描く人、安彦良和

YASUHIKO Yoshikazu: Divine Animator and Draftsman

渋谷区立 松濤美術館
THE SHOTO MUSEUM OF ART

【作品リスト】

2025年11月18日(火)～2026年2月1日(日)

前期：11月18日(火) ―12月21日（日）

後期：12月24日(水) ―2026年2月1日（日）

＊本出品リストには、章ごと、アニメ・漫画タイトルごとに展示資料の情報を収録しています。
＊データの表記は以下の順とし、該当データがないものは記載を省略しました。
出品番号［図版番号（図版掲載のあるもののみ）］/資料名（漫画原稿の場合は初出情報も記載）／作者名（不明なもの、印刷物・製品の場合は省略）／制作年（不明なもの、資料名に含まれる場合は省略。印刷物原画の場合は刊行物・製品の発行年。一部の資料については確認できる月日まで記載しました）／技法・材質／数量（2点以上の場合に記載）／寸法（cm）／所蔵（記載のないものは作家蔵）／前期展示・後期展示／所蔵者名は、以下の　通り略称で記したものもあります。アニメ特撮アーカイブ機構＝ATAC、バンダイナムコフィルムワークス＝ BNFW
＊リストの順番は展示順と異なる場合があります。
＊資料保全の観点などやむを得ない事情により、本リストに掲載されている作品についても出品を取りやめる場合があります。

章	出品番号	図版番号	資料名	作品制作年	資料種別	資料作者	技法・材質	寸法	数量	所蔵	前期	後期
1章　北海道に生まれて												
1章	I_001		**机(少年時代に遠軽の実家で使用)**					29.8×51.8×72.5	1		●	●
1章	I_002	1-1-2	**『重点整理帳』　No. 1（国語、社会）**	1962		安彦良和	鉛筆、インク・紙	20.9×14.8	1		●	●
1章	I_003	1-1-3	**『重点整理帳』　No. 2（社会、歴史）**	1962-63		安彦良和	鉛筆、インク・紙	20.8×14.7	1		●	●
1章	I_004	1-1-4	**『重点整理帳』（理科）**	1963		安彦良和	鉛筆、インク・紙	25.1×17.7	1		●	●
1章	I_005	1-1-5	**『重点整理帳』（生物）**	1963		安彦良和	鉛筆、インク・紙	25.6×18.2	1		●	●
1章	I_006	1-2-1	**『遙かなるタホ河の流れ』上・下巻**	1966-67		安彦良和	インク・紙	29.7×21.0	1		●	●
1章	I_007		**『こんみゆん』1～12号、号外4件**	1968-69			印刷・紙		16		●	●
1章	特別展示		**『こんみゆん』（号外第１号）**	1969			印刷・紙		1	弘前大学附属図書館	●	●
1章	特別展示		**『東奥日報』（1969年9月30日）記事スクラップ**	1969			印刷・紙		1	斉藤光政氏旧蔵	●	●
1章	I_008	1-2-2	**虫プロ時代に使用したフレーム確認のための見当（4種）**		その他資料		インク・紙	(1) 22.7×27.0 (2) 30FR, 23.1×27.3 (3) 50FR, 22.9×27.3 (4) 70FR, 23.1×27.3	4		●	●
1章	I_009		**動画研究参考資料（1）**		その他資料		印刷・紙（ホチキス綴じ）	36.4×25.7	1		●	●
1章	I_010		**『昆虫のなぜなぜ』(ポプラ社)原稿**	1975			インク、水彩・紙	39.6×54.2	1		●	●
1章	I_011	1-1-1	**安彦良和氏写真**		写真		ゼラチンシルバープリント等	集合写真（大学） 10.7×15.3 集合写真（飲み会） 11.0×14.8 中3安彦 8.8×12.7 子供2人安彦 11.8×8.2 大学討論会 11.2×7.7	11		●	●
1章	I_012		**資料写真(虫プロ時代回顧)**				カラー写真	11.7×8.2	4		●	●
2章　動きを描く												
宇宙戦艦ヤマト												
2章	II_001		**第2話「号砲一発!! 宇宙戦艦ヤマト始動」**		絵コンテ	松本零士、石黒昇	コピー・紙（ホチキス綴じ）	29.7×21	1		●	●
2章	II_002		**「発進（巨大ミサイル撃破）（TV版第3話）」**		絵コンテ	石黒昇	コピー・紙、ホチキス留め	29.7×21.0	1		●	
2章	II_003		**「波動砲発射（TV版第5話）」**		絵コンテ	松本零士、石黒昇	コピー・紙、ホチキス留め	29.7×21.0	1			●
勇者ライディーン												
2章	II_006		**ジャンボマシンダー勇者ライディーン（ホビー）**	1975頃	玩具			59.0×28.0×15.0	1		●	●
2章	II_005	2-2-1	**アニメック販売用ポスター用イラスト原画**	1978	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	51.4×36.6	1		●	●
超電磁ロボ コン・バトラーV												
2章	II_007	2-3-1	**『ROMAN ROBO ANIME CLIMAX SELECTION』掲載イラスト原画**		イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×51.4	1		●	●
わんぱく大昔クムクム												
2章	II_008	2-4-1	**イラスト原画**	1981	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	B4(25.7×36.4)	1		●	●
2章	II_009	2-4-2	**クムクム　初期案**		設定資料　キャラクター	安彦良和	コピー・紙	25.7×36.4	1		●	
2章	II_010	2-4-3	**チルチル 初期案**		設定資料　キャラクター	安彦良和	コピー・紙	36.4×25.7	1			●
2章	II_011	2-4-4	**クロペディア 初期案**		設定資料　キャラクター	安彦良和	コピー・紙	36.4×25.7	1			●
2章	II_012	2-4-5	**マルマル　初期案**		設定資料　キャラクター	安彦良和	コピー・紙	36.4×25.7	1		●	
2章	II_013	2-4-6	**ローマン　初期案**		設定資料　キャラクター	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	
2章	II_014	2-4-7	**パルパル　初期案**		設定資料　キャラクター	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	
2章	II_015	2-4-8	**フルフル　初期案**		設定資料　キャラクター	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	
2章	II_016		**槍を持った少年**		設定資料　キャラクター	安彦良和	コピー・紙	36.4×25.7	1			●
2章	II_017		**体格の良い少年**		設定資料　キャラクター	安彦良和	コピー・紙	36.4×25.7	1			●
2章	II_018		**体格の良い大人**		設定資料　キャラクター	安彦良和	コピー・紙	36.4×25.7	1			●
2章	II_019		**杖を持った神秘的な女性**		設定資料　キャラクター	安彦良和	コピー・紙	36.4×25.7	1			●
2章	II_020		**3人の男女**		設定資料　キャラクター	安彦良和	コピー・紙	25.7×36.4	1			●
2章	II_021		**狐と犬**		設定資料　キャラクター	安彦良和	コピー・紙	25.7×36.4	1			●
2章	II_022		**マンモス**		設定資料　キャラクター	安彦良和	コピー・紙	25.7×36.4	1			●
2章	II_023		**企画営業用写真**		企画資料		ゼラチンシルバープリント、カラー写真		5			●
2章	II_024		**企画資料**		企画資料	安彦良和	コピー・紙	25.7×36.4	3		●	
2章	II_025	2-4-9	**『ロマンアルバム　DELUXE41わんぱく大昔クムクム』カバーイラスト原画**	1981	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	B4縦(36.3×25.7)	1		●	●
2章	II_026	2-4-10	**『ロマンアルバムDELUXE41 わんぱく大昔クムクム』ピンナップ用イラスト原画**	1981	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×51.4	1		●	●
未実現作品　メッセニアの旋風												
2章	II_027		**企画資料「本企画について」**		企画資料	安彦良和	コピー・紙	25.7×18.2	6		●	●
2章	II_028		**企画資料「登場人物」**		企画資料	安彦良和	コピー・紙	25.7×18.2	4		●	●
2章	II_029		**企画資料「物語の背景」**		企画資料	安彦良和	コピー・紙	25.7×18.2	3		●	●
2章	II_030		**企画資料「物語」**		企画資料	安彦良和	コピー・紙	25.7×18.2	6		●	●
2章	II_031	2-5-1	**企画説明のための漫画下絵**		漫画原稿	安彦良和	鉛筆・紙	38.1×27.2	19		●	●
未実現作品　七匹の妖精												
2章	II_032	2-6-1	**ルルシア　初期案**		設定資料　キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	27.1×23.1	1		●	●
2章	II_033	2-6-2	**七匹の妖精　初期案**		設定資料　キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.3	1		●	●
2章	II_034	2-6-3	**ピュート（風の精）　初期案**		設定資料　キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	動画用紙(23.0×27.1)	1		●	●

章	出品番号	図版番号	資料名	作品制作年	資料種別	資料作者	技法・材質	寸法	数量	所蔵	前期	後期
2章	II_035	2-6-4	**タンタ（花の精）　初期案**		設定資料　キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	動画用紙(23.0×27.1)	1		●	●
2章	II_036	2-6-5	**ケル（木の精）　初期案**		設定資料　キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	動画用紙(23.0×27.1)	1		●	●
2章	II_037	2-6-6	**グッグ（眠りの精）　初期案**		設定資料　キャラクター	安彦良和	コピー・紙	動画用紙(23.2×27.1)	1		●	●
2章	II_038	2-6-7	**ドロ（土の精）　初期案**		設定資料　キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	動画用紙(23.0×27.1)	1		●	●
2章	II_039	2-6-8	**妖精（トカゲ）　初期案**		設定資料　キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	動画用紙(23.1×27.2)	1		●	●
2章	II_040		**妖精（コウモリ）　初期案**		設定資料　キャラクター	安彦良和	コピー・紙	25.7×30.1	1		●	●
2章	II_041		**男性二人組**		設定資料　キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	27.1×23.0	1		●	●
2章	II_042		**企画資料「登場キャラクター」**		企画資料	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×18.2	1		●	●
2章	II_043		**企画説明用セル画　ルルシア(初期案)**		セル画	安彦良和	セル画	23.0×26.5	4		●	●
	無敵超人ザンボット3											
2章	II_044	2-7-1	**『ロマンアルバム21　無敵超人ザンボット3』ポスター用イラスト原画**	1979	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	51.4×36.4	1		●	●
2章	II_045	2-7-2	**神勝平　決定稿**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
2章	II_046	2-7-3	**神江宇宙太　決定稿**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
2章	II_047	2-7-4	**神北恵子　決定稿**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
2章	II_048	2-7-5	**香月真吾(戦闘服1)　設定**		設定資料　キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
2章	II_049		**香月真吾(戦闘服2)　設定**		安彦良和	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
2章	II_050	2-7-6	**登場人物　対比表　その1　決定稿**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
2章	II_051		**登場人物　対比表　その2　決定稿**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
2章	II_052		**登場人物　対比表　その3　決定稿**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
2章	II_053	2-7-7	**キラーザ・ブッチャー　決定稿**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
2章	II_054	2-7-8	**バンドックの中枢体　決定稿**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
2章	II_055		**士官バレター　決定稿**		安彦良和	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
2章	II_056		**士官ギッザー　決定稿**		安彦良和	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
2章	II_057		**ズブダー　決定稿**		安彦良和	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
2章	II_058	2-7-9	**ザンボット3武装　ザンボット・バスター／ザンボット・ムーン・アタック　決定稿**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1		●	●
2章	II_059	2-7-10	**ザンボット3武装　ザンボット・ブロー　決定稿**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1		●	●
2章	II_060		**ザンボット3　表紙用セル原画**		セル原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	36.4×25.7	1		●	●
	宇宙空母ブルーノア											
2章	II_061	2-8-1	**企画資料「新シリーズ“ブルー・ノア”製作メイン・スタッフ編成案」**		企画資料	安彦良和	鉛筆・紙	29.7×21.0	1		●	●
2章	II_062	2-8-2	**企画資料「ブルーノア基本構成案 5/31」**		企画資料	安彦良和	コピー・紙、ホチキス留め	21.0×29.7	1		●	●
2章	II_063		**企画資料「敵人物設定 6/2」**		企画資料		コピー・紙、ホチキス留め	29.7×21.0	1		●	●
2章	II_064	2-8-3	**企画資料「“ブルー・ノア”6月15日打合せ内容」**		企画資料		コピー・紙、ホチキス留め	25.7×36.4	1		●	●
2章	II_065	2-8-4	**企画資料「ブルーノア基本シリーズ構成案 6/25」**		企画資料	安彦良和	コピー・紙、ホチキス留め	21.0×29.7	1		●	●
2章	II_066		**企画資料「ゴドム支配機構図」1979年6月25日**		企画資料		コピー、赤鉛筆・紙	29.7×21.0	1		●	●
2章	II_067		**企画資料「『要塞空母 ブルーノア』背景設定」**		企画資料		コピー・紙、ホチキス留め	21.0×29.7	1			●
2章	II_068		**企画資料「乗組員配置見取り図」nos. 1- 2**		企画資料		コピー、赤鉛筆・紙	25.7×36.4	2		●	●
2章	II_069		**企画資料「『ブルーノア』における両軍の武装内容及びそれを使用する場合の戦闘について」**		企画資料		コピー・紙、ホチキス留め	21.0×29.7	1			●
	さらば宇宙戦艦ヤマト 愛の戦士たち											
2章	II_070		**企画資料「ヤマト2 基本設定会議」**		企画資料		コピー・紙、ホチキス留め	36.4×25.7	1			●
2章	II_083	2-9-1	**絵コンテ(シーン92-98)**		絵コンテ	安彦良和	コピー、鉛筆、色鉛筆・紙	25.7×36.4	25		●	●
											一部場面替	
2章	II_084	2-9-2	**ポスター原案　ラフ**		ポスター原案	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
2章	II_085	2-9-3	**ポスター原案**		ポスター原案	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
2章	II_086		**宣伝ポスター**	1978	ポスター	安彦良和	印刷・紙	72.8×51.5	1	個人蔵	●	●
2章	II_087		**本編より抜粋映像**						1		●	●
	火事と仔馬											
2章	II_088		**本編映像　（展示室外で上映中）**	1978		高木一臣(監督、脚本) 安彦良和(動画、脚本)				科学映画館を 支える会	●	●
	3章　カリスマ・アニメーターの誕生											
	機動戦士ガンダム											
3章	III_001	3-1-1	**『ロマンアルバム・エクストラ 35』ピンナップ用イラスト原画**	1980	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	51.4×36.2	1		●	●
3章	III_002	3- 1- 2	**アニメック販売用　ポスター用イラスト原画**	1979	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	72.2×51.4	1		●	●
3章	III_003	3-1-3	**ガンダム頭部　原案**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー・紙	25.7×36.4	1	BNFW		●
3章	III_012	3-1-10	**ガンダム　全身　デザイン案**		設定線画原版	大河原邦男	鉛筆、色鉛筆・紙	36.4×25.7	1			●
3章	III_013	3-1-11	**ガンダム　全身　デザイン案**		設定線画原版	大河原邦男	鉛筆、色鉛筆・紙	36.4×25.7	1			●
3章	III_014		**ガンダム　全身　デザイン案**		設定線画原版	大河原邦男	色鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW		●
3章	III_015	3-1-12	**ガンダム イラストラフ**		設定線画原版	大河原邦男	インクマーカー・紙	36.4×44.6	1	BNFW	●	●
3章	III_024	3- 1- 20	**第30話「小さな防衛線」原画**		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.1×27.2	8		●	●
3章	III_026	3-1-22	**第9話「翔べ！ガンダム」原画**		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.0×27.1	1			●
3章	III_027	3-1-23	**第9話「翔べ！ガンダム」原画**		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.0×27.1	1			●
3章	III_028		**第29話「ジャブローに散る！」原画**		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.0×27.1	1		●	●
3章	III_030		**第31話「ザンジバル追撃」原画（転写）**		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
3章	III_029	3-1-24	**第24話「迫撃！トリプルドム」原画**		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.0×27.1	1			●
3章	III_032	3- 1- 25	**第24話「迫撃！トリプルドム」原画**		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.1×27.2	1		●	●
3章	III_033		**第9話「翔べ！ガンダム」原画**		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.0×27.1	1			●
3章	III_034		**第24話「迫撃！トリプルドム」原画**		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.0×27.1	1			●
3章	III_035		**第24話「迫撃！トリプルドム」原画**		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.0×27.1	1			●
3章	III_036		**第24話「迫撃！トリプルドム」原画**		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.0×27.1	1			●
3章	III_037		**第24話「迫撃！トリプルドム」原画**		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.0×27.1	1			●
3章	III_004	3-1-4	**ガンダム　頭部　原案ラフ**		設定原画	安彦良和	コピー、色鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
3章	III_005	3-1-5	**ガンダム　頭部　原案ラフ**		設定原画	安彦良和	コピー、色鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
3章	III_006	3-1-6	**ガンダム　正面　設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	36.4×25.7	1		●	
3章	III_007	3-1-7	**ガンダム　側面　設定ラフ**		設定原画	安彦良和	色鉛筆・紙	36.4×25.7	1		●	
3章	III_008	3-1-8	**ガンダム　背面　設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	36.4×25.7	1		●	
3章	III_009	3-1-9	**ガンダム　全身　設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	36.4×25.7	1		●	
3章	III_010		**ガンダム　全身　デザイン案**		原画コピー	大河原邦男	鉛筆、色鉛筆・紙	36.5×25.6	1		●	
3章	III_011		**ガンダム　全身　デザイン案**		設定原画	大河原邦男	鉛筆、色鉛筆・紙	37.0×25.6	1		●	
3章	III_016	3-1-13	**アムロ・レイ　初期デザイン案**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	●
3章	III_017	3-1-14	**シャア・アズナブル　初期デザイン案**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	●
3章	III_018	3-1-15	**セイラ・マス　初期デザイン案**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	●
3章	III_019	3-1-16	**フラウ・ボゥ　初期デザイン案**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	●
3章	III_020	3-1-17	**カツ、レツ、キッカ　初期デザイン案**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
3章	III_021		**キャラクター対比　設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	25.7×36.5	1		●	●
3章	III_025	3-1-21	**第41話「光る宇宙」イメージイラストラフ**		ラフ原画	安彦良和	鉛筆・紙	27.1×23.0	1		●	●
3章	III_038	3-1-26	**イラストラフ**		ラフ原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●

章	出品番号	図版番号	資料名	作品制作年	資料種別	資料作者	技法・材質	寸法	数量	所蔵	前期	後期
3章	III_039	3-1-27	**イラストラフ**		ラフ原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
3章	III_040	3-1-28	**イラストラフ**		ラフ原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1		●	●
3章	III_022	3-1-18	**第17話「アムロ脱走」原画**		原画	安彦良和	鉛筆・紙	23.0×27.1	12		●	●
3章	III_023	3-1-19	**第29話「ジャブローに散る！」原画**		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.0×27.1	15		●	●
3章	III_041	3-1-29	**LPレコード『機動戦士ガンダム戦場で　オリジナルサウンドトラックII』ジャケット用イラスト原画**	1979	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	40.6×40.6	1		●	●
3章	III_042	3-1-30	**『機動戦士ガンダム　記録全集』5巻掲載イラスト原画**	1980	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.7	1		●	●
3章	III_044	3-1-32	**『機動戦士ガンダム　ストーリーブック』1(「テレビマガジン　デラックス」)イラスト原画**		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	30.0×64.0	1		●	●
3章	III_045	3-1-33	**LD 版『機動戦士ガンダム メモリアルボックス』Part-1ボックス用イラスト**		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	51.5×51.5	1		●	●
3章	特別出品		**LD 版『機動戦士ガンダム メモリアルボックス』Part-2ボックス用イラスト**		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	51.5×51.5	1		●	●
3章	III_046		**第17話「アムロ脱走」より　抜粋映像**								●	●
3章	III_047		**第29話「ジャブローに散る！」より　抜粋映像**					;			●	●
	機動戦士ガンダム(劇場版)											
3章	III_048	3-2-1	**EPレコード『砂の十字架』ジャケット用イラスト原画**	1981	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	25.6×36.3	1		●	●
3章	III_049	3-2-2	**ポスターイラストラフ**		ラフ原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1		●	●
3章	III_050	3-2-3	**ポスターイラストラフ**		ラフ原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1		●	●
3章	III_051	3-2-4	**宣伝ポスター用イラスト原画**		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	72.9×51.6	1		●	●
3章	III_052		**宣伝ポスター**	1981	ポスター		印刷・紙	72.8×51.5	1	BNFW	●	●
	機動戦士ガンダムII　哀・戦士編　劇場版											
3章	III_054	3- 2- 6	**LPレコード『機動戦士ガンダム　最新録音BGM 集VOL. 1 MOBILE SUIT GUNDAM　I』特典ポスター用イラスト原画**		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	72.4×51.1	1		●	
3章	III_055	3-3-1	**LPレコード『機動戦士ガンダムII 哀 戦士 オリジナル・サウンドトラック』特典ポスター用イラスト原画**	1981	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	72.6×51.4	1			●
3章	III_056	3-3-2	**ポスター案**		ラフ原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1			●
3章	III_057	3-3-3	**宣伝ポスター用イラスト原画**	1981	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	72.4×51.2	1		●	
3章	III_058		**宣伝ポスター**	1981	ポスター	安彦良和		72.8×51.5	1	BNFW	●	
3章	III_059	3-3-4	**『機動戦士ガンダムII　哀・戦士編』劇場パンフレット掲載イラスト原画**		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	38.1×27.0	1			●
3章	III_060	3-3-5	**LD 版『機動戦士ガンダムII 哀・戦士』ジャケットイラスト原画**		カラー原画	安彦良和		36.2×36.2	1		●	
3章	III_061	3-3-6	**『アニメコミックス　機動戦士ガンダムII　哀・戦士編』(1)カバーイラスト原画**	1981	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×25.8	1		●	●
3章	III_063	3-3-8	**LPレコード『機動戦士ガンダムII　哀・戦士 オリジナルサウンドトラック』ジャケット用イラスト原画**	1981	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.3×36.3	1		●	●
	劇場版　機動戦士ガンダムIII　めぐりあい宇宙編											
3章	III_064	3-4-1	**レイアウト（シャアとララァ）**		レイアウト原版	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.3×26.8	1	BNFW	●	●
3章	III_065		**レイアウト（ララァ）**		レイアウト原版	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.1×27.2	1	BNFW	●	●
3章	III_066		**レイアウト（ララァ）**		レイアウト原版	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.1×27.2	1	BNFW	●	
3章	III_067		**レイアウト（ララァ）**		レイアウト原版	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.3×33.5	1	BNFW		●
3章	III_068		**レイアウト（セイラ）**		レイアウト原版	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.3×26.8	1	BNFW	●	●
3章	III_069	3-4-2	**宣伝ポスター用イラスト原画**	1982	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	72.7×51.4	1			●
3章	III_070		**劇場版 宣伝ポスター**	1982	ポスター	安彦良和		72.8×51.5	1	BNFW		●
3章	III_071	3-4-3	**原画(シャアとアムロの決闘)**		原画原版	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.1×27.2	17	BNFW	●	●
3章	III_072	3-4-4	**原画(シャアとアムロの決闘)**		原画原版	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.3×26.8	3	BNFW	●	●
3章	III_073	3-4-5	**原画(シャアとアムロの決闘)**		原画原版	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.1×27.2	6	BNFW	●	●
3章	III_074	3-4-6	**『別冊アニメディア　劇場版機動戦士ガンダム I・II・III全特集』特別付録　ポスター用イラスト原画**	1982	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.7	1			●
3章	III_075	3-4-7	**LPレコード『機動戦士ガンダム めぐりあい宇宙 BGM 集』ジャケット用イラスト原画**	1982	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×36.2	1		●	●
3章	III_076	3-4-8	**『アニメージュ』1981年12月号表紙イラスト原画**		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.7	1		●	●
3章	III_077		**本編より抜粋映像**						1		●	●
	機動戦士Ｚガンダム											
3章	III_078	3-5-1	**『機動戦士Zガンダム　オリジナルイラストレーションカレンダー1986』用イラスト原画**		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	46.2×46.2	1		●	●
3章	III_079	3-5-2	**バンダイ製ジグソーパズル用イラスト原画**	1985	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	51.5×36.5	1			●
3章	III_080		**カミーユ　設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	
3章	III_081		**カミーユ　設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1		●	
3章	III_082	3-5-3	**カミーユ　設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1		●	
3章	III_083		**カミーユ　設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1		●	
3章	III_084		**カミーユ　設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1		●	
3章	III_085	3-5-4	**カミーユ　設定ラフ**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
3章	III_086		**クワトロ　設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1		●	
3章	III_087		**クワトロ　設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1		●	
3章	III_088	3-5-5	**クワトロ　設定ラフ**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	●
3章	III_089		**アムロ　設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	
3章	III_090		**アムロ　設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1		●	
3章	III_091	3-5-6	**アムロ　設定ラフ**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	●
3章	III_092	3-5-7	**ハマーン　設定ラフ**		設定原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1		●	●
3章	III_093		**ハマーン　設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1			●
3章	III_094	3-5-8	**ハマーン　設定ラフ**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	●
3章	III_095		**エマ　設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1			●
3章	III_096	3-5-9	**エマ　設定ラフ**		設定原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1		●	●
3章	III_097		**シロッコ　設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1			●
3章	III_098		**シロッコ　設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	23.1×27.2	1			●
3章	III_099	3-5-10	**シロッコ　設定ラフ**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	●
3章	III_100		**ファ 設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1			●
3章	III_101		**カミーユ、クワトロ、アムロ　設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1			●
3章	III_102		**キャラクター比較 敵サイド 設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1			●
3章	III_103		**キャラクター比較 味方サイド 設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1			●
3章	III_104	3-5-11	**『マイアニメ』1985年2月号表紙イラスト原画**		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.7	1		●	●
3章	III_106		**『機動戦士Zガンダム　BGM集VOL.2』初回特典ピンナップ用イラスト原画(ファ)**		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	30.1×27.0	1		●	●
3章	III_107		**『機動戦士Zガンダム　BGM集VOL.2』初回特典ピンナップ用イラスト原画(エマ)**		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	30.0×27.0	1		●	●
3章	III_108		**『機動戦士Z ガンダム　BGM 集 VOL.2』初回特　典ピンナップ用イラスト原画（クワトロ）**		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	38.0×26.9	1		●	●
3章	III_109		**『OUT』1985年5月号表紙イラスト原画**		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	38.0×26.9	1		●	●
	機動戦士ガンダムF91											
3章	III_110	3-6-1	**LD版『機動戦士ガンダムF91　完全版』ジャケット用イラスト原画**	1991	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×36.2	1		●	●
3章	III_111	3-6-2	**VHS版『機動戦士ガンダムF91　劇場公開版』用イラスト原画**	1991	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	41.4×25.6	1			●
3章	III_112		**LD 版『機動戦士ガンダム　F91 完全版』ジャケット用イラスト**		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×36.4	1		●	
3章	III_129		**シーブック 設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
3章	III_130		**シーブック 設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
3章	III_131		**シーブック 設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
3章	III_132		**シーブック 設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●

章	出品番号	図版番号	資料名	作品制作年	資料種別	資料作者	技法・材質	寸法	数量	所蔵	前期	後期
3章	III_133		**シーブック 設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
3章	III_134		**シーブック 設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
3章	III_135		**ベラ 設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
3章	III_136		**ベラ 設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
3章	III_137		**ベラ 設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
3章	III_138		**ベラ 設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
3章	III_139		**ベラ 設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
3章	III_140	3- 6- 10	**ベラ 設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
3章	III_141		**ベラ 設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
3章	III_142		**ベラ 設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
3章	III_143		**ベラ 設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
3章	III_144		**シーブック、ベラ 設定ラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
3章	III_149	3-6-11	**シーブック イラストラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1		●	●
3章	III_150	3- 6- 12	**ベラ イラストラフ**		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1		●	●
	4章　アニメーターとして、漫画家として											
	シアトル喧嘩エレジー											
4章	IV_001		**カバーイラスト原画**			安彦良和	水彩・紙				●	●
4章	IV_002	4-1-1	**口絵イラスト原画　ウスリイ**	1980	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	27.0×19.1	1		●	●
4章	IV_003	4-1-2	**口絵イラスト原画　主人公アキオ**	1980	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	27.0×19.1	1		●	●
4章	IV_004		**描き下ろしイラスト原画**	1981	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.4	1		●	●
4章	IV_005		**『格闘士イオ』構成プラン**		企画資料	安彦良和	鉛筆・紙	29.7×21.2	1		●	●
4章	IV_006		**格闘士イオナ　原稿**		表紙原案	安彦良和	鉛筆、インク・紙	27.4×23.0	1		●	●
4章	IV_007		**格闘士イオナ　主人公ラフ**		設定資料　キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	27.4×22.9	1		●	●
4章	IV_008		**格闘士イオナ　覆面の男　設定ラフ**		設定資料　キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	27.0×22.9	1		●	●
4章	IV_009	4-1-3	**格闘士イオナ　主人公　企画設定**		イラスト原画	安彦良和	インク、スクリーントーン・紙	動画用紙(27.3×22.9)	1		●	●
4章	IV_010	4-1-4	**グローブをつけた主人公　企画設定**		設定資料　キャラクター	安彦良和	鉛筆、マーカー・紙	動画用紙(23.1×29.2)	1		●	●
4章	IV_011	4-1-5	**企画設定 イメージボード　リングでの格闘1**		イメージボード	安彦良和	鉛筆・紙	動画用紙(23.1×27.3)	1		●	●
4章	IV_012		**企画設定 イメージボード　リングでの格闘2**		イメージボード	安彦良和	鉛筆・紙	動画用紙(23.1×27.3)	1		●	●
4章	IV_013		**企画設定 イメージボード　膝をつく主人公**		イメージボード	安彦良和	鉛筆・紙	動画用紙(23.1×27.3)	1		●	●
4章	IV_014		**企画設定 ヒロイン**		設定資料　キャラクター	安彦良和	鉛筆、マーカー・紙	25.7×36.4	1		●	●
4章	IV_015		**企画設定　黒髪の青年**		設定資料　キャラクター	安彦良和	鉛筆、マーカー・紙	25.7×36.4	1		●	●
4章	IV_016		**企画設定 リーゼントの青年**		設定資料　キャラクター	安彦良和	鉛筆、マーカー・紙	25.7×36.4	1		●	●
4章	IV_017		**企画設定　チャイナドレスの女性、スーツの男性、サングラスの男性**		設定資料　キャラクター	安彦良和	鉛筆、マーカー・紙	B4横(25.7×36.2)	1		●	●
	白い牙 ホワイトファング物語											
4章	IV_018	4-2-1	**『アニメ版白い牙』1巻カバーイラスト原画**	1982	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.8	1		●	●
4章	IV_019	4-2-2	**仔犬の頃のホワイトファング／ミトサァに飼われた頃のホワイトファング／ホワイトファング　III　決定稿**		設定資料原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_020	4-2-3	**ホワイトファング　I　決定稿**		設定資料原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_021	4-2-4	**包帯姿のホワイトファング／狂暴になったホワイトファング　決定稿**		設定資料原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_022	4-2-5	**父狼　決定稿**		設定資料原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_023	4-2-6	**母狼　決定稿**		設定資料原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_024	4-2-7	**エスキモー犬　決定稿**		設定資料原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_032	4-2-12	**イメージボード　1**		イラスト原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_033	4-2-13	**イメージボード　2**		イラスト原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_034		**イメージボード　3**		イラスト原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_025	4-2-8	**ブルドック　決定稿**		設定資料原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_026	4-2-9	**マスチフ犬　決定稿**		設定資料原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_027		**コリー　決定稿**		設定資料原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_028	4-2-10	**オオヤマネコ　決定稿**		設定資料原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_029		**オオジカ　決定稿**		設定資料原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_030	4-2-11	**イタチ／リス　決定稿**		設定資料原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_031		**ワシ／ライチョウのヒナ／ライチョウの親鳥**		設定資料原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
	北極のスージー											
4章	IV_035	4-3-1	**イメージイラスト　1**		イラスト原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_036	4-3-2	**イメージイラスト　2**		イラスト原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_037	4-3-3	**イメージイラスト　7**		イラスト原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_038		**イメージイラスト　8**			安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW		●
4章	IV_039		**イメージイラスト　17**		イラスト原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	
	クラッシャージョウ											
4章	IV_040	4-4-2	**宣伝ポスター用イラスト原画**	1982	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	72.8×51.6	1		●	●
4章	IV_041		**宣伝ポスター**	1982	ポスター		印刷・紙	72.8×51.5	1	個人蔵	●	●
4章	IV_042	4-4-3	**『マイアニメ』1983年2月号表紙イラスト原画**	1983	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.3×25.7	1	佐々木るん氏　蔵	●	●
4章	IV_043	4-4-4	**『マイアニメ』1983年4月号表紙イラスト原画**	1983	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.5×25.7	1	竹村拓氏蔵	●	●
4章	IV_044	4-4-5	**『ジ・アニメ』1983年2月号表紙イラスト原画**	1983	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.1×25.6	1		●	●
4章	IV_045	4-4-1	**ジョウ　設定ラフ**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW		●
4章	IV_046	4-4-10	**ジョウ　設定ラフ**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	
4章	IV_047	4-4-6	**アルフィン　設定ラフ**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW		●
4章	IV_048	4-4-11	**アルフィン　設定ラフ**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	
4章	IV_049	4-4-8	**タロス　設定ラフ**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW		●
4章	IV_050	4-4-9	**リッキー　設定ラフ**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW		●
4章	IV_051	4-4-7	**マチュア　設定ラフ**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW		●
4章	IV_052		**バード　設定ラフ**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW		●
4章	IV_053	4-4-12	**ジョウ　設定ラフ**		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	23.1×27.2	1		●	
4章	IV_054	4-4-13	**アルフィン　設定ラフ**		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	23.1×27.2	1		●	
4章	IV_055		**タロス　設定ラフ**		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	23.1×27.2	1			●
4章	IV_056		**リッキー　設定ラフ**		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	27.2×23.1	1			●
4章	IV_057	4-4-14	**ジョウ　決定稿**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	
4章	IV_058	4-4-15	**アルフィン　決定稿**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	
4章	IV_059		**ダーティペア　決定稿**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW		●
4章	IV_061	4-4-17	**「作画注意事項」**	1982年2月4日	設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	●
4章	IV_062	4-4-18	**「その他の作画注」**	1982年2月4日	設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	

章	出品番号	図版番号	資料名	作品制作年	資料種別	資料作者	技法・材質	寸法	数量	所蔵	前期	後期
4章	IV_063	4-4-19	**ゴモラ全景　設定ラフ**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	
4章	IV_064	4-4-20	**美術ボード 軌道ステーション型要塞ゴモラ**		美術ボード原版	中村光毅	水彩・紙	36.0×51.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_068		**美術ボード 軌道ステーション型要塞ゴモラ（内）ワープ装置**		美術ボード原版	中村光毅	水彩・紙	36.1×25.6	1	BNFW	●	●
4章	IV_070		**衛星ミナウス 軌道ステーション X-483**		美術ボード原版	中村光毅	水彩・紙	35.9×50.2	1	BNFW	●	●
4章	IV_071		**本編より抜粋映像**								●	●
	高千穂遥著『クラッシャージョウ』シリーズ											
4章	IV_072	4-5-1	**ソノラマ文庫版 クラッシャージョウシリーズ1 『連帯惑星ピザンの危機』カバーイラスト原画**		イラスト原画	安彦良和		26.9×19.2	1		●	●
4章	IV_073	4-5-2	**クラッシャージョウシリーズ1　『連帯惑星ピザンの危機』挿絵No.2原画**	1977	挿絵原画	安彦良和	インク、スクリーントーン・紙	25.7×36.4	1		●	●
4章	IV_074	4-5-3	**クラッシャージョウシリーズ1『連帯惑星ピザンの危機』挿絵 No.8原画**	1977	挿絵原画	安彦良和	インク、スクリーントーン・紙	25.7×36.4	1		●	●
4章	IV_075	4-5-4	**クラッシャージョウシリーズ1　『連帯惑星ピザンの危機』挿絵No.11原画**	1977	挿絵原画	安彦良和	インク、スクリーントーン・紙	25.7×18.2	1		●	●
4章	IV_076	4-5-5	**クラッシャージョウシリーズ1　『連帯惑星ピザンの危機』挿絵No.11原画(下絵)**		挿絵下絵	安彦良和	鉛筆・紙	27.1×23.1	1		●	●
4章	IV_077		**クラッシャージョウシリーズ1　『連帯惑星ピザンの危機』挿絵No.2原画(下絵)**		挿絵下絵	安彦良和	鉛筆・紙	26.2×36.3	1		●	●
4章	IV_078	4-5-6	**クラッシャージョウシリーズ3　『銀河系最後の秘宝』挿絵No.6原画**	1978	挿絵原画	安彦良和	インク、スクリーントーン・紙	25.7×36.4	1		●	●
4章	IV_079	4-5-7	**クラッシャージョウシリーズ3　『銀河系最後の秘宝』挿絵No.6原画(下絵)**		挿絵下絵	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.3	1		●	●
	高千穂遥著『ダーティペア』シリーズ											
4章	IV_080		**クラッシャージョウシリーズ3『銀河系最後の秘宝』挿絵No.8原画**	1978	挿絵原画	安彦良和	インク、スクリーントーン・紙	36.3×25.7	1		●	●
4章	IV_081	4-6-1	**早川書房版「ダーティペアの大冒険』カバーイラスト原画**	1980	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.7	1		●	
4章	IV_082	4-6-5	**『ダーティペアの大乱戦』カバーイラスト原画**	1987	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×25.7	1		●	●
4章	IV_083	4-6-6	**ポスター用イラスト原画**	1981	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	72.6×51.5	1		●	●
4章	IV_084		**『月刊ニュータイプ』1988年1月号付録カレンダー用イラスト原画**		イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.3×51.4	1			●
4章	IV_085		**『ダーティペアの大冒険』挿絵No.5原画**	1980	スタジオぬえ	安彦良和	インク、スクリーントーン・紙	36.4×25.7	1		●	●
4章	IV_086	4-6-2	**『ダーティペアの大冒険』挿絵No.17原画**	1980	挿絵原画	安彦良和	インク、スクリーントーン・紙	36.4×25.7	1		●	●
4章	IV_087	4-6-3	**『ダーティペアの大冒険』挿絵No.17原画(下絵)**		挿絵原画	安彦良和	鉛筆・紙	27.1×22.9	1		●	●
4章	IV_088		**『ダーティペアの大冒険』挿絵 No.13原画**	1980	挿絵原画	安彦良和	インク、スクリーントーン・紙	36.4×25.7	1		●	●
4章	IV_089		**『ダーティペアの大冒険』挿絵 No.7原画**	1980	挿絵原画	安彦良和	インク、スクリーントーン・紙	36.4×25.7	1		●	●
4章	IV_090		**『ダーティペアの大冒険』挿絵No.6原画**	1980	挿絵原画	安彦良和	インク、スクリーントーン・紙	36.4×25.7	1		●	●
4章	IV_091		**『ダーティペアの大冒険』挿絵No.6原画(下絵)**		挿絵原画	安彦良和	鉛筆・紙	27.2×23.0	1		●	●
	巨神ゴーグ											
4章	IV_093	4-7-1	**イメージボード（コピー）**		設定資料コピー	安彦良和	コピー・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	
4章	IV_094		**イメージボード（コピー）**		設定資料コピーコピー	安彦良和	コピー・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	
4章	IV_096	4-7-3	**イメージボード　セントラルパークから見たニューヨークの超高層ビル群**		イメージデザイン原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	
4章	IV_097	4-7-4	**イメージボード　Dr. ウェイブのアパート（外観）**		イメージデザイン原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	
4章	IV_098	4-7-5	**イメージボード　アパートの窓からのながめ**		イメージデザイン原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	
4章	IV_099	4-7-6	**イメージボード　GAILビル（夜景）**		イメージデザイン原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	
4章	IV_100		**イメージボード　GAIL　会長室（19830208）**		イメージデザイン原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	
4章	IV_101	4-7-7	**イメージボード　ドクター・ウェイブのアパート1**	1983	イメージデザイン原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW		●
4章	IV_102		**イメージボード　ドクター・ウェイブのアパート2　書斎**		イメージデザイン原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW		●
4章	IV_103	4-7-8	**イメージボード　サモア島パゴパゴ湾**	1983	イメージデザイン原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW		●
4章	IV_104		**イメージボード　サモアの旧い民家**		イメージデザイン原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW		●
4章	IV_105	4-7-9	**美術ボード ドクター・ウェイブのアパート（裏側）**		美術ボード原版	金子英俊	水彩・紙	26.3×18.8	1	BNFW	●	
4章	IV_106		**美術ボード N. Y.**		美術ボード原版	金子英俊	水彩・紙	25.4×36.2	1	BNFW	●	
4章	IV_107		**美術ボード　Dr. ウエイヴのへや**		美術ボード原版	金子英俊	水彩・紙	25.5×36.2	1	BNFW	●	
4章	IV_108		**美術ボード　地下鉄車内**		美術ボード原版	金子英俊	水彩・紙	25.5×36.2	1	BNFW		●
4章	IV_109	4-7-10	**美術ボード ハドソン川とニューヨークの夜警**		美術ボード原版	金子英俊	水彩・紙	25.4×36.1	1	BNFW		●
4章	IV_110	4-7-11	**美術ボード　ガイルタウン　ロッド執務室**		美術ボード原版	金子英俊	水彩・紙	27.3×39.6	1	BNFW		●
4章	IV_111	4-7-12	**美術ボード　GAIL　本部ビル**		美術ボード原版	金子英俊	水彩・紙	36.1×25.4	1	BNFW		●
4章	IV_112		**美術ボード　ジェフの部屋**		美術ボード原版	金子英俊	水彩・紙	25.5×36.2	1	BNFW	●	
4章	IV_113		**美術ボード　夕景　酒場街**		美術ボード原版	金子英俊	水彩・紙	25.5×36.2	1	BNFW		●
4章	IV_114		**美術ボード　サモア風景**		美術ボード原版	金子英俊	水彩・紙	25.5×36.2	1	BNFW	●	
4章	IV_115		**美術ボード　陽昇丸　操舵室（夜　明り）**		美術ボード原版	金子英俊	水彩・紙	25.5×26.2	1	BNFW	●	
4章	IV_116		**美術ボード　オウストラル旧島**		美術ボード原版	金子英俊	水彩・紙	26.8×38.5	1	BNFW		●
4章	IV_117		**美術ボード　旧島ジャングル**		美術ボード原版	金子英俊	水彩・紙	26.9×38.5	1	BNFW		●
4章	IV_118		**美術ボード　鍾乳洞**		美術ボード原版	金子英俊	水彩・紙	26.9×38.6	1	BNFW	●	
4章	IV_119		**美術ボード　グリーンマット**		美術ボード原版	金子英俊	水彩・紙	26.9×38.0	1	BNFW		●
4章	IV_120		**美術ボード　ガイルタウン　検査室**		美術ボード原版	金子英俊	水彩・紙	27.4×39.3	1	BNFW	●	
4章	IV_121		**美術ボード　夕暮のガイルタウン　浮橋辺り**		美術ボード原版	金子英俊	水彩・紙	39.3×27.3	1	BNFW		●
4章	IV_122	4-7-13	**美術ボード オウストラル　新島 GAILタウン（夜景）**		美術ボード原版	金子英俊	水彩・紙	34.6×27.4	1	BNFW	●	
4章	IV_123		**美術ボード　遺跡中心部**		美術ボード原版	金子英俊	水彩・紙	25.8×36.4	1	BNFW		●
4章	IV_124		**美術ボード　ホログラフ室**		美術ボード原版	金子英俊	水彩・紙	25.9×36.5	1	BNFW	●	
4章	IV_125		**美術ボード イメージ ニューヨーク崩壊**		美術ボード原版	金子英俊	水彩・紙	19.7×27.2	1	BNFW	●	
4章	IV_126		**オウストラル島　全図　ラフ**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	46.0×54.3	1	BNFW	●	●
4章	IV_127		**オウストラル島 地図（清刷り）**		設定線画（印刷）	安彦良和	鉛筆・紙	36.2×53.8	1	BNFW	●	●
4章	IV_128	4-7-14	**田神悠宇　初期案　ラフ**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_129	4-7-15	**ドリス・ウェイブ　初期案　ラフ**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_130	4-7-16	**ロッド・バルボア　初期案　ラフ**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_131	4-7-17	**レイディ・リンクス　初期案　ラフ**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_132		**モロゾフ(アルゴス)　初期案　ラフ**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_133		**アロイ／サラ　初期案　ラフ**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_134		**ドクター・ウェイブ　初期案　ラフ**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_135		**トメニク／ホツ・マツア／船長　初期案　ラフ**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_136	4-7-18	**田神悠宇　設定ラフ①**	1982年11月28日	設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_137		**田神悠宇　設定ラフ②**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_138	4-7-19	**レイディ・リンクス　設定ラフ**	1983年2月8日	設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●

章	出品番号	図版番号	資料名	作品制作年	資料種別	資料作者	技法・材質	寸法	数量	所蔵	前期	後期
4章	IV_139	4-7-20	**ドリス・ウェイブ／船長／ロッド・バルボア　設定ラフ**	1983年2月8日	設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_140	4-7-21	**ゴーグ　初期デザイン案B**	1984年4月5日	設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	●
4章	IV_141		**ゴーグ　頭部　初期案**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	●
4章	IV_142	4-7-22	**ゴーグ　初期デザイン案G**	1982年12月25日	設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	●
4章	IV_143	4-7-23	**ゴーグ　初期デザイン案**	1983年4月21日	設定資料　メカ	安彦良和	鉛筆、マーカー・紙	36.4×25.7	1		●	●
4章	IV_146		**ゴーグ　初期デザイン案　ラフ**		設定資料　メカ	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1		●	●
4章	IV_148	4-7-25	**ゴーグ　初期デザイン案E**	1982年12月21日	設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	●
4章	IV_149	4-7-26	**ゴーグ　初期デザイン案F**	1982年12月25日	設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	●
4章	IV_150	4-7-27	**ゴーグ　初期デザイン案C**	1982年11月7日	設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.6	1	BNFW	●	●
4章	IV_151		**ゴーグ　初期デザイン案**	1982年11月28日	設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.6	1	BNFW	●	●
4章	IV_154		**ゴーグ　初期デザイン案**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	●
4章	IV_157	4-7-30	**キャリア・ビーグル　イメージ初稿①**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_158		**キャリア・ビーグル　イメージ初稿②**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_159		**キャリア・ビーグル　イメージ初稿③**		設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_160		**キャリア・ビーグル　設定ラフ**	1982年12月15日	設定線画原版	出渕裕	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_161		**キャリア・ビーグル　設定ラフ**		設定線画原版	出渕裕	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_162	4-7-31	**キャリア・ビーグル　設定ラフ**		設定線画原版	出渕裕	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_163		**キャリア・ビーグル　設定ラフ①**	1983年2月8日	設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_164		**キャリア・ビーグル　設定ラフ②**	1983年2月8日	設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_165		**キャリア・ビーグル　設定ラフ③**	1983年2月8日	設定線画原版	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_166		**田神悠宇　決定稿**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_167		**田神悠宇　普段着　決定稿**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_168	4-7-32	**ゴーグ内部　胸の中　設定案**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW		●
4章	IV_169		**ゴーグ内部　胸の中　設定案**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW		●
4章	IV_170		**ゴーグ内部　胸の中　設定案**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW		●
4章	IV_171		**美術ボード ゴーグ 胸の中**		美術ボード原版	金子英俊	水彩・紙	20.5×27.2	1		●	
4章	IV_172	4-7-33	**美術ボードラフ　ゴーグ　胸の中のコックピット**		美術ボード原版	安彦良和	水彩・紙	26.2×18.2	1	BNFW		●
4章	IV_173	4-7-34	**悠宇　ポーズ　決定稿**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_174	4-7-35	**悠宇　表情　決定稿**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_175	4-7-36	**ドリス　決定稿**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_176		**ドリス　普段着　決定稿**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_177	4-7-37	**ドリス　表情　決定稿**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_185	4-7-41	**異星人　宇宙服　決定稿**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	
4章	IV_187	4-7-43	**GAIL　攻撃ヘリ　バッソー　決定稿**	1983年8月19日	設定線画原版	永野護	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_188	4-7-44	**GAIL　主力戦車　メルカバ93型　決定稿**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_189	4-7-45	**GAILのハリアー　決定稿**		設定線画原版	佐藤元	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_192		**GAIL　小型ランチ内部　操舵室**		イメージデザイン原版	佐藤元	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW		●
4章	IV_193		**GAIL　小型ランチ内部　操舵室**		イメージデザイン原版		鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW		●
4章	IV_194	4-7-47	**第1話「ニューヨーク サスペンス」レイアウト（ドリスとアルゴス、ドクター・ウェイブのアパートにて）**		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.3×26.8	1	BNFW	●	●
4章	IV_195		**第1話「ニューヨーク サスペンス」背景付場面セル画（ドリスとアルゴス、ドクター・ウェイブのアパートにて）**		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	25.4×38.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_196		**第4話「出合い」レイアウト（謎の怪物と戦うゴーグ）**		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	22.2×26.9	1	BNFW	●	●
4章	IV_197		**第4話「出合い」背景付場面セル画（謎の怪物と戦うゴーグ）**		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	25.5×35.8	1	BNFW	●	●
4章	IV_198		**第11話「光に向って」レイアウト（船長とトメニク）**		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.3×26.8	1	BNFW	●	●
4章	IV_199		**第12話「光に向って」背景付場面セル画（船長とトメニク）**		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	25.8×38.2	1	BNFW	●	●
4章	IV_200	4-7-48	**第14話「わかれ道」レイアウト(ゴーグに救われる悠宇とドリス)**		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.3×26.8	1	BNFW	●	●
4章	IV_201		**第14話「わかれ道」背景付場面セル画(ゴーグに救われる悠宇とドリス)**		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	25.5×34.6	1	BNFW	●	●
4章	IV_202		**第14話「わかれ道」レイアウト（レイディとサラ）**		レイアウト	安彦良和	セル画、水彩・紙	23.3×26.8	1	BNFW	●	●
4章	IV_203		**第14話「わかれ道」背景付場面セル画（レイディとサラ）**		背景付場面セル画		鉛筆、色鉛筆・紙	25.6×32.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_204		**第14話「わかれ道」レイアウト（敵機の翼を武器にするゴーグ）**		レイアウト	安彦良和	セル画、水彩・紙	23.3×26.8	1	BNFW	●	●
4章	IV_205		**第14話「わかれ道」背景付場面セル画（敵機の翼を武器にするゴーグ）**		背景付場面セル画		鉛筆、色鉛筆・紙	25.6×38.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_206		**第16話「時の扉」レイアウト（潜水服姿のロッド）**		レイアウト	安彦良和	セル画、水彩・紙	23.3×26.8	1	BNFW	●	●
4章	IV_207		**第16話「時の扉」背景付場面セル画（潜水服姿のロッド）**		背景付場面セル画		鉛筆、色鉛筆・紙	24.6×36.0	1	BNFW	●	●
4章	IV_208	4-7-49	**第16話「時の扉」レイアウト(泉の底の調査に向かうロッドとドクターヘッケル)**		レイアウト	安彦良和	セル画、水彩・紙	23.3×26.8	1	BNFW	●	●
4章	IV_209		**第16話「時の扉」背景付場面セル画(泉の底の調査に向かうロッドとドクターヘッケル)**		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	25.0×36.0	1	BNFW	●	●
4章	IV_210	4-7-50	**第17話「ひきがね」レイアウト(過去の記録映像を投影する異星人マノン)**		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.3×26.8	1	BNFW	●	●
4章	IV_211		**第17話「ひきがね」背景付場面セル画(過去の記録映像を投影する異星人マノン)**		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	26.1×38.2	1	BNFW	●	●
4章	IV_212		**第19話「脱出・そして」レイアウト（マノン・ガーディアンと戦うゴーグ）**		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.2×32.7	1	BNFW	●	●
4章	IV_213		**第19話「脱出・そして」背景付場面セル画（マノン・ガーディアンと戦うゴーグ）**		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	25.0×32.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_214		**第19話「脱出・そして」レイアウト（巨体メカと戦うゴーグ**		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.3×26.8	1	BNFW	●	●
4章	IV_215		**第19話「脱出・そして」背景付場面セル画（巨体メカと戦うゴーグ**		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	25.5×31.8	1	BNFW	●	●
4章	IV_216		**第20話「とらわれの巨神」レイアウト（捕らわれたドリスとドクター・ウェイブ）**		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.3×26.8	1	BNFW	●	●
4章	IV_217		**第20話「とらわれの巨神」レイアウト（捕らわれたドリスとドクター・ウェイブ）**		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	25.2×31.6	1	BNFW	●	●
4章	IV_230		**第14話「わかれ道」原画（頭を抱えるロッド）**		原画	安彦良和	鉛筆・紙	23.3×26.8	3		●	●
4章	IV_231	4-7-55	**第26話「光る島」レイアウト(ゴーグに乗ってGAILタウンに向かう悠宇とドリス)**		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.3×26.8	1	BNFW	●	●
4章	IV_232		**第26話「光る島」背景付場面セル画(ゴーグに乗ってGAILタウンに向かう悠宇とドリス)**		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	25.6×29.2	1	BNFW	●	●
4章	IV_235	4-7-57	**第14話「わかれ道」レイアウト(監禁されていた悠宇とドリスを救い出すゴーグ)**		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.3×26.8	1	BNFW	●	●
4章	IV_236	4-7-58	**第14話「わかれ道」背景付場面セル画(監禁されていた悠宇とドリスを救い出すゴーグ)**		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	25.6×32.6	1	BNFW	●	●
4章	IV_239		**作画注意事項 原画スタッフ向け**	1982年2月4日	作画指示原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_240		**作画注意事項 原画スタッフ向け**	1982年2月4日	作画指示原版	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_241	4-7-59	**番組宣伝ポスター用イラスト原画**	1984		安彦良和	水彩・紙	72.5×51.6	1		●	●
4章	IV_242		**宣伝ポスター**	1984	ポスター		印刷・紙	72.8×51.5	1	BNFW	●	●
4章	IV_243	4-7-60	**『アニメージュ』1983年8月号付録ポスター用イラスト原画**		イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	51.4×36.4	1		●	●
4章	IV_246	4-7-63	**『ジ・アニメ』1984年3月号付録ポスター用イラスト原画**		イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	51.5×36.3	1			●
4章	IV_247	4-7-64	**『アニメック』1984年8月号ピンナップ用イラスト原画**		イラスト原画	安彦良和	インク、マーカー・紙	26.9×38.0	1		●	
4章	IV_248	4-7-65	**『マイアニメ』1983年10月号付録ポスター用イラスト原画**		イラスト原画	安彦良和	インク、マーカー・紙	25.7×36.3	1		●	
4章	IV_254		**第1話「ニューヨーク サスペンス」より抜粋映像**						1		●	●
4章	IV_255		**第6話「ゴーグの秘密」より抜粋映像**						1		●	●
4章	IV_256		**第14話「わかれ道」より抜粋映像**						1		●	●
4章	IV_257		**第21話「タウンパニック」より抜粋映像**						1		●	●
4章	IV_258		**第22話「報復の足音」より抜粋映像**						1		●	●
4章	IV_259		**第26話「光る島」より抜粋映像**						1		●	●
	山田正紀著　『シャイローンの二つ星』											
4章	IV_260～	4-8-1	**『小学一年生』1985年5月号挿絵ラフ**	1985	挿絵ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
4章	IV_261	4-8-2	**『小学一年生』1985年5月号挿絵ラフ**	1985	挿絵ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	B4横(25.7×36.3)	1			●
4章	IV_262	4-8-3	**『小学一年生』1985年5月号挿絵ラフ**	1985	挿絵ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1			●

章	出品番号	図版番号	資料名	作品制作年	資料種別	資料作者	技法・材質	寸法	数量	所蔵	前期	後期
4章	IV_263	4-8-4	**『小学一年生』1985年6月号挿絵ラフ**	1985	挿絵ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	
4章	IV_264	4-8-5	**『小学一年生』1985年6月号挿絵ラフ**	1985	挿絵ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
	アリオン(漫画)											
4章	IV_265	4-9-1	**イラスト原画「レスフィーナと動物たち」**	1985	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×51.6	1		●	●
4章	IV_266	4-9-3	**SECT. Ⅰ「闇の王・序」本文原稿より『リュウ』vol.1(1979年5月)掲載**	1979	漫画原稿	安彦良和	インク・紙	38.4×27.0	6		●	●
4章	IV_268	4-9-7	**SECT. Ⅵ「南へ…」本文原稿より　『リュウ』vol. 8（1980年11月）掲載**	1980	漫画原稿	安彦良和	インク・紙	38.4×27.0	8		●	●
4章	IV_271	4-9-5	**『アニメージュ』1986年1月号付録ポストカード用イラスト原画**		イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×25.7	1		●	●
4章	IV_272	4-9-6	**イラスト原画　『リュウ』vol. 8 （1980年9月）掲載**		イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.3×25.8	1		●	●
4章	IV_270	4-9-8	**SECT.XXⅧ終章〈その2〉扉　本文原稿より　『リュウ』vol.32(1984年11月)掲載**		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	38.4×27.0	4		●	●
	ネオ・ヒロイック・ファンタジア　アリオン											
4章	IV_274	4-10-4	**ポスターイラストラフ**			安彦良和	鉛筆、マーカー・紙	36.4×25.7	1		●	●
4章	IV_275	4-10-5	**宣伝ポスター用イラスト原画**	1986	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	72.8×51.6	1		●	●
4章	IV_276		**宣伝ポスター**	1986	ポスター	安彦良和	印刷・紙	84.1×59.4	1	BNFW	●	●
4章	IV_278	4-10-6	**絵コンテ　カットNo.1~20**		絵コンテ	安彦良和	鉛筆・紙	29.7×21.0	8		●	●
4章	IV_306		**本編より抜粋映像**						1		●	●
	クルドの星											
4章	IV_307	4-11-1	**1巻カバーイラスト原画**		イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	29.6×19.2	1		●	●
4章	IV_308		**3巻カバーイラスト原画**		イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	25.8×18.1	1		●	●
4章	IV_309	4-11-2	**『月刊少年キャプテン』1986年5月号中扉イラスト原画**		イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×25.5	1		●	●
4章	IV_311		**中公文庫コミック版　1巻カバーイラスト原画**	1998	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	29.5×19.2	1		●	●
	ヴイナス戦記（漫画）											
4章	IV_312	4-12-4	**Vol.7「キャンプDays.Ⅱ」本文原稿より『コミックNORA』1987年9月号掲載**		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	38.3×27.1	2		●	●
4章	IV_313	4-12-1,5	**Vol.8「ミランダ」本文原稿より『コミックNORA』1987年11月号掲載**		漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	38.3×27.1	4		●	●
4章	IV_314	4- 12- 6	**Vol.10「Rain & Sun・shine」本文原稿より『コミックNORA』1988年3月号掲載**		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	38.3×27.1	4		●	●
4章	IV_315	4-12-2	**1988年学研カレンダー用イラスト原画**		イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	44.6×59.4	1		●	
4章	IV_316	4-12-3	**1988年学研カレンダー用イラスト原画**	1987年	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	45.0×59.6	1			●
	ヴイナス戦記(劇場版)											
4章	IV_317		**金星儀**			安彦良和	地球儀に彩色	35.0×24.5×22.0	1		●	●
4章	IV_318	4-13-2	**宣伝ポスター用イラスト原画**	1989年	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	72.5×51.4	1		●	●
4章	IV_341	4-13-17	**原画(バイクのピットイン)**		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	24.2×26.8	10		●	●
4章	IV_344		**原画（倒れるヒロと駆け寄るマギー）**		原画	安彦良和	鉛筆・色鉛筆、紙	24.2×26.8	23		●	●
4章	IV_346		**原画(カーツ)**		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	24.1×26.8	3		●	●
4章	IV_347		**原画(戦車の爆発)**		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆、マーカー・紙	26.4×34.4	15		●	●
4章	IV_348		**原画(兵士の行進)**		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	24.1×26.8	3		●	●
4章	IV_357		**本編より抜粋映像**						1		●	●
	蒼い人の伝説―ルウは風の中で											
4章	IV_358	4-14-5	**角川文庫版カバーイラスト原画**	1990年1月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	B4(36.2×25.6)	1		●	●
4章	IV_359	4-14-1	**ルウ　OVA企画設定ラフ(二稿)**		設定ラフ	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
4章	IV_360	4-14-2	**ルウ　OVA企画設定ラフ(初稿)**		設定ラフ	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
4章	IV_361		**ルウ　OVA企画設定ラフ(二稿)**		設定ラフ	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
4章	IV_362	4-14-3	**キィ・セル　OVA企画設定ラフ(二稿)**		設定ラフ	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
4章	IV_363	4-14-4	**ドゥネム、オゴ　OVA企画設定ラフ(二稿)**		設定ラフ	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
4章	IV_364		**ゴウノギツネ　OVA企画設定ラフ**		設定ラフ	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1		●	●
4章	IV_365		**予告編絵コンテ**		絵コンテ	安彦良和	コピー・紙	36.4×25.7	8		●	●
	未実現作品　命 MIKOTO											
4章	IV_366		**企画書**		文字原稿	安彦良和	鉛筆・原稿用紙	B5縦(25.7×18.4)	13		●	●
4章	IV_367		**企画書　全面改稿（第三稿）**		文字原稿	安彦良和	鉛筆・原稿用紙	B5縦(25.7×18.2)	12		●	●
4章	IV_368	4-15-1	**ヒルコ 設定ラフ**		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	27.2×23.1	1		●	●
4章	IV_369	4- 15- 2	**ヒルコ、スサノオ 設定ラフ**		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	27.2×23.1	1			●
4章	IV_371	4-15-3	**海人の頭目、トドネ 設定ラフ**		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	27.2×23.1	1		●	●
4章	IV_372	4-15-4	**アマテル、ナムヂ、クシイナダ 設定ラフ**		設定ラフ	安彦良和	鉛筆、マーカー・紙	25.7×36.4	1		●	●
	未実現作品　新作企画（昭和を舞台とした作品）											
4章	IV_373	4-16-1	**登場人物 初期案**		設定資料　キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	23.1×27.2	1		●	●
4章	IV_374		**登場人物（耕助、三郎） 初期案**		設定資料　キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	23.0×27.2	1			●
4章	IV_375		**登場人物（かよ、佐太郎、大人ふたり） 初期案**		設定資料　キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	23.0×27.2	1			●
4章	IV_376	4-16-2	**イメージボード**		イメージボード	安彦良和	鉛筆・紙	23.0×27.2	1		●	●
	5章　歴史を描く											
	ナムジ											
5章	V_001	5-1-1	**第一部帯用イラスト原画**	1989年8月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	12.5×30.8	1		●	●
5章	V_002	5-1-2	**第二部帯用イラスト原画**	1990年1月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	18.0×51.5	1		●	●
5章	V_003	5-1-3	**第三部帯用イラスト原画**	1930年8月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	15.3×36.2	1		●	●
5章	V_004	5-1-4	**第四部帯用イラスト原画**	1991年3月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	12.7×31.0	1		●	●
5章	V_005	5_1_5	**第五部帯用イラスト原画**	1991年11月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	13.3×30.5	1		●	●
5章	V_008	5-1-6	**第一部第二章「スセリ」本文原稿より**	1989年8月発行	漫画原稿	安彦良和	インク・紙	38.3×27.1	6		●	●
5章	V_011	5-1-10	**第五部第一章「タギリ」本文原稿より**	1991年11月発行	漫画原稿	安彦良和	インク・紙	38.3×27.1	6		●	●
	神武											
5章	V_013	5-2-1	**第一部帯用イラスト原画**	1992年6月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	15.2×36.2	1		●	●
5章	V_014	5-2-2	**第二部帯用イラスト原画**	1992年12月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	14.0×36.2	1		●	●
5章	V_015	5-2-3	**第三部帯用イラスト原画**	1993年7月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	12.9×30.0	1		●	●
5章	V_016	5-2-4	**第四部帯用イラスト原画**	1994年3月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	13.0×32.1	1		●	●
5章	V_017	5-2-5	**第五部帯用イラスト原画**	1995年3月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	12.6×36.2	1		●	●
5章	V_019	5-2-6	**第一部第三章「言霊」本文原稿より**	1992年6月発行	イラスト原画	安彦良和	インク・紙	38.5×27.2	4		●	●
5章	V_020	5-2-8	**第二部第三章「吾平砦」本文原稿より**	1992年12月発行	漫画原稿	安彦良和	インク・紙	38.5×27.1	9		●	●
	蚤の王											
5章	V_021	5-3-1	**カバーイラスト原画**	2001年	カラー原画	安彦良和	インクマーカー・紙	25.7×35.4	1		●	
5章	V_022	5-3-2	**第1話　本文原稿より『モーニング新マグナム増刊』14号(2000年5月)掲載**		漫画原稿		インク、水彩・紙	36.6×25.7	2			●
5章	V_023	5-3-3	**第5話　本文原稿より『モーニング新マグナム増刊』19号(2001年2月)掲載**		漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×51.4	1			●
5章	V_024	5-3-4	**『モーニング新マグナム増刊』20号（2001年4月） 掲載**		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	36.2×25.6	8			●
	ヤマトタケル											
5章	V_028		**第3話 本文原稿より『サムライエース』2012年　Vol.3掲載**		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	36.4×25.5	6		●	
5章	V_030	5-4-5	**第19話　本文原稿より『Comic Walker』2016年12月20日配信分掲載**		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	36.3×25.7	8			●
5章	V_033	5-4-7	**4巻カバーイラスト原画　2017年2月発行**		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.7	1		●	●
	三河物語											
5章	V_036	5-6-1	**カバーイラスト原画**	1995年2月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×25.6	1		●	●

章	出品番号	図版番号	資料名	作品制作年	資料種別	資料作者	技法・材質	寸法	数量	所蔵	前期	後期
5章	V_037	5-5-2	**本文原稿**	1995年2月発行	イラスト原画	安彦良和	インク・紙	38.4×27.2	3		●	●
	虹色のトロツキー											
5章	V_039	5-6-2	**第3集第7章 本文原稿より　『月刊コミックトム』1993年1月号掲載**		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	38.3×27.1	10		●	●
5章	V_043	5-6-6	**第5集第3章　本文原稿より『月刊コミックトム』1994年3月号掲載**		漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×25.7,36.4×51.4	2		●	●
5章	V_044	5-6-7	**第4集第1章　本文原稿より『月刊コミックトム』1993年3月号掲載**		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	36.3×25.6	3		●	●
5章	V_046	5-6-9	**第8集第1章 本文原稿より『月刊コミックトム』 1996年2月号掲載**		漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×51.4	1		●	●
	王道の狗											
5章	V_047	5-7-1	**1巻カバーイラスト原画**	1998年6月発行	カラーイラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×51.6	1		●	●
5章	V_050	5-7-4	**最終話「孤影」本文原稿より『ミスターマガジン』2000年No.3掲載**		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	36.3×25.6	10		●	●
5章	V_051	5-7-5	**白泉社版2巻カバーイラスト原画　2004年12月発行**		カラーイラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.3×25.6	1		●	●
5章	V_054	5-7-8	**2巻口絵イラスト原画　1998年10月発行**		カラーイラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.3×25.6	1		●	●
	天の血脈											
5章	V_055	5-8-1	**第1話　本文原稿より『アフタヌーン』2012年3月号掲載**		漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×51.5	1		●	●
5章	V_056	5-8-3	**第12話　本文原稿より『アフタヌーン』2013年4月号掲載**		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	36.3×25.7	7		●	●
	ジャンヌ											
5章	V_066	5-9-2	**III　第1章「アニエス」本文原稿より　1996年7月発行**	1996年7月発行	漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×25.7	6			●
5章	V_067	5-9-4	**III　第4章「ジャンヌの火」本文原稿より　1996年7月発行**	1996年7月発行	漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×25.7	8		●	
5章	V_068	5-9-3	**愛蔵版カバーイラスト原画**		イラスト原画	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×51.4	1		●	●
	イエス											
5章	V_070	5-10-2	**前編　第4章「エルサレム」本文原稿より　1997年4月発行**	1997年4月発行	漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.2×51.4	1		●	●
5章	V_071	5-10-3	**後編　序章　本文原稿より　1997年9月発行**	1997年9月発行	漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×25.7	2		●	●
5章	V_072	5-10-4	**後編　第8章「復活」本文原稿より　1997年9月発行**	1997年9月発行	漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×25.7	2		●	●
	我が名はネロ											
5章	V_073	5-11-1	**第1話「新皇帝 誕生」本文原稿より『コミックビンゴ』1998年3月号掲載**		漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.3×25.7	1		●	●
5章	V_074	5-11-2	**第12話「寝室」より　本文原稿より『コミックビンゴ』1999年5月号掲載**		漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×25.7	1		●	●
5章	V_075	5-11-3	**第15話「我が名はネロ」より　本文原稿　1999年9月発行**	1999年9月発行	漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.3×25.7	1		●	●
5章	V_076	5-11-4	**2巻カバーイラスト原画　1998年11月発行**	1998年11月発行	イラスト原画	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×25.8	1		●	●
	アレクサンドロス　世界帝国への夢											
5章	V_077	5-12-1	**扉絵イラスト原画　2003年7月発行**	2003年7月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×25.7	1		●	●
5章	V_078	5-12-2	**口絵イラスト原画　2003年7月発行**	2003年7月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.3×51.5	1		●	●
5章	V_079	5-12-3	**完全版　本文原稿より　2008年3月発行**	2008年3月発行	漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×25.7	1		●	●
	6章　安彦良和の現在(いま)											
	機動戦士ガンダム THE ORIGIN(漫画)											
6章	VI_001	6-1-1	**『ガンダムエース』2010年1月号付録ポスター原画**		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	51.5×36.3	1	BNFW		●
6章	VI_002	6-1-2	**『週刊朝日』2016年5月　27日号表紙イラスト原画**		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.3×25.6	1		●	●
6章	VI_003	6-1-3	**アムロ　設定ラフ**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆、インクマーカー・紙	29.7×21.0	1	BNFW	●	●
6章	VI_004	6-1-4	**アムロ　設定ラフ**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆、インクマーカー・紙	29.7×21.0	1	BNFW	●	●
6章	VI_005	6-1-5	**シャア　設定ラフ**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆、インクマーカー・紙	29.7×21.0	1	BNFW	●	●
6章	VI_006	6-1-6	**セイラ　設定ラフ**		設定線画原版	安彦良和	鉛筆、インクマーカー・紙	29.7×21.0	1	BNFW	●	●
6章	VI_007	6-1-7	**「GUNDAM①　6/24」　設定ラフ**	2000年	設定線画原版	安彦良和	インクマーカー・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	●
6章	VI_008	6-1-8	**「GUNDAM②　6/24」　設定ラフ**	2000年	設定線画原版	安彦良和	インクマーカー・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	●
6章	VI_009	6-1-9	**「GUNDAM③　6/24」　設定ラフ**	2000年	設定線画原版	安彦良和	インクマーカー・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	●
6章	VI_010	6-1-10	**「ZAKU　6/24」　設定ラフ**	2000年	設定線画原版	安彦良和	インクマーカー・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	●
6章	VI_011	6-1-11	**ムサイ　設定ラフ**	2000年	設定線画原版	安彦良和	インクマーカー・紙	25.7×36.4	1	BNFW		●
6章	VI_012	6-1-12	**ジオン兵　設定ラフ**		設定線画原版	安彦良和	インク・紙	29.7×21.0	1	BNFW	●	●
6章	VI_013	6-1-13	**ジム　設定ラフ**		設定線画FAX	安彦良和	印刷・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	
6章	VI_014	6-1-14	**ガンダム　設定ラフ**	2002年	設定線画FAX	安彦良和	印刷・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	
6章	VI_015	6-1-15	**グフ(胸部)　設定ラフ**	2002年	設定線画FAX	安彦良和	印刷・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	
6章	VI_016	6-1-16	**グフ(腕)　設定ラフ**	2002年	設定線画FAX	安彦良和	印刷・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	
6章	VI_017	6-1-17	**グフ　設定ラフ**	2002年	設定線画FAX	安彦良和	印刷・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	
6章	VI_018	6-1-18	**グフ(頭部)　設定ラフ**	2002年	設定線画FAX	安彦良和	印刷・紙	25.7×36.4	1	BNFW	●	
6章	VI_019	6-1-19	**グフ(背面)　設定ラフ**	2002年	設定線画FAX	安彦良和	印刷・紙	36.4×25.7	1	BNFW	●	
6章	VI_020	6-1-20	**アッガイ　設定ラフ**		設定線画原版	安彦良和	インク・紙	25.7×36.4	1	BNFW		●
6章	VI_021	6-1-21	**アッガイ　設定ラフ**		設定線画FAX	安彦良和	印刷・紙	25.7×36.4	1	BNFW		●
6章	VI_022	6-1-22	**アッガイ(側面、背面)　設定ラフ**		設定線画原版	安彦良和	インク・紙	25.7×36.4	1	BNFW		●
6章	VI_023	6-1-23	**キュイ　設定ラフ**		設定線画FAX	安彦良和	印刷・紙	25.7×36.4	1	BNFW		●
6章	VI_024	6-1-24	**ズゴック　設定ラフ**		設定線画FAX	安彦良和	印刷・紙	36.4×25.7	1	BNFW		●
6章	VI_026	6-1-26	**SECTION IX 本文原稿より『ガンダムエース』2005年7月号掲載**		漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×25.7	8		●	●
6章	VI_028	6-1-27	**SECTION VI 本文原稿より『ガンダムエース』2006年9月号掲載**		漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×25.7	8		●	●
6章	VI_045	6-2-17	**『機動戦士ガンダム THE ORIGIN VI 誕生 赤い彗星 Blu-ray Disc Collector's Edition（初回限定生産）』飾れる収納箱用イラスト原画**		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	51.5×51.5	1		●	●
6章	VI_046	6-2-18	**『機動戦士ガンダム THE ORIGIN V 激突ルウム会戦 Blu-ray Disc Collector's Edition（初回限定生産）』飾れる収納箱用イラスト原画**		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	51.5×51.4	1		●	●
6章	VI_047		**第2話「悲しみのアルテイシア」より抜粋映像**								●	●
6章	VI_048		**第6話「誕生　赤い彗星」より抜粋映像**								●	●
	機動戦士ガンダム ククルス・ドアンの島											
6章	VI_049	6-3-1	**イラスト原画**		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.3×25.7	1		●	●
6章	VI_067	6-3-15	**絵コンテ（カットNo.229～260）**		絵コンテ	安彦良和	鉛筆・紙	36.5×25.7	10	BNFW	●	●
6章	VI_068		**絵コンテ（カットNo. 570～588）**		絵コンテ	安彦良和	鉛筆・紙	36.5×25.7	7	BNFW	●	●
6章	VI_069		**本編より抜粋映像**						1		●	●
	乾と巽 -ザバイカル戦記-											
6章	VI_074	6-4-5	**第1話　本文原稿より『アフタヌーン』2018年11月号掲載**		漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.2×51.2/ 36.4×25.7	2		●	●
6章	VI_076	6-4-7	**第41話　本文原稿より『アフタヌーン』2022年5月号掲載**		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	36.4×25.7	6			●
6章	VI_077	6-4-8	**第48話　本文原稿より『アフタヌーン』2022年12月号掲載**		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	36.4×25.7	6		●	
6章	VI_080	6-5-1	**「描く人、安彦良和」展　開催記念描き下ろしイラスト**		イラスト原画			41.9×59.3	1		●	●
6章			**書き下ろしイラスト制作記録映像**						1		●	●