

# 川本喜八郎展 — 人形のドラマ・半世紀の軌道

**前期「三国志の世界」** 2月12日 四 — 2月27日 回

同時開催 2000 松濤美術館公募展

休館日 2月13日(日)、14日(月)、21日(月)

**後期「平家物語の世界」** 3月7日 四 — 3月19日 回

同時開催 第18回渋谷区小中学生絵画展

休館日 3月12日(日)、13日(月)

開館時間 午前9時—午後5時(入館は4時30分まで)

入館無料

川本氏によるトークショー

「人形を語る」(岡田英美子氏との対談)

2月12日(土) 午後2時より



# 川本喜八郎展

人形のドラマ・半世紀の軌道

渋谷区に生まれ、現在も区内にアトリエを構える人形美術家川本喜八郎氏は、NHKで放映された人形劇「三国志」と「平家物語」の人形美術を担当し、劇中人物の個性を生き生きと表現した人形作品によって高い評価を得ました。その表現は能面や文楽人形などの古典作品についての深い造詣と、日頃の緻密な人形観察に基づいています。また、人形をコマ撮りして映画を製作する人形アニメーションの第一人者としても知られ、その芸術性の高さは、数々の受賞が証しています。

今回の展示では、「三国志」の世界（前期）と、「平家物語」の世界（後期）を構成する人形群像（各40体）を中心に、氏が心血をそそいだ人形アニメーションの紹介（人形15体を含む）もまじえて、人形制作50年の歩みを振り返ります。

## 川本喜八郎プロフィール

撮影：平賀栄樹

- 1925年 東京都千駄ヶ谷に生まれる。
  - 1944年 旧制横浜高等工業学校（現・横浜国立大学）建築科卒業。
  - 1946年 東宝入社、東京撮影所勤務。
  - 1950年 フリーの人形美術家に。
  - 1963年 旧チェコスロバキアに留学し、イジ・トルンカに師事。
  - 1972年 「鬼」毎日映画コンクール大藤賞受賞。以後「詩人の生涯」（'74）、「道成寺」（'76）、「いばら姫またはねむり姫」（'90）が受賞。
  - 1981年 ブルガリア・バルナ国際アニメーション映画祭で「火宅」（'79）がグランプリ獲得。
  - 1982年 NHK人形劇「三国志」の人形美術を担当。
  - 1988年 紫綬褒章受章。
  - 1993年 NHK人形歴史スペクタクル「平家物語」の人形美術を担当。
  - 1995年 勲四等旭日小綬章受章。
- 現、日本アニメーション協会会長・日本人形玩具学会理事。



三国志 曹操孟徳



三国志 貂蟬



三国志 関羽雲長



三国志 諸葛亮孔明



平家物語 源義経



平家物語 妓王



平家物語 入道清盛

## 川本氏によるトークショー

「人形を語る」（岡田英美子氏との対談）  
2月12日（土）午後2時より

## 映画会

- 2月20日（日）午後2時—3時  
川本喜八郎制作アニメ「花折り」「道成寺」「詩人の生涯」
- 3月19日（日）午後2時—3時  
川本喜八郎制作アニメ「火宅」「いばら姫またはねむり姫」

## 美術相談

- 2月26日（土）午後2時—4時  
講師 西嶋俊親（油彩）、北尾和子（水彩）
- 3月18日（土）午後2時—4時  
講師 磯村敏之（油彩）、水野道子（水彩）



# 渋谷区立松濤美術館

JR渋谷駅下車徒歩15分

京王井の頭線神泉駅下車徒歩5分