

黙然たる反骨 安藤照 ―没後・戦後 80 年 忠犬ハチ公像をつくった彫刻家―

Silently Rebellious ANDO Teru: The Sculptor of the Faithful Dog Hachiko’s Statue



2025 年 6 月 21 日(土)～2025 年 8 月 17 日(日)

June 21, 2025 – August 17, 2025

- ・ 作品番号は図録番号と一致しますが、必ずしも会場での陳列順とは一致しません。
- ・ 作品の状態やその他やむを得ない事情により、展示期間や展示作品を予定外に変更する可能性があります。

	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	Date	法量	Size (cm)	素材	Material	所蔵先	Collection
第 1 章 梁山泊の中で ―安藤照、彫刻家になる Chapter 1: The Battlefield of Brave and Ambitious – ANDO Teru's Becoming a Sculptor												
1	安藤照	ANDŌ Teru	男首	Male Head	1921（大正10）年	1921	41.8×24.0×25.0		石膏	Plaster	東京藝術大学	Tokyo University of the Arts
2	朝倉文夫	ASAKURA Fumio	つるされた猫	Hanging cat	1909（明治42）年	1909	51.5×27.0×24.0		ブロンズ	Bronze	東京藝術大学	Tokyo University of the Arts
3	堀江尚志	HORIE Naoshi	ある女	A Woman	1920（大正9）年	1920	121.0×65.4×74.7		ブロンズ	Bronze	岩手県立美術館	IWATE MUSEUM OF ART
4	安藤照	ANDŌ Teru	女の首	Female Head	1923（大正12）年	1923	50.9×20.8×21.6		ブロンズ	Bronze	鹿児島市立美術館	Kagoshima City Museum of Art
5	武井直也	TAKEI Naoya	女の首	Female Head	1925（大正14）年	1925	42.0×16.0×27.0		ブロンズ	Bronze	個人蔵	Private Collection
6	長谷川栄作	HASEGAWA Eisaku	婦人胸像	Female Bust	大正時代	Taisho era (1912–1926)	46.0×25.0×18.0		木	Wood	個人蔵	Private Collection
7	清水三重三	SHIMIZU Miezo	助六	Sukeroku (a <i>kabuki</i> play characher)	1927（昭和2）年	1927	60.0×22.0×13.0		木	Wood	個人蔵	Private Collection
8	横江嘉純	YOKOE Yoshizumi	想い	Thought	1940（昭和15）年	1940	39.0×32.0×22.5		大理石	Marble	京都市美術館	Kyoto City Museum of Art
9	三國慶一	MIKUNI Keichi	明けがたの海	Sea at Dawn	1916（大正5）年	1916	63.0×22.0×16.0		木	Wood	個人蔵	Private Collection
10	土方久功	HIJIKATA Hisakatsu	孤島	Isolated Island	1952（昭和27）年	1952	79.0×60.0×4.0		木	Wood	個人蔵	Private Collection
11	大内青圃	OUCHI Seiho	忠犬ハチ公	Faithful Dog Hachiko	1935（昭和10）年	1935	18.2×26.2×12.6		鉄	Iron	白根記念渋谷区郷土博物館・文学館	SHIBUYA FOLK AND LITERARY SHIRANE MEMORIAL MUSEUM
第 2 章 安藤照と動物彫刻 Chapter 2: ANDO Teru and Animal Sculptures												
12	安藤照	ANDŌ Teru	ポイント第一	Pointing Dog No.1	1925（大正14）年	1925	9.5×33.3×18.0		ブロンズ	Bronze	桂豊子氏蔵	Katsura Toyoko
13	安藤照	ANDŌ Teru	ポイント第二	Pointind Dog No.2	1931（昭和6）年	1931	26.4×44.7×14.5		ブロンズ	Bronze	鹿児島市立美術館	Kagoshima City Museum of Art
14	安藤照	ANDŌ Teru	兎	Rabbit	制作年不詳	Date unknown	11.7×11.3×15.5		ブロンズ	Bronze	鹿児島市立美術館	Kagoshima City Museum of Art
15	安藤照	ANDŌ Teru	兎柄の杖	Walking Stick with a Rabbit-Shaped Handle	制作年不詳	Date unknown	2.3×3.5×14.8（杖の長さ：83.0）		金属、木	Metal, wood	鹿児島市立美術館	Kagoshima City Museum of Art
16	堀江尚志	HORIE Naoshi	兎	Rabbit	1934（昭和9）年	1934	10.4×25.6×13.0		ブロンズ	Bronze	岩手県立美術館	IWATE MUSEUM OF ART
17	小室達	KOMURO Tōru	仔兎	Baby Rabbit	制作年不詳	Date unknown	11.0×15.0×11.0		木	Wood	しばたの郷土館	Shibata Kyodokan Museum
18	堀江尚志	HORIE Naoshi	鯉	Carp	1933（昭和8）年	1933	15.3×68.0×14.0		ブロンズ	Bronze	岩手県立美術館	IWATE MUSEUM OF ART
19	堀江尚志	HORIE Naoshi	鯉	Carp	制作年不詳	Date unknown	4.5×16.2×4.0		素材不詳	Material unknown	岩手県立美術館	IWATE MUSEUM OF ART
20	堀江尚志	HORIE Naoshi	鯉	Carp	1933（昭和8）年頃	c.1933	4.0×16.0×4.8		鉄	Iron	岩手県立美術館	IWATE MUSEUM OF ART
21	堀江尚志	HORIE Naoshi	鯉	Carp	1932（昭和7）年頃	c.1932	6.4×22.6×5.5		セメント	Cement	岩手県立美術館	IWATE MUSEUM OF ART
22	安藤照	ANDŌ Teru	鶉	Quail	制作年不詳	Date unknown	7.5×13.4×8.0		ブロンズ	Bronze	個人蔵（鹿児島市立美術館寄託）	Private Collection (on loan to Kagoshima City Museum of Art)
23	安藤照	ANDŌ Teru	めじろ	Japanese White-eye	1942（昭和17）年	1942	10.0×9.0×13.5		ブロンズ	Bronze	鹿児島市立美術館	Kagoshima City Museum of Art
24	村田勝四郎	MURATA Katsushiro	鶉	Quail	1950（昭和25）～1960（昭和35）年頃	1950s-1960s	3.5×10.0×4.2		ブロンズ	Bronze	渋谷区立松濤美術館	The Shoto Museum of Art
25	村田勝四郎	MURATA Katsushiro	鶉	Cormorant	1936（昭和11）年	1936	76.3×22.0×42.8		ブロンズ	Bronze	渋谷区立松濤美術館	The Shoto Museum of Art
26	小室達	KOMURO Tōru	鳩（杖頭）	Pigeon-Shaped Handle of a Walking Stick	1947（昭和22）年頃	c.1947	10.4×11.8×5.0		ブロンズ	Bronze	しばたの郷土館	Shibata Kyodokan Museum
27	小室達	KOMURO Tōru	鳩（杖頭）	Pigeon-Shaped Handle of a Walking Stick	1947（昭和22）年	1947	10.0×12.3×4.8		木	Wood	しばたの郷土館	Shibata Kyodokan Museum
28	堀江尚志	HORIE Naoshi	鶏	Chicken	制作年不詳	Date unknown	26.5×15.8×4.5		ブロンズ	Bronze	中野克俊氏蔵	Nakano Katsutoshi
第 3 章 鹿児島のために、渋谷のために Chapter 3: For Kagoshima, For Shibuya												
29	安藤照	ANDŌ Teru	忠犬ハチ公	Faithful Dog Hachiko	制作年不詳	Date unknown	23.5×9.5×26.5		石膏	Plaster	谷内眞理子氏蔵	TANIUCHI MARIKO
30	安藤照	ANDŌ Teru	忠犬ハチ公	Faithful Dog Hachiko	制作年不詳	Date unknown	21.8×24.8×9.4		テラコッタ	Terra cotta	鹿児島市立美術館	Kagoshima City Museum of Art
31	安藤照	ANDŌ Teru	日本犬ハチ公像	Statue of Japanese Dog Hachiko	1933（昭和8）年	1933	10.0×22.5×10.0		ブロンズ	Bronze	個人蔵（鹿児島市立美術館寄託）	Private Collection (on loan to Kagoshima City Museum of Art)
32	安藤照	ANDŌ Teru	桂久武像	Portrait of Katsura Hisatake	1933（昭和8）年	1933	69.0×48.0×7.0		ブロンズ	Bronze	桂豊子氏蔵	Katsura Toyoko
33	安藤照	ANDŌ Teru	鬼瓦	<i>Onigawara</i> (decorative tile bearing a face of a Japanese demon)	1935（昭和10）年	1935	各 42.0×32.5×9.0		セメント	Cement	桂豊子氏蔵	Katsura Toyoko

	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	Date	法量	Size (cm)	素材	Material	所蔵先	Collection
第4章 「塊人社」結成 ―ア라운드・安藤照												
34	安藤照		裸婦仰臥像		1927（昭和2）年		24.3×34.5×20.5		石膏		鹿児島市立美術館	
	ANDO Teru		Reclining Nude		1927				Plaster		Kagoshima City Museum of Art	
35	安藤照		婦人立像		1931（昭和6）年		72.0×20.5×16.0		ブロンズ		個人蔵	
	ANDO Teru		Standing Female		1931				Bronze		Private Collection	
36	安藤照		トルソ		制作年不詳		45.0×33.5×23.5		石膏		個人蔵（鹿児島市立美術館寄託）	
	ANDO Teru		Torso		Date unknown				Plaster		Private Collection (on loan to Kagoshima City Museum of Art)	
37	安藤照		裸婦立像		制作年不詳		72.0×17.3×13.1		ブロンズ		鹿児島市立美術館	
	ANDO Teru		Standing Nude		Date unknown				Bronze		Kagoshima City Museum of Art	
38	安藤照		女の顔		制作年不詳		64.0×39.0×35.0		石		鹿児島市立美術館	
	ANDO Teru		Female Face		Date unknown				Stone		Kagoshima City Museum of Art	
39	安藤照		裸婦立像		1922（大正11）年		87.0×23.0×29.0		石膏		個人蔵（鹿児島市立美術館寄託）	
	ANDO Teru		Standing Nude		1922				Plaster		Private Collection (on loan to Kagoshima City Museum of Art)	
40	安藤照		胸像		1935（昭和10）年		55.0×30.3×24.7		セメント		白根記念渋谷区郷土博物館・文学館	
	ANDO Teru		Female Bust		1935				Cement		SHIBUYA FOLK AND LITERARY SHIRANE MEMORIAL MUSEUM	
41	安藤照		胸像第二		1935（昭和10）年		53.5×31.0×25.0		ブロンズ		個人蔵	
	ANDO Teru		Female Bust No.2		1935				Bronze		Private Collection	
42	堀江尚志		少女座像		1924（大正13）年		139.0×51.5×65.8		ブロンズ		岩手県立美術館	
	HORIE Naoshi		Seated Girl		1924				Bronze		IWATE MUSEUM OF ART	
43	堀江尚志		トルソ		1932（昭和7）年頃		33.5×11.5×10.8		ブロンズ		岩手県立美術館	
	HORIE Naoshi		Torso		c.1932				Bronze		IWATE MUSEUM OF ART	
44	堀江尚志		西君の像		1934（昭和9）年		30.0×22.8×27.0		セメント		岩手県立美術館	
	HORIE Naoshi		Head of Mr. Nishi		1934				Cement		IWATE MUSEUM OF ART	
45	小笠原貞弘		裸婦		1936（昭和11）年		193.0×54.0×50.0		FRP		京都市美術館	
	OGASAWARA Sadahiro		Standing Nude		1936				FRP		Kyoto City Museum of Art	
46	児島矩一		こども（B）		1932（昭和7）年		35.5×31.5×18.0		石膏		高梁市成羽美術館	
	KOJIMA Kuichi		Child (B)		1932				Plaster		Nariwa Museum	
47	児島矩一		こども（C）		1934（昭和9）年		40.5×14.3×18.0		石膏		高梁市成羽美術館	
	KOJIMA Kuichi		Child (C)		1934				Plaster		Nariwa Museum	
48	松田尚之		女座像		1942（昭和17）年		27.0×16.0×14.0		ブロンズ		京都市美術館	
	MATSUDA Naoyuki		Seated Nude		1942				Bronze		Kyoto City Museum of Art	
49	小室達		夏		1938（昭和13）年		19.1×71.0×25.0		ブロンズ		個人蔵（しばたの郷土館寄託）	
	KOMURO Tōru		Summer		1938				Bronze		Private Collection (on loan to Shibata Kyodokan Museum)	
50	小室達		光明皇后施薬之像		1932（昭和7）年		49.5×36.0×21.0		ブロンズ		しばたの郷土館	
	KOMURO Tōru		Statue of Empress Komyo Dispensing Medication		1932				Bronze		Shibata Kyodokan Museum	
51	小室達		裸婦立像（未完）		制作年不詳		57.0×12.8×12.8		木		しばたの郷土館	
	KOMURO Tōru		Standing Nude (unfinished)		Date unknown				Wood		Shibata Kyodokan Museum	
52	村田勝四郎		壮ちゃんの首		1935（昭和10）年		31.0×20.0×20.0		テラコッタ		渋谷区立松濤美術館	
	MURATA Katsushiro		Head of Sou-chan		1935				Terra cotta		The Shoto Museum of Art	
53	長谷川塊記		ポーズ		制作年不詳		107.0×58.0×88.0		ブロンズ		鳥取県立美術館	
	HASEGAWA Kaiki		Pose		Date unknown				Bronze		Tottori Prefectural Museum of Art	
54	堀江赳		堀江尚志像		制作年不詳		44.0×28.0×25.5		石膏		岩手県立美術館	
	HORIE Takashi		Head of Horie Naoshi		Date unknown				Plaster		IWATE MUSEUM OF ART	
55	河内山賢祐		自像		1930（昭和5）年		61.5×40.0×24.0		石膏・着色		東京藝術大学	
	KOCHIYAMA Kensuke		Self-portrait		1930				Plaster		Tokyo University of the Arts	
第5章 迫りくる戦禍 ―安藤照の死												
Chapter 5: Impending Horrors of War – ANDO Teru's Death												
56	赤堀信平		刀の礼		1939（昭和14）年		45.5×36.0×30.7		ブロンズ		靖國神社遊就館	
	AKABORI Shinpei		Sword Salutation		1939				Bronze		Yasukuni Jinja Yushukan Museum	
57	伊藤國男		敵陣蹂躪		1939（昭和14）年		35.0×92.0×28.0		ブロンズ		個人蔵	
	ITO Kunio		Destroying the Enemy Camp		1939				Bronze		Private Collection	
58	小倉右一郎		最後の伝令		1937（昭和12）年		52.2×35.0×19.5		ブロンズ		靖國神社遊就館	
	OGURA Uichiro		Last Messenger		1937				Bronze		Yasukuni Jinja Yushukan Museum	
59	渡辺長男		廣瀬中佐と杉野兵曹長像		制作年不詳		52.5×32.8×32.8		石膏・着色（金粉）		靖國神社遊就館	
	WATANABE Osao		Statue of Commander Hirose and Chief Warrant-Officer Sugino		Date unknown				Painted Plaster, Gold powder		Yasukuni Jinja Yushukan Museum	
60	長谷川塊記		菅公銅像建設記念皇紀貳千六百年		1940（昭和15）年		5.9×5.9×0.4		ブロンズ		中野克俊氏蔵	
	HASEGAWA Kaiki		Commemoration of the Construction of the Sugawara no Michizane Bronze Statue, The 2600th Year of the Imperial Reign		1940				Bronze		Nakano Katsutoshi	
61	吉田久継		日本武尊		制作年不詳		5.4×5.4×0.5		ブロンズ		中野克俊氏蔵	
	YOSHIDA Kyukei		Prince Yamato Takeru		Date unknown				Bronze		Nakano Katsutoshi	
62	安藤照		裸婦座像		1942（昭和17）年		66.2×30.1×45.2		ブロンズ		鹿児島市立美術館	
	ANDO Teru		Seated Nude		1942				Bronze		Kagoshima City Museum of Art	
63	安藤照		観世音像		1931（昭和6）年		45.3×9.1×11.5		ブロンズ		鹿児島市立美術館	
	ANDO Teru		<i>Kannon</i> (Buddhist deity of compassion)		1931				Bronze		Kagoshima City Museum of Art	
64	安藤照		石地藏尊像		制作年不詳		75.0×22.3×21.0		石		鹿児島市立美術館	
	ANDO Teru		Stone <i>Jizo</i> (bodhisattva protecting children, travelers, and the underworld)		Date unknown				Stone		Kagoshima City Museum of Art	
65	安藤照		狛犬		1943（昭和18）年		26.0×21.0×29.2		石		個人蔵（鹿児島市立美術館寄託）	
	ANDO Teru		<i>Komainu</i> (guardian lion-dog)		1943				Stone		Private Collection (on loan to Kagoshima City Museum of Art)	
資料1	小室達		アルバム		制作年不詳		縦30.6×横23.7×厚7.0		紙、写真		しばたの郷土館	
	KOMURO Tōru		Photo album		Date unknown				Photographs on Paper		Shibata Kyodokan Museum	
資料2			第四回塊人社彫塑展出品目録		1934（昭和9）年		18.5×47.6		紙		中野克俊氏蔵	
			Catalogue of the Fourth <i>Kaijinsha</i> Sculpture Exhibition		1934				Paper		Nakano Katsutoshi	
資料3			小倉一利塑造頒布会会員芳名録		1932（昭和7）年		20.8×15.0×3.0		紙		中野克俊氏蔵	
			Guest Book of Modeling Distribution, Written by Ogura Kazutoshi		1932				Paper		Nakano Katsutoshi	
資料4	小室達		名刺		制作年不詳		縦9.0×横5.4		紙		しばたの郷土館	
	KOMURO Tōru		Business Card		Date unknown				Paper		Shibata Kyodokan Museum	
資料5	小室達		日記		1945（昭和20）年		縦21.0×横15.7×厚4.5		紙		しばたの郷土館	
	KOMURO Tōru		Diary		1945				Paper		Shibata Kyodokan Museum	