

空の発見

Discovering the Sky

出品作品リスト/List of works

渋谷区立松濤美術館
THE SHOTO MUSEUM OF ART

2024年9月14日(土)～2024年11月10日(日) September 14, 2024—November 10, 2024
前期:2024年9月14日(土)～10月14日(月・祝) 後期:2024年10月16日(水)～11月10日(日)

・作品番号は、必ずしも会場での陳列順とは一致しません。
・作家名の表記方法は、基本的には作家の出身国の慣例に従いました。
・キャプションのデータは基本的に所蔵者から提供されたものに準拠し、英文データがない場合は一部英訳しました。
・展示期間の欄に記載のないものは通期展示です。

作品番号 No.	作家名 Artist	生没年 Year of birth and death	作品名 Title	制作年 Date of production	材質・技法 Technique and Material	所蔵 Collection	展示期間 On View
1章 日本美術に空はあったのか?—青空の輸入 Was There a Sky in Traditional Japanese Art?: The Advent of Blue Skies							
1	松川龍椿 MATSUKAWA Ryuchin		京都名所図屏風 Kyoto famous places map (A folding screen depicting only famous places in the east and west of Kyoto)	江戸末期(19世紀) Late Edo period (19th century)	六曲一双 屏風 pair of six-fold screens	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	右隻:前 左隻:後
2	狩野栄信 (伊川院) KANO Naganobu	1775—1828 (安永4—文政11)年 1775—1828	平家物語図(左幅) Tale of Heike (Left of a pair of hanging scrolls)	江戸時代 Edo period	絹本着色、軸装 color on silk, hanging scroll	板橋区立美術館 Itabashi Art Museum	後期
3	藤田錦江 FUJITA Kinko		花鳥図 Flower and Birds	江戸時代 Edo period	絹本着色、軸装 color on silk, hanging scroll	板橋区立美術館 Itabashi Art Museum	
4	狩野探幽 (隠元隆琦賛) KANO Tanyu	1602—1674 (慶長7—延宝2)年 1602—1674	富士山図 Mt.Fuji	1665(寛文5)年 1665	絹本墨画 sumi ink on silk	板橋区立美術館 Itabashi Art Museum	
5	春木南溟 HARUKI Nanmei	1795—1878 (寛政7—明治11)年 1795—1878	富士曼荼羅図 Fuji Mandala	江戸時代後期(19世紀) Late Edo period (19th century)	絹本着色、軸装 color on silk, hanging scroll	山梨県立博物館 Yamanashi Prefectural Museum	前期
6	作者不詳 Artist unknown		西洋風俗図 Western Genre Scene	桃山—江戸時代 (17世紀) Momoyama—Edo period (17th century)	紙本着色 color on paper	歸空庵コレクション Kikuan Collection	
7	若杉五十八 WAKASUGI Isohachi	1759—1805 (宝暦9—文化2)年 1759—1805	鷹匠図 Falconer	江戸時代 Edo period	油彩・カンヴァス、 額装 oil on canvas, framed	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	後期
8	司馬江漢 SHIBA Kokan	1747—1818 (延享4—文政元)年 1747—1818	駿河湾富士遠望図 Distant View of Mt.Fuji at Suruga Bay	1800(寛政12)年 1800	絹本油彩、額装 oil on silk, framed	個人蔵 Private Collection	後期
9	司馬江漢 SHIBA Kokan	1747—1818 (延享4—文政元)年 1747—1818	犬のいる風景図 Landscape with a Dog	寛政(1789—1801)末期 Late Kansei period (1789—1801)	絹本・油彩、額装 oil on silk, framed	千葉県美術館 Chiba City Museum of Art	前期
10	龍山 Ryuzan		三保松原富士図 The View of Mt.Fuji and Mihnomaticsubara	江戸時代 (18—19世紀) Edo period (18—19th century)	絹本油彩 oil on silk, framed	歸空庵コレクション Kikuan Collection	
11	司馬口雲坡 SHIBAGUCHI Unpa (SHIBA Kouunpa)		泥絵 江戸城堀端図 Doro-e: Moat of Edo Castle	江戸時代 Edo period	紙に彩色 color on paper	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	前期
12	作者不詳 Artist unknown		泥絵 霞が関 Doro-e: Kasumigaseki, Edo	江戸時代 Edo period	紙に彩色 color on paper	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	後期
13-1	作者不詳 Artist unknown		江戸及び諸国名所泥絵集のうち 相模江之嶋七里ヶ浜 Doro-e: Seven-Mile Beach in Sagami Province, from the series Views of Famous Places in Edo and Various Provinces	江戸—明治時代 Edo—Meiji period	紙に彩色 color on paper	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	後期
13-2	作者不詳 Artist unknown		江戸及び諸国名所泥絵集のうち 江戸日本橋 Doro-e: Nihonbashi Bridge, Edo, from the series Views of Famous Places in Edo and Various Provinces	江戸—明治時代 Edo—Meiji period	紙に彩色 color on paper	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	前期
13-3	作者不詳 Artist unknown		江戸及び諸国名所泥絵集のうち 江戸桜田御門 Doro-e: Sakurada Gate, Edo, from the series Views of Famous Places in Edo and Various Provinces	江戸—明治時代 Edo—Meiji period	紙に彩色 color on paper	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	前期
13-4	作者不詳 Artist unknown		江戸及び諸国名所泥絵集のうち 江戸本所臥龍梅 Doro-e: Plum Garden at Honjo, Edo, from the series Views of Famous Places in Edo and Various Provinces	江戸—明治時代 Edo—Meiji period	紙に彩色 color on paper	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	後期
14	葛飾北斎 KATSUSHIKA Hokusai	1760—1849 (宝暦10—嘉永2)年 1760—1849	富嶽三十六景 山下白雨 Thirty-six Views of Mount Fuji: Shower Below the Summit	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	大判 錦絵 woodblock print(nishiki-e); ink and color on paper	埼玉県立歴史と民俗の博物館 Saitama Prefectural Museum of History and Folklore	前期
15	葛飾北斎 KATSUSHIKA Hokusai	1760—1849 (宝暦10—嘉永2)年 1760—1849	富嶽三十六景 山下白雨 Thirty-six Views of Mount Fuji: Shower Below the Summit	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	大判 錦絵 woodblock print(nishiki-e); ink and color on paper	埼玉県立歴史と民俗の博物館 Saitama Prefectural Museum of History and Folklore	後期
16	北尾政美 KITAO Masayoshi	1764—1824 (明和元—文政7)年 1764—1824	浮絵東都 日本橋小田原町魚市之図 Uki-e (Perspective Picture) : Fish Market in Nihonbashi Odawaracho, Edo	天明(1781—1789) 1781—1789	大判 錦絵 woodblock print(nishiki-e); ink and color on paper	神奈川県立歴史博物館 Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	前期
17	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	1797—1858 (寛政9—安政5)年 1797—1858	東海道五拾三次之内日本橋 Fifty-three Stations of the Tokaido Road: Nihonbashi Bridge, Morning Scene	江戸時代(19世紀) Edo period(19th century)	大判 錦絵 woodblock print(nishiki-e); ink and color on paper	埼玉県立歴史と民俗の博物館 Saitama Prefectural Museum of History and Folklore	前期
18	歌川豊国(二代) UTAGAWA Toyokuni II	1802頃—1835頃 (享和2頃—天保6頃)年 ca.1802—ca.1835	名勝八景 富士暮雪 下仙元従宮中宿全図 Eight Views of Famous Places: Lingering Snow on Mt. Fuji	天保(1830—1844)初期 Early Tempo period (1830—1844)	大判 錦絵 woodblock print(nishiki-e); ink and color on paper	神奈川県立歴史博物館 Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	前期
19	歌川豊国(二代) UTAGAWA Toyokuni II	1802頃—1835頃 (享和2頃—天保6頃)年 ca.1802—ca.1835	名勝八景 玉川秋月 玉川鮎汲の図 Eight Views of Famous Places: Autumn Moon of the Tama River: Netting Ayu sweetfish in the Tama River	天保(1830—1844)初期 Early Tempo period (1830—1844)	大判 錦絵 woodblock print(nishiki-e); ink and color on paper	神奈川県立歴史博物館 Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	後期
20	歌川国芳 UTAGAWA Kuniyoshi	1797—1861 (寛政9—文久元)年 1797—1861	東都富士見三十六景 昌平坂の遠景 Thirty-six Views of Mt. Fuji from the Eastern Capital (Edo): Distant View from Shohei Hill	江戸時代後期(19世紀) Late Edo period (19th century)	大判 錦絵 woodblock print(nishiki-e); ink and color on paper	東京都江戸東京博物館 Tokyo Metropolitan Edo-Tokyo Museum	後期
2章 開いた窓から空を見る—西洋美術における空の表現 The Sky Through an Open Window: Depictions of the Sky in Western Art							
21	ヤン・ボト/ ヨルネリス・ファン・ プーレンブルフ Jan BOTH/ Cornelis van POELENBURGH	1618頃—1652年/ 1595頃—1667年 ca.1618—1652/ ca.1595—1667	ニンフのいる風景 Landscape with Nymphs	1640年代頃 ca.1640s	油彩・カンヴァス oil on canvas	国立西洋美術館 The National Museum of Western Art, Tokyo	

22	ジョン・コンスタブル John CONSTABLE	1776-1837年 1776-1837	デダムの谷 <i>Dedham Vale</i>	1805-1817年頃 ca.1805-1817	油彩・カンヴァス oil on canvas	栃木県立美術館 Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts
23	ジョン・コンスタブル John CONSTABLE	1776-1837年 1776-1837	『イングランドの風景』より ウェイマス湾 <i>From Various Subjects of Landscape Characteristic of English Scenery, Weymouth Bay</i>	1830年 1830	メゾチント/ ポートフォリオ mezzotint /portfolio	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
24	ジョン・コンスタブル John CONSTABLE	1776-1837年 1776-1837	『イングランドの風景』より 荒野（ヒース） <i>From Various Subjects of Landscape Characteristic of English Scenery, A Heath</i>	1830-1832年 1830-1832	メゾチント/ ポートフォリオ mezzotint /portfolio	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
25	ジョン・コンスタブル John CONSTABLE	1776-1837年 1776-1837	『イングランドの風景』より 夏の朝 <i>From Various Subjects of Landscape Characteristic of English Scenery, Summer Morning</i>	1830-1832年 1830-1832	メゾチント/ ポートフォリオ mezzotint /portfolio	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
26	ジョン・コンスタブル John CONSTABLE	1776-1837年 1776-1837	『イングランドの風景』より 夏の夕 <i>From Various Subjects of Landscape Characteristic of English Scenery, Summer Evening</i>	1830-1832年 1830-1832	メゾチント/ ポートフォリオ mezzotint /portfolio	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
27	ジョン・コンスタブル John CONSTABLE	1776-1837年 1776-1837	『イングランドの風景』より 夏の午後 <i>From Various Subjects of Landscape Characteristic of English Scenery, Summer Afternoon, after a Shower</i>	1830-1832年 1830-1832	メゾチント/ ポートフォリオ mezzotint /portfolio	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
28	ジョセフ・マロード・ウィリアム・ターナー Joseph Mallord William TURNER	1775-1851年 1775-1851	海と空の習作 <i>Study of Sea and Sky</i>	1825年頃 ca.1825	メゾチント mezzotint	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
29	ジョセフ・マロード・ウィリアム・ターナー Joseph Mallord William TURNER	1775-1851年 1775-1851	ソルウェイ・モス <i>Solway Moss</i>	制作年不詳 n.d.	エッチング、 メゾチント・紙 etching before mezzotint on paper	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
30	ウジェーヌ・ブーダン Eugène BOUDIN	1824-1898年 1824-1898	ノルマンディーの風景 <i>Landscape of Normandy</i>	1854-1857年 1854-1857	油彩・板 oil on panel	丸沼芸術の森 (埼玉県立近代美術館に寄託) Marunuma Art Park (Deposit: The Museum of Modern Art, Saitama)

3章 近代日本にはさまざまな空が広がる A Variety of Skies Above Modern Japan

31	高橋由一 TAKAHASHI Yuichi	1828-1894 (文政11-明治27)年 1828-1894	不忍池図 <i>Shinobazu Pond</i>	1880(明治13)年頃 ca.1880	油彩・カンヴァス oil on canvas	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art
32	チャールズ・ワグマン Charles WIRGMAN	1832-1891 (天保3-明治24)年 1832-1891	海岸風景 <i>View of the Coast</i>	19世紀後半 Late 19th century	油彩・カンヴァス oil on canvas	栃木県立美術館 Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts
33	五姓田義松 GOSEDA Yoshimatsu	1855-1915 (安政2-大正4)年 1855-1915	朝陽の富士 <i>Mt. Fuji in the Morning Sunlight</i>	1903-1905 (明治36-38)年頃 ca.1903-05	油彩・麻布、額装 oil on canvas	茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki
34-1	亀井竹二郎 KAMEI Takejiro	1857頃-1879 (安政4頃-明治12)年 ca.1857-1879	〈石版『懐古東海道五十三驛真景』油彩原画〉より 舞阪驛 自渡口望荒井 <i>Maisaka, View of Arai from the Harbor</i> (Original Oil Paintings of Lithographs "The Nostalgic Fifty-Three Stages of the Tokaido")	1877(明治10)年 1877	油彩・紙 oil on paper	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
34-2	亀井竹二郎 KAMEI Takejiro	1857頃-1879 (安政4頃-明治12)年 ca.1857-1879	〈石版『懐古東海道五十三驛真景』油彩原画〉より 島田驛 <i>Shimada</i> (Original Oil Paintings of Lithographs "The Nostalgic Fifty-Three Stages of the Tokaido")	1877(明治10)年 1877	油彩・紙 oil on paper	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
34-3	亀井竹二郎 KAMEI Takejiro	1857頃-1879 (安政4頃-明治12)年 ca.1857-1879	〈石版『懐古東海道五十三驛真景』油彩原画〉より 静岡驛 浅間山不二望 <i>Shizuoka, View of Mt. Fuji from Mt. Sengen</i> (Original Oil Paintings of Lithographs "The Nostalgic Fifty-Three Stages of the Tokaido")	1877(明治10)年 1877	油彩・紙 oil on paper	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
34-4	亀井竹二郎 KAMEI Takejiro	1857頃-1879 (安政4頃-明治12)年 ca.1857-1879	〈石版『懐古東海道五十三驛真景』油彩原画〉より 蒲原驛 富士川 <i>Kanbara, Fujigawa River</i> (Original Oil Paintings of Lithographs "The Nostalgic Fifty-Three Stages of the Tokaido")	1877(明治10)年頃 ca. 1877	油彩・紙 oil on paper	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
34-5	亀井竹二郎 KAMEI Takejiro	1857頃-1879 (安政4頃-明治12)年 ca.1857-1879	〈石版『懐古東海道五十三驛真景』油彩原画〉より 大磯驛 海濱晴景 <i>Oiso, Sunny Seascape</i> (Original Oil Paintings of Lithographs "The Nostalgic Fifty-Three Stages of the Tokaido")	1877(明治10)年頃 ca. 1877	油彩・紙 oil on paper	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
34-6	亀井竹二郎 KAMEI Takejiro	1857頃-1879 (安政4頃-明治12)年 ca.1857-1879	〈石版『懐古東海道五十三驛真景』油彩原画〉より 品川驛 自濱川上流望海面 <i>Shinagawa, View of Sea Surface from Upstream of Hama River</i> (Original Oil Paintings of Lithographs "The Nostalgic Fifty-Three Stages of the Tokaido")	1877(明治10)年頃 ca. 1877	油彩・紙 oil on paper	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
35	浅井忠 ASAI Chu	1856-1907 (安政3-明治40)年 1856-1907	雲 <i>Cloud</i>	1903-1907 (明治36-40)年 1903-1907	水彩・紙 watercolor on paper	静岡県立美術館 Shizuoka Prefectural Museum of Art
36	横山大観 YOKOYAMA Taikan	1868-1958 (明治元-昭和33)年 1868-1958	峠の夕 <i>Hill in the Evening</i>	1903(明治36)年 1903	絹本・彩色、軸装 color on silk, hanging scroll	茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki
37	武内鶴之助 TAKEUCHI Tsurunosuke	1881-1948 (明治14-昭和23)年 1881-1948	アラシの夕 <i>Evening Stormy</i>	1912(明治45)年 1912	油彩・カンヴァス oil on canvas	埼玉県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Saitama
38	武内鶴之助 TAKEUCHI Tsurunosuke	1881-1948 (明治14-昭和23)年 1881-1948	英国風景 <i>Landscape in England</i>	1909-1912 (明治42-45)年頃 ca.1909-1912	パステル・紙 pastel on paper	静岡県立美術館 Shizuoka Prefectural Museum of Art
39	武内鶴之助 TAKEUCHI Tsurunosuke	1881-1948 (明治14-昭和23)年 1881-1948	雷鳴 <i>Thunder</i>	制作年不詳 n.d.	パステル・紙 pastel on paper	目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo
40	武内鶴之助 TAKEUCHI Tsurunosuke	1881-1948 (明治14-昭和23)年 1881-1948	ロンドン郊外 <i>Suburb of London</i>	1910-1912 (明治43-45)年頃 ca.1910-1912	パステル・紙 pastel on paper	目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo
41	武内鶴之助 TAKEUCHI Tsurunosuke	1881-1948 (明治14-昭和23)年 1881-1948	雲 <i>Cloud</i>	1910-1912 (明治43-45)年頃 ca.1910-1912	パステル・紙 pastel on paper	目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo
42	武内鶴之助 TAKEUCHI Tsurunosuke	1881-1948 (明治14-昭和23)年 1881-1948	雲 <i>Cloud</i>	1910-1912 (明治43-45)年頃 ca.1910-1912	パステル・紙 pastel on paper	目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo
43	武内鶴之助 TAKEUCHI Tsurunosuke	1881-1948 (明治14-昭和23)年 1881-1948	雲 <i>Cloud</i>	1910-1912 (明治43-45)年頃 ca.1910-1912	パステル・紙 pastel on paper	目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo

後期

44	武内鶴之助 TAKEUCHI Tsurunosuke	1881-1948 (明治14-昭和23)年 1881-1948	雲 Cloud	1910-1912 (明治43-45)年頃 ca.1910-1912	パステル・紙 pastel on paper	目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo	前期
45	武内鶴之助 TAKEUCHI Tsurunosuke	1881-1948 (明治14-昭和23)年 1881-1948	風景 Landscape	1910-1912 (明治43-45)年頃 ca.1910-1912	パステル・紙 pastel on paper	目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo	
46	武内鶴之助 TAKEUCHI Tsurunosuke	1881-1948 (明治14-昭和23)年 1881-1948	風景 Landscape	1910-1912 (明治43-45)年頃 ca.1910-1912	パステル・紙 pastel on paper	目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo	
47	武内鶴之助 TAKEUCHI Tsurunosuke	1881-1948 (明治14-昭和23)年 1881-1948	風景 Landscape	1910-1912 (明治43-45)年頃 ca.1910-1912	パステル・紙 pastel on paper	目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo	
48	阿部正直 ABE Masanao	1891-1966 (明治24-昭和41)年 1891-1966	雲の写真7 No.16-No.24 (阿部正直コレクション: 気象観察記録資料) Cloud Photos 7 No.16-No.24 (Abe Masanao Collection: Meteorological Observation Records)	1929(昭和4)年 12月25日 December 25, 1929	写真、鉛筆・紙 photograph, pencil on paper	東京大学総合研究博物館 The University Museum, The University of Tokyo	
49	黒田清輝 KURODA Seiki	1866-1924 (慶応2-大正13)年 1866-1924	上汐 Rising Tide	1913(大正2)年頃 ca.1913	油彩・板 oil on board	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo	
50	黒田清輝 KURODA Seiki	1866-1924 (慶応2-大正13)年 1866-1924	引汐 Ebb Tide	1913(大正2)年頃 ca.1913	油彩・板 oil on board	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo	
51	栗原忠二 KURIHARA Chuji	1886-1936 (明治19-昭和11)年 1886-1936	洋上の日の出 Sunrise on the Ocean	1924(大正13)年以降 After 1924	水彩・紙 watercolor on paper	静岡県立美術館 Shizuoka Prefectural Museum of Art	
52	萬鉄五郎 YOROZU Tetsugoro	1885-1927 (明治18-昭和2)年 1885-1927	雲のある自画像 Self-Portrait with a Cloud	1912 (明治45・大正元)年 1912	油彩・カンヴァス oil on canvas	公益財団法人大原芸術財団 大原美術館 Ohara Museum of Art, Kurashiki	
53	萬鉄五郎 YOROZU Tetsugoro	1885-1927 (明治18-昭和2)年 1885-1927	太陽の麦畑 A Cornfield in the Sun	1913(大正2)年頃 ca.1913	油彩・板 oil on board	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
54	岸田劉生 KISHIDA Ryūsei	1891-1929 (明治24-昭和4)年 1891-1929	窓外夏景 Summer Landscape Viewed through the Window	1921(大正10)年 1921	油彩・麻布、額装 oil on canvas	茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki	
55	岸田劉生 KISHIDA Ryūsei	1891-1929 (明治24-昭和4)年 1891-1929	五月の砂道 Sandy Road in May	1918(大正7)年 1918	油彩・カンヴァス oil on canvas	群馬県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Gunma	
56	岸田劉生 KISHIDA Ryūsei	1891-1929 (明治24-昭和4)年 1891-1929	路傍初夏 Roadside Scene in Early Summer	1920(大正9)年 1920	油彩・カンヴァス oil on canvas	埼玉県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Saitama	
57	柏木俊一 KASHIWAGI Shun'ichi	1894-1971 (明治27-昭和46)年 1894-1971	道 Country Road	大正時代 Taisho-period (1912-26)	油彩・カンヴァス oil on canvas	静岡県立美術館 Shizuoka Prefectural Museum of Art	
58	山田睦三郎 YAMADA Mutsusaburo	1901-1984 (明治34-昭和59)年 1901-1984	樹間風景 Landscape through Trees	1919(大正8)年 1919	油彩・画布 oil on canvas	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art	
59	中村岳陵 NAKAMURA Gakuryo	1890-1969 (明治23-昭和44)年 1890-1969	残照 Afterglow	1961(昭和36)年 1961	絹本着色、額装 color on paper, framed	静岡県立美術館 Shizuoka Prefectural Museum of Art	
60	藤田鶴夫 FUJITA Tsuruo	1902-1957 (明治35-昭和32)年 1902-1957	懊悩 Agony	1936(昭和11)年 1936	油彩・カンヴァス oil on canvas	板橋区立美術館 Itabashi Art Museum	
61	渡辺武 WATANABE Takeshi	1916-1945 (大正5-昭和20)年 1916-1945	祈り Prayer	1938(昭和13)年 1938	油彩・カンヴァス oil on canvas	板橋区立美術館 Itabashi Art Museum	
62	米倉壽仁 YONEKURA Hisahito	1905-1994 (明治38-平成6)年 1905-1994	早春 Early Spring	1940(昭和15)年 1940	油彩・カンヴァス oil on canvas	山梨県立美術館 Yamanashi Prefectural Museum of Art	
63	南薫造 MINAMI Kunzo	1883-1950 (明治16-昭和25)年 1883-1950	生家の近く Close to Birthplace	1949(昭和24)年頃 ca.1949	油彩・カンヴァス oil on canvas	渋谷区立松濤美術館 The Shoto Museum of Art, Shibuya	
64	宮脇晴 MIYAWAKI Haru	1902-1985 (明治35-昭和60)年 1902-1985	月と雲と山 Moon, Clouds and Mountain	1967(昭和42)年 1967	油彩・カンヴァス oil on canvas	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art	
65	曾宮一念 SOMIYA Ichinen	1893-1994 (明治26-平成6)年 1893-1994	毛無連峯 The Kenashi Mountain Range	1970(昭和45)年 1970	油彩・カンヴァス oil on canvas	静岡県立美術館 Shizuoka Prefectural Museum of Art	
4章 宇宙への意識、夜空を見上げる Contemplating the Cosmos, Gazing Up at the Night Sky							
66	葛飾北斎 KATSUSHIKA Hokusai	1760-1849 (宝暦10-嘉永2)年 1760-1849	『富嶽百景』浅草鳥越の不二図 One Hundred Views of Mount Fuji	1834-36 (天保5-7)年頃 ca.1834-36	半紙判濃淡墨摺絵本 one of a set of three woodblock printed books; ink on paper	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	前期
67	歌川国芳 UTAGAWA Kuniyoshi	1797-1861 (寛政9-文久元)年 1797-1861	高祖御一代略図 九月十三夜依智星降 Miracle on the Night of 13th September, from the series Kōso Goichidai Ryakuzu	1831(天保2)年 1831	大判 錦絵 woodblock print (nishiki-e); ink and color on paper	神奈川県立歴史博物館 Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	前期
68	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	1797-1858 (寛政9-安政6)年 1797-1858	東海道五拾三次之内 蒲原夜之雪 Fifty-three Stations of the Tokaido Road: Kanbara, Night Snow	1833(天保4)年頃 ca.1833	大判 錦絵 woodblock print(nishiki-e); ink and color on paper	神奈川県立歴史博物館 Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	前期
69	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	1797-1858 (寛政9-安政6)年 1797-1858	木曾海道六拾九次之内 洗馬 The Sixty-nine Stations of the Kisokaidō Road: Seba	1835-1839 (天保6-10)年 1835-1839	大判 錦絵 woodblock print(nishiki-e); ink and color on paper	神奈川県立歴史博物館 Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	前期
70	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	1797-1858 (寛政9-安政6)年 1797-1858	金沢八景 瀬戸秋月 Eight Views of Kanazawa: Autumn Moon at Seto	天保(1830-1844)年 1830-1844	大判 錦絵 woodblock print(nishiki-e); ink and color on paper	神奈川県立歴史博物館 Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	前期
71	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	1797-1858 (寛政9-安政6)年 1797-1858	近江八景 石山秋月 Eight Views of Lake Biwa: Autumn Moon at Ishiyama	1857(安政4)年 1857	大判 錦絵 woodblock print(nishiki-e); ink and color on paper	神奈川県立歴史博物館 Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	後期
72	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	1797-1858 (寛政9-安政6)年 1797-1858	名所江戸百景 真乳山山谷堀夜景 One Hundred Famous Views of Edo: Night View of Matsuchi Hill and the San'ya Canal	1857 1857	大判 錦絵 woodblock print(nishiki-e); ink and color on paper	神奈川県立歴史博物館 Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	後期
73	歌川広重(二代) UTAGAWA Hiroshige II	1826-1869 (文政9-明治2)年 1826-1869	諸国名所百景 東都青山百人町星燈籠 One Hundred Famous Views of the Provinces: Lantern Festival at Aoyama-Hyakunincho in Edo	1861(文久元)年 1861	大判 錦絵 woodblock print(nishiki-e); ink and color on paper	神奈川県立歴史博物館 Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	後期

74	高橋由一 TAKAHASHI Yuichi	1828-1894 (文政11-明治27)年 1828-1894	中洲月夜の図 <i>Moonlit Night in Nakasu</i>	1878(明治11)年 1878	油彩・カンヴァス oil on canvas	宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art	
75	駒井哲郎 KOMAI Tetsuro	1920-1976 (大正9-昭和51)年 1920-1976	星座 <i>Constellation</i>	1962(昭和37)年 1962	アクアチント (サンドペーパー使用)、 ディープ・エッチング aquatint, deep-etching	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo	後期
76	駒井哲郎 KOMAI Tetsuro	1920-1976 (大正9-昭和51)年 1920-1976	CONSTELLATION I (星座 I) ConstellationI	1971(昭和46)年 1971	モノタイプ monotype	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo	前期
77	柄澤齊 KARASAWA Hitoshi	1950(昭和25)- 1950-	『死と変容』第2集 洪水より「洪水A」 <i>"Death and Transfiguration" II Deluge: Deluge A</i>	1989-1990 (平成元-平成2)年 1989-1990	木口木版・紙 wood engraving on paper	栃木県立美術館 Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts	
78	柄澤齊 KARASAWA Hitoshi	1950(昭和25)- 1950-	『死と変容』第2集 洪水より「洪水B」 <i>"Death and Transfiguration" II Deluge: Deluge B</i>	1989-1990 (平成元-平成2)年 1989-1990	木口木版・紙 wood engraving on paper	栃木県立美術館 Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts	前期
79	柄澤齊 KARASAWA Hitoshi	1950(昭和25)- 1950-	『死と変容』第2集 洪水より「洪水C」 <i>"Death and Transfiguration" II Deluge: Deluge C</i>	1989-1990 (平成元-平成2)年 1989-1990	木口木版・紙 wood engraving on paper	栃木県立美術館 Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts	後期
80	瑛九 EI-Q	1911-1960 (明治44-昭和35)年 1911-1960	宇宙 <i>The Universe</i>	1959(昭和34)年 1959	油彩・カンヴァス oil on canvas	埼玉県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Saitama	
5章 カタストロフィーと空の発見 Catastrophe and the Discovery of the Sky							
81	鹿子木孟郎 KANOKOGI Takeshiro	1874-1941 (明治7-昭和16)年 1874-1941	大正12年9月1日 <i>September 1, 1923</i>	制作年不詳 n.d.	油彩・カンヴァス oil on canvas	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo	
82	池田遙邨 IKEDA Yoson	1895-1988 (明治28-昭和63)年 1895-1988	災禍の跡 <i>After the Earthquake in 1923</i>	1924(大正13)年 1924	絹本着色、六曲一隻 屏風 color on silk, six-fold screen	倉敷市立美術館 Kurashiki City Art Museum	
83	北山善夫 KITAYAMA Yoshio	1948(昭和23)年- 1948-	宇宙図 この世界の全死者に捧ぐ <i>Dedicated to the All Dead Persons of This World</i>	1995(平成7)年 1995	インク・鳥の子紙 ink on Torinoko Japanese paper	モルガン・スタンレー・ ジャパンコレクション Morgan Stanley Japan Collection	
84	中村研一 NAKAMURA Ken'ichi	1895-1967 (明治28-昭和42)年 1895-1967	北九州上空野辺軍曹機の体当り B29二機を撃墜す <i>Sergeant Nobe's Suicide Attack on Two B-29's Over Kitakyushu</i>	1945(昭和20)年 1945	油彩・カンヴァス oil on canvas	東京国立近代美術館 (アメリカ合衆国より無期限貸与) The National Museum of Modern Art, Tokyo (on indefinite loan from the United States of America)	
85-1	織田信大 ODA Nobuhiro	1888-1964 (明治21-昭和39)年 1888-1964	東京戦災スケッチ28 エビス麦酒会社裏坂上伊達町 <i>Tokyo War Disaster Sketch 28, Ebisu</i>	1945(昭和20)年 6月22日 June 22, 1945	水彩・紙 watercolor on paper	東京都江戸東京博物館 Tokyo Metropolitan Edo-Tokyo Museum	後期
85-2	織田信大 ODA Nobuhiro	1888-1964 (明治21-昭和39)年 1888-1964	東京戦災スケッチ43 杉並区馬橋にて <i>Tokyo War Disaster Sketch 43, Suginami</i>	1945(昭和20)年 7月5日 July 5, 1945	水彩・紙 watercolor on paper	東京都江戸東京博物館 Tokyo Metropolitan Edo-Tokyo Museum	後期
85-3	織田信大 ODA Nobuhiro	1888-1964 (明治21-昭和39)年 1888-1964	東京戦災スケッチ49 渋谷区景丘町にて横手氏濠舎ヨリ <i>Tokyo War Disaster Sketch 49, Shibuya</i>	1945(昭和20)年 7月8日 July 8, 1945	水彩・紙 watercolor on paper	東京都江戸東京博物館 Tokyo Metropolitan Edo-Tokyo Museum	前期
85-4	織田信大 ODA Nobuhiro	1888-1964 (明治21-昭和39)年 1888-1964	東京戦災スケッチ51 青山高樹町都電停留場前 <i>Tokyo War Disaster Sketch 51, Aoyama</i>	1945(昭和20)年 7月9日 July 9, 1945	水彩・紙 watercolor on paper	東京都江戸東京博物館 Tokyo Metropolitan Edo-Tokyo Museum	前期
86	濱谷浩 HAMAYA Hiroshi	1915-1999 (大正4-平成11)年 1915-1999	敗戦の日の太陽 <i>The Sun on Day of Defeat</i>	1945(昭和20)年 1945	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum	
87	佐田勝 SATA Katsu	1914-1993 (大正3-平成5)年 1914-1993	廃墟 <i>Ruins</i>	1945(昭和20)年 1945	油彩・カンヴァス oil on canvas	板橋区立美術館 Itabashi Art Museum	
88	香月泰男 KAZUKI Yasuo	1911-1974 (明治44-昭和49)年 1911-1974	青の太陽 <i>Blue Sun</i>	1969(昭和44)年 1969	油彩、方解末、 木炭・カンヴァス oil, marble powder and charcoal on canvas	山口県立美術館 Yamaguchi Prefectural Art Museum	
6章 私たちはこの空間に何を見るのか? What Do We See in the Sky?							
89	野村仁 NOMURA Hitoshi	1945-2023 (昭和20-令和5)年 1945-2023	a spin in curved air <i>a spin in curved air</i>	1981(昭和56)年 1981	タイプCプリント C-print	栃木県立美術館 Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts	
90	野村仁 NOMURA Hitoshi	1945-2023 (昭和20-令和5)年 1945-2023	a spin in curved air <i>a spin in curved air</i>	1982(昭和57)年 1982	タイプCプリント C-print	栃木県立美術館 Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts	
91	ホンマタカシ HOMMA Takashi	1962(昭和37)年- 1962-	「TOKYO SUBURBIA 東京郊外」 幕張ベイタウン、千葉県 <i>TOKYO SUBURBIA: Makuhari Bay Town, Chiba</i>	1995-1998 (平成7-10)年 1995-1998	発色現像方式印画 chromogenic print	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo	
92	米田知子 YONEDA Tomoko	1965(昭和40)年- 1965-	道-サイパン島在留邦人玉砕があった崖に続く道 <i>Path-Path to the cliff where Japanese committed suicide after the American landings of WWII, Saipan</i>	2003(平成15)年 2003	発色現像方式印画 chromogenic print	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum	
93	Chim ↑ Pom Chim ↑ Pom		BLACK OF DEATH <i>BLACK OF DEATH</i>	2007-2008 (平成19-20)年 2007-2008	インスタレーション: 映像(9分13秒)、写真 Installation: 1 DVD (video 9min.13sec.), 1 photograph	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo	
94	小林正人 KOBAYASHI Masato	1957(昭和32)年- 1957-	絵画=空 <i>Painting = Sky</i>	1985-1986 (昭和60-61)年 1985-1986	油彩・カンヴァス oil on canvas	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
95	小林孝亘 KOBAYASHI Takanobu	1960(昭和35)- 1960-	Cloud <i>Cloud</i>	1998(平成10)年 1998	油彩・カンヴァス oil on canvas	群馬県立近代美術館寄託 Private collection (Deposit: The Museum of Modern Art, Gunma)	
96	阪本トクロウ SAKAMOTO Tokuro	1975(昭和50)年- 1975-	ディスカバー <i>Discover</i>	2005(平成17)年 2005	アクリル・綿布 acrylic paint on canvas	山梨県立美術館 Yamanashi Prefectural Museum of Art	
97	AKI INOMATA AKI INOMATA		あの日の空を覚えている 1926年4月20日、1929年12月25日、 1932年12月12日 <i>I Remember That Sky</i> <i>April 20, 1926; December 25, 1929; December 12, 1932</i>	2024(令和6)年 2024	デジタルタイプCプリント、 ステレオスコープ、4Kビデオ Digital Type-C print, stereoscope, 4K video	作家蔵 撮影:若林隼人 助成:公益財団法人 小笠原敏晶記念財団 Collection of the artist Photo: Hayato Wakabayashi Grant: Toshiaki Ogasawara Memorial Foundation	