

2024年2月27日(火)～2024年3月16日(土)

・作品保護等の都合により、展示作品や展示期間を変更する場合があります。
・出展作品はすべて渋谷区立松濤美術館の所蔵品です。

	作者	作品名	制作年	サイズ	材質・技法
第1章 自然の風景					
1	石井柏亭	木曾川風景（鵜沼）	1929(昭和4)年	37.0×51.5	水彩・紙
2	森芳雄	冬の松	1959(昭和34)年	50.0×60.5	油彩・カンヴァス
3	南薫造	イングランド	1908(明治41)年	34.0×55.0	水彩・紙
4	南薫造	INDIA	1916(大正5)年	17.7×25.2	水彩・紙
5	南薫造	海景	1946(昭和21)年	25.2×19.4	水彩・紙
6	石田喜一郎	風景ーペンリス (原題：Landscape-Penrith)	1920年代	25.7×33.6	ブロムオイルプリント
7	石田喜一郎	ファンタジー (原題：Fantasy)	1922(大正11)年	33.4×25.8	ブロムオイルプリント
8	掛札功	作品名不詳	1925(大正14)年	15.5×28.5	ゼラチンシルバープリント
9	安井仲治	麦畑と富士	1936～37(昭和11～12)年 (2004年制作のモダンプリント)	21.5×31.2	ゼラチンシルバープリント
10	福原信三	櫛のトンネル	1930年代	29.7×23.7	ゼラチンシルバープリント
第2章 生活の風景					
11	ハロルド・カズノー	キャッスルリー街 (原題：Castlereagh Street, Sydney)	1917(大正6)年頃	33.9×29.4	ゼラチンシルバープリント
12	石田喜一郎	延び行く街 (原題：Growing City)	1923(大正12)年	26.4×33.9	ブロムオイルプリント
13	石田喜一郎	街角 (原題：The Corner)	1923(大正12)年	32.3×24.5	ブロムオイルプリント
14	石田喜一郎	裏通り (原題：An Alley)	1923(大正12)年	19.2×20.7	ブロムオイルプリント
15	鍵山一郎	サンシャイン&シャドウ (原題：Sunshine&Shadow)	1926(大正15/昭和元)年	30.4×23.4	ブロムオイルプリント
16	鍵山一郎	動く影 (原題：SHADOW-PLAY)	1926(大正15/昭和元)年	25.9×30.7	ゼラチンシルバープリント
17	石田喜一郎	橋の連作 其の二	1923(大正12)年頃	22.7×29.5	ゼラチンシルバープリント
18	南薫造	橋	1909(明治42)年頃	23.5×32.5	水彩・紙
19	大田黒元雄	作品名不詳 手製作品集（無題）より	1921(大正10)年頃	17.1×13.4	ゼラチンシルバープリント
20	福原信三	対話 作品集「巴里とセーヌ」の8	1913～21(大正2～10)年	24.5×18.4	ゼラチンシルバープリント
21	村林忠	福原信三先生後姿	1930年代	32.3×40.0	ゼラチンシルバープリント
22	石田喜一郎	清掃	1925(大正15)年	22.7×28.9	ゼラチンシルバープリント
23	南薫造	マドラス	1916(大正5)年頃	24.4×15.8	水彩・紙
24	南薫造	KANDY	1916(大正5)年頃	24.0×15.8	水彩・紙
25	南薫造	中国風景	1939(昭和14)年頃	34.5×25.7	水彩・木炭・紙
26	南薫造	運河沿いの家	1939(昭和14)年頃	24.0×32.6	水彩・紙
27	南薫造	レースカーテンのある部屋	制作年不詳	26.5×36.5	水彩・厚紙
28	大田黒元雄	作品名不詳 手製作品集（無題）より	1921(大正10)年頃	19.0×14.2	ゼラチンシルバープリント
29	松永（佐藤）田鶴江	作品名不詳	1938～39(昭和13～14)年	29.7×25.3	ゼラチンシルバープリント
30	有田四郎	子等の育った家	1942(昭和17)年	15.0×19.0	エッチング・紙
31	南薫造	瀬戸の春	1948(昭和23)年頃	31.0×40.0	油彩・カンヴァス
32	掛札功	大正12年9月	1923(大正12)年	31.5×31.5	ゼラチンシルバープリント
33	南薫造	大震災東京スケッチ 駿河台	1923(大正12)年	24.0×32.5	水彩・紙
34	石田喜一郎	錦町河岸	1925(大正14)年	39.5×59.6	ブロムオイルプリント
第3章 知っている（かもしれない）風景					
35	村林忠	柵	1937(昭和12)年	37.5×27.5	ゼラチンシルバープリント
36	中田幾久治	渋谷川	1965(昭和40)年頃	40.0×31.6	鉛筆・紙
37	掛札功	お茶の水	1921(大正10)年頃	37.0×20.5	ゼラチンシルバープリント
38	掛札功	帝劇	1921(大正10)年	16.5×20.0	ゼラチンシルバープリント
39	掛札功	三越	1921(大正10)年頃	24.5×16.5	ゼラチンシルバープリント
40	石田喜一郎	丸の内	1928(昭和3)年	23.0×29.5	ゼラチンシルバープリント
41	石田喜一郎	中之島風景	1937(昭和12)年	26.3×36.5	ゼラチンシルバープリント
42	掛札功	大阪図書館	制作年不詳	17.3×24.8	ゼラチンシルバープリント
43	掛札功	奈良	1924(大正13)年頃	17.5×24.8	ゼラチンシルバープリント
44	掛札功	作品名不詳	1925(大正14)年	45.5×21.5	ゼラチンシルバープリント
45	掛札功	第六 瀬峡見物プロペラ船 新宮町から瀬八丁まで十里を二時間で遡る	制作年不詳	11.5×15.8	ゼラチンシルバープリント
46	掛札功	bv	制作年不詳	10.8×15.8	ゼラチンシルバープリント
47	掛札功	第九 雨景色 新宮町より瀬八丁へ行く途中	制作年不詳	10.8×16.0	ゼラチンシルバープリント
48	掛札功	第十 瀬峡雨到 瀬八丁入口	制作年不詳	16.2×11.7	ゼラチンシルバープリント
49	掛札功	第十一 瀬峡	制作年不詳	16.0×10.8	ゼラチンシルバープリント
50	掛札功	第十三 瀬ホテル（招仙閣）	制作年不詳	16.0×11.6	ゼラチンシルバープリント

51	掛札功	第十四 瀬峡 筏師交代	制作年不詳	11.8×16.2	ゼラチンシルバープリント
52	掛札功	第十七 瀬ホテル別館	制作年不詳	16.0×11.6	ゼラチンシルバープリント
53	掛札功	第十九 瀬峡 瀬ホテル前プロペラ船乗場	制作年不詳	11.2×15.8	ゼラチンシルバープリント
54	掛札功	第二十 那智瀧遠望	制作年不詳	11.8×16.2	ゼラチンシルバープリント
55	掛札功	第二十一 那智瀧（直下四十三丈）	制作年不詳	16.2×11.7	ゼラチンシルバープリント
第4章 近代化する風景					
56	石井柏亭	木場	1914(大正3)年	24.0×18.0	木版・紙
57	曾我尾武治	月島にて	1937(昭和12)年	21.0×36.0	エッチング・紙
58	安井仲治	火力発電所風景	1930(昭和5)年 (2004年制作のモダンプリント)	28.5×37.9	ゼラチンシルバープリントに オイルメディウム、油絵具を塗布
59	掛札功	昭和五年九月	1930(昭和5)年	25.0×33.0	ゼラチンシルバープリント
60	石田喜一郎	作品名不詳	制作年不詳	36.2×23.8	ゼラチンシルバープリント
61	石田喜一郎	夕景	1936(昭和11)年	27.0×37.4	ゼラチンシルバープリント
62	村林忠	埋立地風景2	1961(昭和36)年	33.5×40.5	ゼラチンシルバープリント
63	村林忠	送電線1	1961(昭和36)年	41.2×33.5	ゼラチンシルバープリント
64	村林忠	造成地	1963(昭和38)年	32.5×39.0	ゼラチンシルバープリント
65	村林忠	強風	1964(昭和39)年	33.5×39.5	ゼラチンシルバープリント
第5章 実在しない風景					
66	飯田満佐子	春聲	1986(昭和61)年	118.0×38.0	墨・続本
67	飯田満佐子	野水	1986(昭和61)年	120.0×36.0	墨・続本
68	飯田満佐子	山趣	1982(昭和57)年	109.0×150.0	墨・紙
69	大橋廉堂	倣大痴山水圖	制作年不詳	32.3×42.6	紙本水墨
70	大橋廉堂	山水圖	制作年不詳	38.3×42.4	紙本水墨淡彩
71	遠藤享	SPACE&SPACE/LIGHT BULB 6	1989(昭和64/平成元年)年	45.0×45.0	オフセットリトグラフ・紙
72	工藤甲人	冬の蝶	制作年不詳	40.0×31.0	紙本着彩
73	橋本文良	Table Top Suite Version 2 (机上組曲 第2編)	1987(昭和62)年	67.0×99.0	シルクスクリーン・紙
74	岡田正二	心象風景	1931(昭和6)年頃	17.0×32.0	水彩・コラージュ・紙
75	岡田正二	心象風景	1931(昭和6)年頃	17.0×32.0	水彩・コラージュ・紙
76	岡田正二	漁村（舟と浜）	1968(昭和43)年以降	24.0×27.0	水彩・紙
77	岡田正二	鳥と街（ピンク）	1968(昭和43)年以降	38.0×29.0	水彩・紙

Salon Exhibition, The Shoto Museum of Art Collection
Memories and Records of Places: The Journey through the Scenes



Exhibition Period : February 27. Tues. - March 16. Sun. 2024 Closed: Mondays

*Due to various circumstances, there may be changes in displayed works and schedules.

*All works are the collection of the Shoto Museum of Art.

	Artist	Title	Year	Size	Tecunique, Material
1. Natural Landscape					
1	Ishii Hakutei	View of the Kiso River	1929	37.0×51.5	Watercolor on paper
2	Mori Yoshio	Winter Pine Tree	1959	50.0×60.5	Oil on canvas
3	Minami Kunzo	England	1908	34.0×55.0	Watercolor on paper
4	Minami Kunzo	INDIA	1916	17.7×25.2	Watercolor on paper
5	Minami Kunzo	Sea Landscape	1946	25.2×19.4	Watercolor on paper
6	Ishida Kiichiro	Landscape-Penrith	1920s	25.7×33.6	Bromoil print
7	Ishida Kiichiro	Fantasy	1922	33.4×25.8	Bromoil print
8	Kakefuda Isao	Title unknown	1925	15.5×28.5	Gelatin silver print
9	Yasui Nakaji	Wheat Field and Mt. Fuji	1936-37 (new print produced in 2004)	21.5×31.2	Gelatin silver print
10	Fukuhara Shinzo	Tunnel of Zekova	1930s	29.7×23.7	Gelatin silver print
2. Everyday Scenes					
11	Harold Cazneaux	Castlereagh Street, Sydney	c. 1917	33.9×29.4	Gelatin silver print
12	Ishida Kiichiro	Growing City	1923	26.4×33.9	Bromoil print
13	Ishida Kiichiro	The Corner	1923	32.3×24.5	Bromoil print
14	Ishida Kiichiro	An Alley	1923	19.2×20.7	Bromoil print
15	Kagiyama Ichiro	Sunshine&Shadow	1926	30.4×23.4	Bromoil print
16	Kagiyama Ichiro	SHADOW-PLAY	1926	25.9×30.7	Gelatin silver print
17	Ishida Kiichiro	Bridge Series II	c. 1923	22.7×29.5	Gelatin silver print
18	Minami Kunzo	A Bridge	c. 1909	23.5×32.5	Watercolor on Paper
19	Otaguro Motoo	Title unknown, from Handmade Catalogue (untitled)	c. 1921	17.1×13.4	Gelatin silver print
20	Fukuhara Shinzo	Dialogue, "PARIS ET LA SEINE" No.8	1913-21	24.5×18.4	Gelatin silver print
21	Murabayashi Tadashi	Back of Mr. Fukuhara Shinzo	1930s	32.3×40.0	Gelatin silver print
22	Ishida Kiichiro	A Sturdy at Platform	1925	22.7×28.9	Gelatin silver print
23	Minami Kunzo	Madras	c. 1916	24.4×15.8	Watercolor on paper
24	Minami Kunzo	KANDY	c. 1916	24.0×15.8	Watercolor on paper
25	Minami Kunzo	Landscape in China	c. 1939	34.5×25.7	Watercolor on paper
26	Minami Kunzo	Houses along a River	c. 1939	24.0×32.6	Watercolor on paper
27	Minami Kunzo	Room with Lace Curtains	unknown	26.5×36.5	Watercolor on thick paper
28	Otaguro Motoo	Title unknown, from Handmade Catalogue (untitled)	c. 1921	19.0×14.2	Gelatin silver print
29	Matsunaga (Sato) Taz	Title unknown	1938-39	29.7×25.3	Gelatin silver print
30	Arita Shiro	House where children were raised	1942	15.0×19.0	Etching on paper
31	Minami Kunzo	Spring in Seto	c. 1948	31.0×40.0	Oin on canvas
32	Kakefuda Isao	September, 1923	1923	31.5×31.5	Gelatin silver print
33	Minami Kunzo	Sketches of Earthquake Disaster in Tokyo, Surugadai	1923	24.0×32.5	Watercolor on paper
34	Ishida Kiichiro	Nishiki Cho Area	1925	39.5×59.6	Bromoil print
3. The View that You (might) Know					
35	Murabayashi Tadashi	Fence	1937	37.5×27.5	Gelatin silver print
36	Nakada Kikuji	Shibuya River	c. 1965	40.0×31.6	Pencil on paper
37	Kakefuda Isao	Ochanomizu	c. 1921	37.0×20.5	Gelatin silver print
38	Kakefuda Isao	The Imperial Theater	1921	16.5×20.0	Gelatin silver print
39	Kakefuda Isao	Mitsukoshi Department Store	c. 1921	24.5×16.5	Gelatin silver print
40	Ishida Kiichiro	Marunouchi	1928	23.0×29.5	Gelatin silver print
41	Ishida Kiichiro	Riverside	1937	26.3×36.5	Gelatin silver print
42	Kakefuda Isao	Library in Osaka	unknown	17.3×24.8	Gelatin silver print
43	Kakefuda Isao	Nara	c. 1924	17.5×24.8	Gelatin silver print
44	Kakefuda Isao	Title unknown (Nachi Falls)	1925	45.5×21.5	Gelatin silver print
45	Kakefuda Isao	No.6, Propeller Boat for Sightseeing Doro Gorge, Go Upstream around 39km from Shingu to Doro-Haccho in 2 hours	unknown	11.5×15.8	Gelatin silver print
46	Kakefuda Isao	No.7, In a Propeller Boat for Sightseeing Doro Gorge	unknown	10.8×15.8	Gelatin silver print
47	Kakefuda Isao	No.9, Rainy Landscape, On the Way from Shingu to Doro-Haccho	unknown	10.8×16.0	Gelatin silver print

48	Kakefuda Isao	No.10, Raining in Doro Gorge, the Mouth of Doro-Haccho	unknown	16.2×11.7	Gelatin silver print
49	Kakefuda Isao	No.11, Doro Gorge	unknown	16.0×10.8	Gelatin silver print
50	Kakefuda Isao	No.13, Doro Hotel (Shosenkaku)	unknown	16.0×11.6	Gelatin silver print
51	Kakefuda Isao	No.14, Doro Gorge, Raftsmen Take Turns	unknown	11.8×16.2	Gelatin silver print
52	Kakefuda Isao	No.17, Doro Hotel Annex	unknown	16.0×11.6	Gelatin silver print
53	Kakefuda Isao	No.19, Doro Gorge, Boarding Point of Propeller Boat in front of Doro Hotel	unknown	11.2×15.8	Gelatin silver print
54	Kakefuda Isao	No.20, Distant View of Nachi Fall	unknown	11.8×16.2	Gelatin silver print
55	Kakefuda Isao	No.21, Nachi Falls (Hight around 130m)	unknown	16.2×11.7	Gelatin silver print
4. Modernized Scenery					
56	Ishii Hakutei	Kiba	1914	24.0×18.0	Woodblock print on paper
57	Sogao Takeharu	At Tsukishima	1937	21.0×36.0	Etching on paper
58	Yasui Nakaji	View of a Thermal Power Station	1930 (new print produced in 2004)	28.5×37.9	Gelatin silver print finished with oil medium and oil paint
59	Kakefuda Isao	September, 1930	1930	25.0×33.0	Gelatin silver print
60	Ishida Kiichiro	Title unknown	unknown	36.2×23.8	Gelatin silver print
61	Ishida Kiichiro	Evening City	1936	27.0×37.4	Gelatin silver print
62	Murabayashi Tadashi	Landscape of Reclaimed Land 2	1961	33.5×40.5	Gelatin silver print
63	Murabayashi Tadashi	Transmission Line 1	1961	41.2×33.5	Gelatin silver print
64	Murabayashi Tadashi	Developed Land	1963	32.5×39.0	Gelatin silver print
65	Murabayashi Tadashi	Strong Wind	1964	33.5×39.5	Gelatin silver print
5. Imaginary Landscape					
66	Iida Masako	Sound of Spring	1986	118.0×38.0	Ink on silk
67	Iida Masako	Field and Flow	1986	120.0×36.0	Ink on silk
68	Iida Masako	Mountain Scenary	1982	109.0×150.0	Ink on paper
69	Ohashi Rendo	Landscape after Dachi	unknown	32.3×42.6	Ink on paper
70	Ohashi Rendo	Landscape	unknown	38.3×42.4	Ink on paper
71	Endo Susumu	SPACE&SPACE/LIGHT BULB 6	1989	45.0×45.0	Offset lithography on paper
72	Kudo Kojin	Winter Butterfly	unknown	40.0×31.0	Color on paper
73	Hashimoto Fumiyoshi	Table Top Suite Version 2	1987	67.0×99.0	Silkscreen on paper
74	Okada Shoji	Imagined Scenery	c. 1931	17.0×32.0	Watercolor and collage on paper
75	Okada Shoji	Imagined Scenery	c. 1931	17.0×32.0	Watercolor and collage on paper
76	Okada Shoji	Fishing Village (Boat and Beach)	after 1968	24.0×27.0	Watercolor on paper
77	Okada Shoji	Bird and Town (Pink)	after 1968	38.0×29.0	Watercolor on paper