 佐原隆應スケッチ	平福百穂	1929(昭和4)年9月27日	葉書・ペン	斎藤茂吉記念館
83	前期 後期	アララギ図 白雲のおりあうかべる山かげにしづかなる心われはたもたむ 歌集『暁紅』所収(昭和11年)	加藤洵綾画、斎藤茂吉賛	1936(昭和11)年頃	紙本・墨書着色	斎藤茂吉記念館
84	前期 後期	斎藤茂吉素描	加藤洵綾	1946(昭和21)年	紙本・鉛筆	斎藤茂吉記念館
85	前期 後期	阿部次郎宛書簡	斎藤茂吉、平福百穂、 中村憲吉、古泉千櫻、 島木赤彦	1914(大正3)年2月11日	葉書・ペン淡彩	個人蔵
86	前期 後期	寒梅・丹頂鶴図	平福百穂		絹本・墨画淡彩	斎藤茂吉記念館
87	前期 後期	ひらふくひやくすい 平福百穂宛絵葉書	斎藤茂吉	1916(大正5)年7月21日	絵葉書・ペン	斎藤茂吉記念館

【第4章 渋谷と茂吉】

作品no.		作品名	作者	制作年	材質・技法	所蔵
112	前期 後期	原稿「作歌四十年 ともしび抄」	斎藤茂吉	1944(昭和19)年	原稿用紙・墨書	斎藤茂吉記念館
113	前期 後期	「アララギ」第四十一巻第一号(復刻版)		1948(昭和23)年1月号		斎藤茂吉記念館

作品no.		作品名	作者	制作年	材質・技法	所蔵
114	前期 後期	原稿「茂吉の体臭」	斎藤茂太	1963(昭和38)年	原稿用紙・ペン	斎藤茂吉記念館

【第5章 茂吉と絵画】

作品no.		作品名	作者	制作年	材質・技法	所蔵
88	前期 後期	青梅図	斎藤茂吉	1946(昭和21)年	紙本・淡彩	斎藤茂吉記念館
89	前期 後期	きゅうり 胡瓜図	斎藤茂吉	1946(昭和21)年	紙本・淡彩	個人蔵
90	前期 後期	小草図	斎藤茂吉	1946(昭和21)年	紙本・着色	斎藤茂吉記念館
91	前期 後期	萱草図	斎藤茂吉	1946(昭和21)年	紙本・着色	個人蔵
92	前期 後期	トマト図	斎藤茂吉	1946(昭和21)年	紙本・着色	個人蔵
93	前期 後期	牡丹図	斎藤茂吉	1947(昭和22)年	紙本・着色	個人蔵
94	前期 後期	かぼちゃ 南瓜図	斎藤茂吉	1946(昭和21)年	紙本・着色	個人蔵
95	前期 後期	柿の葉図	斎藤茂吉	1945(昭和20)年	紙本・着色	個人蔵
96	前期 後期	しやくやく 芍薬図	斎藤茂吉	1947(昭和22)年	紙本・着色	個人蔵
97	前期 後期	しやくやく 芍薬図	斎藤茂吉	1947(昭和22)年	紙本・着色	個人蔵
98	前期 後期	牡丹図	斎藤茂吉	1947(昭和22)年	紙本・着色	個人蔵
99	前期 後期	笹巻図	斎藤茂吉	1947(昭和22)年	紙本・淡彩	斎藤茂吉記念館
100	前期 後期	蓮(赤)図	斎藤茂吉	1947(昭和22)年	紙本・淡彩	斎藤茂吉記念館
101	前期 後期	蓮(白)図	斎藤茂吉	1947(昭和22)年	紙本・淡彩	斎藤茂吉記念館
102	前期 後期	牡丹図	斎藤茂吉	1947(昭和22)年	紙本・淡彩	斎藤茂吉記念館
103	前期 後期	斎藤茂一宛自筆絵葉書(鯉のぼり)	斎藤茂吉	1947(昭和22)年4月28日	葉書・墨書・淡彩	個人蔵
104	前期 後期	じゅいんさんぼう 樹蔭山房書画帖	斎藤茂吉	1947(昭和22)年	紙本・淡彩	個人蔵
105	前期 後期	原稿「アララギ表紙画解説」	斎藤茂吉	1939-41(昭和14-16)年	原稿用紙・墨書	斎藤茂吉記念館
106	前期 後期	西洋美術絵葉書	斎藤茂吉	1921-4(大正10-13)年	絵葉書・ペン	個人蔵
107	前期 後期	印「茂」	斎藤茂吉旧蔵		石製	斎藤茂吉記念館
108	前期 後期	絵筆	斎藤茂吉旧蔵			斎藤茂吉記念館
109	前期 後期	顔料(各皿入り)6色	斎藤茂吉旧蔵			斎藤茂吉記念館
110	前期 後期	絵の具(チューブ)11色	斎藤茂吉旧蔵			斎藤茂吉記念館
111	前期 後期	パレット	斎藤茂吉旧蔵		金属・瑠璃	斎藤茂吉記念館

・本目録はサロン展「斎藤茂吉—歌と書と絵の心」展の出品目録です。

・作品保護等により、展示作品や展示期間を変更する場合があります。