

須田悦弘

SUDA YOSHIHIRO

2024年11月30日|土|—2025年2月2日|日|

開館時間：午前10時—午後6時（入館は午後5時30分まで）*毎週金曜日は午後8時まで（入館は午後7時30分まで）

休館日：月曜日（1月13日は開館）、12月29日（日）—1月3日（金）、1月14日（火）

入館料：一般1,000円（800円）、大学生800円（640円）、高校生・60歳以上500円（400円）、小中学生100円（80円）

*（ ）内は団体10名以上及び渋谷区民の入館料 *土・日曜日及び祝休日は小中学生無料

*毎週金曜日は渋谷区民無料 *障がい者及び付添の方1名は無料

●リピーター割引

観覧日翌日以降の本展会期中、有料の入館券の半券と引き換えに、通常料金から2割引きでご入館できます。

なお、1枚の入館券につき、1回まで有効となります。

主催：渋谷区立松濤美術館

協力：ギャラリー小柳

*会期や開館時間、イベント等変更する場合があります。最新情報は、当館ホームページ等でご確認ください

〒150-0046 東京都渋谷区松濤2-14-14 TEL. 03-3465-9421 <https://shoto-museum.jp>

 渋谷区立 松濤美術館
THE SHOTO MUSEUM OF ART





《スルメ》1988年 木に彩色 作家蔵



《雑草》1998年 木に彩色 練馬区立美術館蔵
賛美小舎 上田國昭氏・上田克子氏寄贈



《ガーベラ》1997年 木に彩色 東京都現代美術館蔵
賛美小舎 上田國昭氏・上田克子氏寄贈 撮影：田中俊司
表面：《スズメウリ》2024年 木に彩色 作家蔵

いずれも須田悦弘作、©Suda Yoshihiro / Courtesy of Gallery Koyanagi



《ベルリン》1997年 木に彩色 練馬区立美術館蔵
賛美小舎 上田國昭氏・上田克子氏寄贈

普段、道端で見かけるような草花や雑草。実は本物と見紛うほどに精巧に彫られた木彫作品です。須田悦弘（1969）は独学で木彫の技術を磨き、朴の木で様々な植物の彫刻を制作してきました。須田によって生み出される植物は全て実物大で、それらを思いがけない場所にさりげなく設置することで空間と作品が一体となり、独自の世界をつくりあげています。

本展は、東京都内の美術館では25年ぶりとなる須田悦弘の個展です。今回、須田の初期作品やドローイング、近年取り組んでいる古美術品の欠損部分を木彫で補う補作の作品等をご覧ください。とともに、本展のための新作も公開します。

渋谷区立松濤美術館の建築は、「哲学の建築家」とも評される白井晟一（1905～1983）によるものです。閑静な住宅街に位置する石造りのユニークな外観、入口の先には楕円形の吹き抜けがあり、そこに架かるブリッジからは池と噴水を見下ろすことができます。地下2階から2階まで螺旋階段で繋がり、高い天井と湾曲した壁面をもつ展示室や、ベルベットの壁布が張られ、絨毯敷きにゆったりとしたソファが置かれた展示室など、他にはない空間が来館者を迎えます。

ここに須田の植物を配することでどのような作品となるのか。白井建築を舞台にした須田悦弘のインスタレーション作品としてもご期待ください。

① 公開制作

本展出品作家である須田悦弘氏の制作の様子をご覧ください。

日時 = 2024年12月15日(日) 午前10時30分～午後5時30分(適宜休憩あり)

場所 = 地下1階展示室(予定)

* 無料(要入館料)

* 事前申し込みは不要ですが、混雑状況により、場所の変更、整理券の配布、観覧時間の制限等させていただきます場合がございます。その場合はイベント前日までに当館ホームページ及びSNSにてお知らせいたします。

② アーティストトーク

本展出品作家である須田悦弘氏に制作について語っていただきます。

日時 = 2025年1月11日(土) 午後2時～(約1時間)

聞き手 = 当館学芸員

場所 = 地下2階ホール

* 無料(要入館料) * 定員70名(要事前申込、応募者多数の場合は抽選)

●アーティストトーク申込方法

往復はがきまたは下記の申込フォームにて承ります。

1通につき1名のみお申込み可能。応募者多数の場合は抽選となります。

【往復はがき】〒・住所・氏名(ふりがな)・日中連絡のつく電話番号をご記入の上、須田展アーティストトーク係まで。

【申込フォーム】当館ホームページ上のイベントフォームからお申込みください。

* 迷惑メール等の受信制限をされている方は、事前に当館からのメール「@shoto-museum.jp」が受信できるようにドメイン設定をお願いいたします。締切後1週間以内に抽選結果通知が届かない場合はお問い合わせください。

* 締切(必着)12月17日(火)

③ 学芸員によるギャラリートーク

2024年12月14日(土)、27日(金)、

2025年1月19日(日)

各日午後2時～(約30分)

* 無料(要入館料) * 事前申込不要

次回展覧会のご案内

2025 松濤美術館公募展

サロン展「温故知新 古典技法で名画の魅力を

まなぶ—青山学院中等部のとりくみ—(仮題)」

同時開催 特別陳列室所蔵品展示

2025年2月23日(日)～3月16日(日)

④ 館内建築ツアー

白井晟一設計の美術館建築を職員がご案内します。

2024年12月6日(金)、13日(金)、20日(金)、27日(金)、

2025年1月10日(金)、17日(金)、24日(金)、31日(金)

各日午後6時～(約40分)

* 各回定員20名 * 無料(要入館料) * 事前申込不要

* 会期や開館時間、イベント等変更する場合があります。最新情報は当館ホームページ等でご確認ください



渋谷区立 松濤美術館
THE SHOTO MUSEUM OF ART

〒150-0046 東京都渋谷区松濤2-14-14

Tel. 03-3465-9421 <https://shoto-museum.jp>

アクセス = 京王井の頭線「神泉」駅下車徒歩5分

JR・東京メトロ・東急電鉄「渋谷」駅下車徒歩15分