井上有一の書と戦後グラフィックデザイン 1970s-1980s

会期：2025年9月6日～11月3日 前期：9月6日(土)～10月5日(日)／後期：10月7日(火)～11月3日(月・祝)

凡例

ボンド墨：カーボンブラックとボンドを水に溶かしたもの。 凍墨：水に溶かしたインクにゼラチンを加え、筆を浸し、一晚凍結させたもの。

AD：アートディレクター ADV：広告主 C：コピーライター CD：クリエイティブディレクター D：デザイナー E：編集 P：フォトグラファー PL：プランナー PUB：出版

作品番号	作者	作品名	プロジェクトメンバー、企画/出版元等	制作年	技法・材質/形状	所蔵	サイズ (縦×横×厚) c m	展示期間
序章 「花の書帖」とその周辺								
1	井上有一	花		1957	墨・和紙	個人蔵	72.7×138.0	
2	福田繁雄	花の書帖	著者：井上有一 編集・執筆：海上雅臣 PUB：求龍堂	1971	書籍	個人蔵	20.5×25.0	
3	福田繁雄	木の花		1971	立体・木	二戸市シビックセンター 福田繁雄デザイン館	90.0×20.0×20.0	
4	福田繁雄	プラスチックの花		1971	立体・プラスチック	二戸市シビックセンター 福田繁雄デザイン館	90.0×20.0×20.0	
5	中村誠+福田繁雄	モナリザ百微笑	PL：カラープランニングセンター	1971	印刷・紙/ポスター	個人蔵	103.0×73.0	
6	中村誠+福田繁雄	JAPON-JOCONDE	PUB：UNAC TOKYO	1974	書籍	個人蔵	37.0×26.0	
7	井上有一	花		1970	墨・和紙	個人蔵	72.0×63.0	
8	井上有一	花		1957	墨・和紙・新聞紙	京都国立近代美術館	81.4×134.4	
9	井上有一	死		1957	練墨・和紙・新聞紙	個人蔵	83.0×139.0	
第一章 そとで生きている書—1940-50年代								
10	井上有一	自我傷		1949	墨・和紙	個人蔵	70.9×54.5	
11	井上有一	宮沢賢治詩 雨ニモマケズ		1951	墨・和紙	個人蔵	140.0×30.0	
12	井上有一	α No. 27		1952	墨・和紙	個人蔵	39.3×35.0	
13	井上有一	作品 No.4		1955	エナメル・ケント紙	京都国立近代美術館	110.0×75.0	
14	井上有一	安西冬衛詩 ドクチャン		1952	墨・フロッター ジュ・和紙・新聞紙	個人蔵	62.0×38.0	
15	井上有一	NO MORE HIROSHIMAS		1952	墨・蠟・新聞紙	個人蔵	29.5×54.5	
16	井上有一	愚徹C		1956	練墨・和紙	国立国際美術館	187.0×178.0	
17	井上有一	仏		1960	墨・唐紙	個人蔵	70.0×129.0	
資料1		『週刊朝日』1956年2月5日号 グラビア特集「前衛書道」	PUB：朝日新聞社	1956	雑誌	個人蔵		
資料2	長谷川町子	サザエさん(朝日新聞朝刊 1956年1月31日)	PUB：朝日新聞社	1956	新聞(複写)	個人蔵		
資料3	塩田英二郎	ミーコちゃん(読売新聞夕刊 1956年2月24日)	PUB：読売新聞社	1956	新聞(複写)	個人蔵		
資料4	加藤芳郎	まっぴら君(毎日新聞夕刊 1956年3月2日)	PUB：毎日新聞社	1956	新聞(複写)	個人蔵		
18	井上有一	放哉句 かべのしんぶんの		1959	墨・和紙	個人蔵	21.5×30.0	
19	井上有一	放哉句 ゆきがきえこも		1960	墨・和紙	個人蔵	19.0×27.5	
20	井上有一	あいうえお		1952	墨・フロッター ジュ・和紙	個人蔵	68.8×62.8	
21	井上有一	童詩 ゆうがた		1953	墨・和紙	個人蔵	47.0×65.7	
22	井上有一	童詩 だろみずのなかで		1959	墨・和紙	個人蔵	22.1×32.0	
資料5		『墨友』	PUB：墨人会	1950年代	雑誌	個人蔵	各12.0×26.0	
資料6		『墨人』	PUB：墨人会	1950・60年代	雑誌	個人蔵	26.0×18.0	
第二章 技法としての書—1960年代								
23	井上有一	咲		1961	凍墨・和紙	個人蔵	134.3×97.7	
24	井上有一	母		1961	凍墨・和紙	京都国立近代美術館	130.0×177.0	
25	井上有一	信		1962	ボンド墨・和紙	個人蔵	124.5×181.7	
26	井上有一	てふ		1962	凍墨・和紙	個人蔵	85.6×61.2	後期
27	井上有一	座		1966	ボンド墨・和紙	個人蔵	146.0×222.0	
28	井上有一	夢		1967	ボンド墨・唐紙	個人蔵	60.8×91.5	前期
29	井上有一	風		1968	ボンド墨・和紙	京都国立近代美術館	145.0×245.0	前期
30	井上有一	乃		1970	ボンド墨・和紙	個人蔵	122.8×182.4	後期
31	井上有一	自作のレコードインデックス① (No.1～No.24)		1961-62	コラージュ・紙/ス ケッチ帖に貼り込み	個人蔵	20.3×24.0	
32	井上有一	自作のレコードインデックス② (No.25～No.29)		1961-62	コラージュ・紙/ス ケッチ帖に貼り込み	個人蔵	20.3×24.0	
資料7	井上有一	感謝状		1976	墨・紙	個人蔵(寒川文書館寄託)	29.7×42.0	
としての書—1970-80年代								
33	早川良雄	井上有一の書 '49-'77	E：海上雅臣 PUB：UNAC TOKYO	1977	書籍	個人蔵	34.0×26.8	

34	早川良雄	第11回秋の秀彩会	会場：近鉄百貨店阿倍野店	1953	オフセット・紙/ポスター	大阪中之島美術館	74.7×54.0
35	早川良雄	エーゲ海に捧ぐ 木内克ローマ 臘型全作品 (特装版)	著者：木内克 頌詩：ベリクレ・ファッチーニ 解説：海上雅臣 P：吉岡康弘 PUB：UNAC TOKYO	1975	書籍	個人蔵	外箱 29.9×23.2×7.0 本体 28.5×22.2×1.1 ブロンズ像収納箱 28.5×22.6×4.5
36	早川良雄	「形状」展		1968	シルクスクリーン・紙/ポスター	大阪中之島美術館	103.0×72.8
37	早川良雄	「形状II」展		1970	シルクスクリーン・紙/ポスター	大阪中之島美術館	103.0×72.8
38	早川良雄	「形状」		1968	シルクスクリーン・紙	大阪中之島美術館	73.9×73.7
39	早川良雄	「形状」		1968	シルクスクリーン・紙	大阪中之島美術館	73.8×73.9
40	早川良雄	「形状」		1968	シルクスクリーン・紙	大阪中之島美術館	73.7×73.8
41	早川良雄	「形状」		1968	シルクスクリーン・紙	大阪中之島美術館	74.0×52.6
42	早川良雄	「形状」		1968	シルクスクリーン・紙	大阪中之島美術館	48.8×48.9
43	早川良雄	「形状」		1968	シルクスクリーン・紙	大阪中之島美術館	49.0×49.0
44	早川良雄	「形状」		1968	シルクスクリーン・紙	大阪中之島美術館	74.0×31.0
45	早川良雄	無印良品天神	ADV：無印良品	1984	印刷・紙/ポスター	大阪中之島美術館	103.0×72.8
46	高橋睦郎	「未来のアダム 15 artists vs. 1 poet」展図録	PUB：西武百貨店渋谷店	1985	書籍	個人蔵	16.0×26.5
47	AD：浅葉克己 C：糸井重里	生きている井上有一展	会場：シブヤ西武シードホール D:片岡照雄	1986	印刷・紙/ポスター	個人蔵	103.0×73.0
48	AD：浅葉克己 C：糸井重里	花にかこまれた井上有一展	会場：PARCO GALLERY	1987	印刷・紙/ポスター	個人蔵	103.0×73.0
49	浅葉克己	心にも、水をあげなくちゃ。	ADV：TBS	1987	印刷・紙/ポスター	個人蔵	103.0×73.0
50	浅葉克己	心にも、水をあげなくちゃ。	ADV：TBS	1987	印刷・紙/ポスター	個人蔵	36.5×103.0
51	浅葉克己	《ASABA'S COLLAGE.》 10枚組より1枚目		2016	印刷物・コラージュ/パネル	浅葉克己デザイン室	145.6×103.0
52	AD：浅葉克己 C：糸井重里	不思議、大好き。	ADV：西武百貨店	1981	印刷・紙/ポスター	DNP文化振興財団	103.0×72.9
53	井上有一	不思議B		1956	練墨・和紙	京都国立近代美術館	97.0×187.0
54	浅葉克己	お手本は、自然界。	ADV：西武セゾングループ	1987	印刷・紙/ポスター	DNP文化振興財団	103.0×72.5
55	浅葉克己	Typography in Asia; A View from Tokyo	「Typography in Asia; A View from Tokyo」展 ポスター	1990	印刷・紙/ポスター	DNP文化振興財団	103.0×72.5
資料8	AD：副田高行+仲畑貴志	「生きている井上有一」展図録	PUB：生きている井上有一実行委員会	1986	書籍	個人蔵	30.0×21.6×0.9
56	井上有一	上		1984	ポンド墨・和紙	京都国立近代美術館	143.0×182.0
57	AD：副田高行+仲畑貴志	YUICHI VIVANT	「生きている井上有一 YUICHI VIVANT YUICHI INOUE」展 ポスター 会場：シブヤ西武シードホール	1986	印刷・紙/ポスター	個人蔵	103.0×73.0
58	AD：副田高行+仲畑貴志	YUICHI VIVANT	「生きている井上有一 YUICHI VIVANT YUICHI INOUE」展 ポスター 会場：シブヤ西武シードホール	1986	印刷・紙/ポスター	個人蔵	103.0×73.0
59	AD：副田高行+仲畑貴志	YUICHI VIVANT	「生きている井上有一 YUICHI VIVANT YUICHI INOUE」展 ポスター 会場：シブヤ西武シードホール	1986	印刷・紙/ポスター	個人蔵	103.0×73.0
60	AD：副田高行+仲畑貴志 C：糸井重里 P：操上和美	大きな井上有一展 「こんな人がいて、こんなものを書いて、いった。」	「大きな井上有一」展 会場：京都国立近代美術館	1989	印刷・紙/ポスター	個人蔵	36.5×51.5
61	AD：副田高行+仲畑貴志 C：糸井重里	大きな井上有一展 「こんな人がいて、こんなものを書いて、いった。」	「大きな井上有一」展 会場：山口県立美術館	1991	印刷・紙/ポスター	個人蔵	103.0×73.0
62	AD：浅葉克己 C：糸井重里	おいしい生活	ADV：西武百貨店	1982	印刷・紙/ポスター	DNP文化振興財団	103.0×145.6
63	井上有一	圓		1977	ポンド墨・和紙	個人蔵	55.0×49.0
64	井上有一	宮沢賢治詩 雨ニモマケズ		1983	コンテ・和紙	個人蔵	30.0×59.0
65	井上有一	人生一金		1978	ポンド墨・和紙	京都国立近代美術館	99.0×123.0
66	井上有一	利潤拡大		1978	ポンド墨・和紙	京都国立近代美術館	129.0×145.0
67	AD・D：井上嗣也 C：糸井重里	「1986年正月/貧」ポスター	A：井上有一 (UNAC TOKYO) PL：對馬壽雄	1986	印刷・紙/ポスター	個人蔵	103.0×73.0
68	AD・D：井上嗣也 C：糸井重里	「1987年正月/山」ポスター	A：井上有一 (UNAC TOKYO) PL：對馬壽雄	1987	印刷・紙/ポスター	個人蔵	103.0×73.0
69	井上有一	貧		1972	ポンド墨・和紙	京都国立近代美術館	125.0×180.0
70	井上有一	貧		1974	ポンド墨・和紙	個人蔵	126.5×91.6

71	井上嗣也	尋花 井上有一作品集	PUB: PARCO出版	1987	書籍	個人蔵	25.7×21.0	
72	AD・D: 井上嗣也	COMME des GARÇONS '96-97 AUTUMN WINTER DM	A: 井上有一 (UNAC TOKYO) CD: 川久保玲 ADV: COMME des GARÇONS	1996	印刷・紙/DM	株式会社コム・デ・ギャルソン	25.0×36.0	
73	井上嗣也	『貧』 井上有一	E: 海上雅臣 PUB: 岩崎芸術社	1998	書籍	個人蔵	26.9×20.0	
74	AD・D: 井上嗣也	『花』 井上有一	D: 稲垣純、A: 井上有一、E: 加藤基、PL: UNAC TOKYO、PUB: リトルモア	2017	書籍	個人蔵	26.5×21.5	
75	AD・D: 井上嗣也 C: 糸井重里	生きた書いた井上有一展	「生きた書いた井上有一」展 会場: 茅ヶ崎市美術館	2000	印刷・紙/ポスター	個人蔵	51.5×73.0	
76	AD・D・C: 井上嗣也	Moon and Writing 1: Horizon the Moon	D: 稲垣純 P: 新良太 C: 鶴澤敏行 PR: ヒロ杉山 PUB: 明治大学 野生の科学研究所	2011	データ出力・紙 (オリジナルはzine (冊子))	ビーンズ	56.6×36.4	
77	AD・D・C: 井上嗣也	Moon and Writing 3: Moon Wave	D: 稲垣純 P: 新良太 C: 鶴澤敏行 PR: ヒロ杉山 PUB: 明治大学 野生の科学研究所	2011	データ出力・紙 (オリジナルはzine (冊子))	ビーンズ	56.6×36.4	
78	AD・D・C: 井上嗣也	Moon and Writing 11: Heaven	D: 稲垣純 P: 新良太 C: 鶴澤敏行 PR: ヒロ杉山 PUB: 明治大学 野生の科学研究所	2011	データ出力・紙 (オリジナルはzine (冊子))	ビーンズ	56.6×36.4	
79	AD・D・C: 井上嗣也	Moon and Writing 12: Gallop the Moon	D: 稲垣純 P: 新良太 C: 鶴澤敏行 PR: ヒロ杉山 PUB: 明治大学 野生の科学研究所	2011	データ出力・紙 (オリジナルはzine (冊子))	ビーンズ	56.6×36.4	
80	AD・D: 井上嗣也	WAVE展 THE STONE YUSUKE NISHIMURA	D: 稲垣純 P: 西村裕介 PR: ヒロ杉山 ADV: リトルモア	2020	データ出力・紙 (オリジナルはポスター)	ビーンズ	データ出力 72.8×103.0 (ポスター 145.6×103.0)	後期
81	AD・D: 井上嗣也	The GATE Yusuke Nishimura	D: 稲垣純 P: 西村裕介 ADV: スタジオビービー	2024	データ出力・紙 (オリジナルはポスター)	ビーンズ	データ出力 72.8 ×103.0 (ポスター 103.0 ×73.0)	前期
82	木村勝	京菓子 上々		1992	立体・紙	個人蔵		
83	高梨貴 + 吉成信男	箱根駅伝: お正月は、駅伝	ADV: 日本テレビ	1996	印刷・紙/ポスター	個人蔵	103.0×73.0	
84	井上有一	足		1972	ボンド墨・和紙	個人蔵	125.0×167.2	
85	井上有一	直		1972	ボンド墨・和紙	個人蔵	126.0×215.0	
86	井上有一	麻		1974	墨・和紙	個人蔵	89.3×126.5	
87	田中一光	歌舞伎の発見	「グラフィック '74」展	1974	シルクスクリーン・紙/ポスター	DNP文化振興財団	103.0 x 72.5	前期
88	田中一光	Music Today '80	PL: 武満徹 ADV: PARCO西武劇場	1980	オフセット・紙/ポスター	DNP文化振興財団	103.0×73.2	後期
89	田中一光	THE I RO HA OF JAPAN	PUB: Japanese Preparations Committee for IDCA	1979	書籍	DNP文化振興財団	25.6×18.2× 1.0	
90	田中一光	舞踏花伝	「舞踏花伝」 著者: 和栗由紀夫 PUB: ジャストシステム	1996	オフセット・紙/ポスター	DNP文化振興財団	103.0×73.0	前期
91	田中一光	光朝	ADV: モリサワ	1993	オフセット・紙/ポスター	DNP文化振興財団	103.0×73.1	後期
92	田中一光	人間と文字	監修: 矢島文夫、PL: モリサワ、 PUB: 平凡社	1995	書籍	DNP文化振興財団	外箱 31.7×24.2 ×2.8 本体 30.7×23.8 ×2.8	
93	造本: 杉浦康平	井上有一「鷹」+大岡昇平 「鷹」	PL: 海上雅臣、作曲: 一柳慧、執筆: 井上有一、一柳慧、海上雅臣、大岡昇平、朗読: 岸田今日子、デザイン協力: 海保透+鈴木一誌、印字: 小野禎一	1982	書籍及びLP	個人蔵	33.0×33.0	
94	井上有一	鷹		1981	ボンド墨・和紙	個人蔵	95.5×142.3	
95	企画・取材: 写研 + 杉浦康平	文字の生態圏30 井上有一 — 切を呑み、一切を捨てる文字	デザイン: 佐藤篤司 デザイン協力: 副田和泉子 書: 井上有一	2004	印刷・紙/カレンダー	武蔵野美術大学美術館・図書館	75.0×35.5	
96	企画・取材: 写研 + 杉浦康平	文字の生態圏31 井上有一 あの星のように新鮮なおどろきを 書に。	デザイン: 佐藤篤司 デザイン協力: 副田和泉子 + 新保諷 香 書: 井上有一	2005	印刷・紙/カレンダー	武蔵野美術大学美術館・図書館	75.0×35.5	
97	企画・取材: 写研 + 杉浦康平	文字の生態圏34 井上有一 花 無限	デザイン: 佐藤篤司 + 副田和泉子 デザイン協力: 富脇宗平 書: 井上有一	2008	印刷・紙/カレンダー	個人蔵	75.0×35.5	
98	井上有一	愛		1973	ボンド墨・和紙	個人蔵	17.2×22.4	
99	構成: 杉浦康平	井上有一絶筆行	デザイン: 谷村彰彦 PUB: UNAC TOKYO	1986	書籍	個人蔵		
100	造本: 杉浦康平 + 佐藤篤司 + 玉家閣	井上有一全書業	PUB: UNAC TOKYO	1996	書籍 (全3巻)	個人蔵		
101	杉浦康平	〈あしたの文字〉研究 井上有一 —を中心に	「国際シンポジウム〈あしたの文字〉 研究 井上有一を中心に」 主催: 京都造形大学 + 日本文化芸術 座財団	2000	印刷・紙/ポスター	個人蔵	103.0×73.0	

102	杉浦康平	TAO 永遠の大河 バグワン・シュリ・ラジニーシ老子を語る	著者：バグワン・シュリ・ラジニーシ 訳：スワミ・プレム・ブラブダ デザイン協力：赤崎正一 PUB：めるくまーる社	1979・1982	書籍（全4巻）	武蔵野美術大学美術館・図書館	18.8×12.8
103	井上有一	月		1978	ボンド墨・和紙	京都国立近代美術館	139.0×196.0
104	井上有一	刎		1980	ボンド墨・和紙	個人蔵	111.4×65.0
105	井上有一	仏光国師喝		1980	ボンド墨・和紙	個人蔵	121.0×308.0 後期
106	井上有一	現前		1980	ボンド墨・和紙	個人蔵	61.0×164.0
107	井上有一	蛙誕生祭（草野心平詩）		1983	コンテ・和紙	京都国立近代美術館	40.5×38.8
特集 戦争と井上有一							
108	井上有一	噫横川国民学校		1978	ボンド墨・和紙	群馬県立近代美術館	145.0×244.0
109	AD：浅葉克己 C：糸井重里	まず、総理から前線へ。	反戦広告特集『広告批評』38号、 1982年6月	1982	印刷・紙／ポスター	DNP文化振興財団	103.0×72.5
終章 遠い記憶－夢幻記							
110	井上有一	夢幻記		1979	油彩・釘掻・ベニヤ板	個人蔵	各91.5×90.8
111	山口信博	間取り展	ADV：リビングセンター-OZONE	2001	印刷・紙／ポスター	個人蔵	
112	井上有一	心		1985	ボンド墨・和紙	個人蔵	142.0×181.2 前期
113	操上和美	井上有一ポートレート【前】		1984	写真	個人蔵	159.0×168.0
114	操上和美	井上有一ポートレート【後】		1984	写真	個人蔵	158.0×167.0
115	操上和美	井上有一肖像		1984	写真	個人蔵	
116	高梨貴＋吉成信男	箱根駅伝：お正月は、駅伝	ADV：日本テレビ	1996	印刷・紙／ポスター	個人蔵	36.5×103.0
117	企画・解説：海上雅臣 撮影・構成：高間賢治 音楽：斉藤俊輔 ポートレート：操上和美 出演：浅葉克己・糸井重里・高橋睦郎・山口昌男 ナレーション：岸田今日子	大きな井上有一		2001	映像(30分)	個人蔵	