

曾根光子 SONE Mitsuko

高浜利也 TAKAHAMA Toshiya

西村正幸 NISHIMURA Masayuki

藤木正則 FUJIKI Masanori

増田史朗 MASUDA Fumiaki

宮井里夏 MIYAI Rika

山本麻友香 YAMAMOTO Mayuka

横田亜弓 YOKOTA Ayumi

艾沢詳子 YOMOGIZAWA Shoka



村田弘道



村田弘道



村田弘道



村田弘道



村田弘道



村田弘道



村田弘道



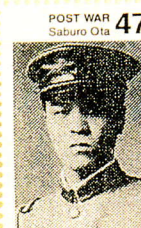
村田弘道



村田弘道



村田弘道



村田弘道



村田弘道



村田弘道



村田弘道



村田弘道



村田弘道



村田弘道



村田弘道



村田弘道



村田弘道

IITSUKA Jiro 飯塚二郎

IZUHARA Tsukasa 出原 司

IDE Sotaro 井出創太郎

OHSHIMA Naruki 大島成己

OTA Saburo 太田三郎

KAITO Tadahiko 海東忠彦

SUGIYAMA Akiko 杉山晶子

SUZUKI Yoriko 鈴木頼子

現代の版画1994

1994年12月14日(水)―1995年1月29日(日)

- 開館時間＝午前9時―午後5時(入館は午後4時30分まで) ●休館日＝12月19日(月)、26日(月)、27日(火)
29日(木)～1月3日(火)、1月8日(日)、9日(月)、16日(月)、17日(火)、23日(月)
- 入館料＝一般200円(160円)／小中学生100円(80円) ()内は20名以上の団体料金

渋谷区立松濤美術館

〒150 東京都渋谷区松濤 2-14-14 TEL 03-3465-9421

太田三郎 Post War 46-47
撮影:大竹正明

特別展 現代の版画1994

現代の版画は、その様相を大きく変えました。写真やコピーなどの映像による新しい技法の獲得、壁面に広がりさらに三次元に展開する形態、コンピューターなどの電子的装置や型抜きなどを版に見立てる解釈の柔軟さなど多様な作品を生み出してきました。それらは一貫して「拡大」する方向—技術の拡大・サイズの拡大・解釈の拡大—に向かうものでした。しかし、このように拡大指向の産物として版画を視ることは、はたして今日でも有効なのでしょうか。

広い意味での版画、つまりさまざまな版による表現は、欠くことのできない重要な要素です。それは現代のように複製技術の氾濫した時代において社会の基本構成的な存在であるということと同時に、そうした状況下において作家は、版の特殊性を意識するとしなないに関わらず、表現のうえで版をもとにした思考に負うことが多くなっています。そこでは「拡大」そのものが目的であるよりも、より積極的にメディアとして意識するようになります。たとえば、版画による絵画、版画による彫刻、版画による写真、版画による概念といったように、表現をおこなうためのさまざまな装置＝メディアとなりつつあります。それはただ単にジャンルからの脱走を意味するのではなく、併存／混合／変容となって現れているのではないのでしょうか。

本展では、17名の作家による新作を展示し、今日の版画の動向を展望します。

●講演会

12月25日(日) 午後2時～
「版画をめぐる今日の状況」
篠原資明(京都大学助教授)

●美術相談

12月24日(土) 午後2時～4時
講師＝西嶋俊親(洋画家)、大和屋巖(水彩画家)
1月21日(土) 午後2時～4時
講師＝磯村敏之(洋画家)、北尾和子(水彩画家)

●美術映画会

12月28日(水) 午後2時～
「ギルバート&ジョージの世界」(69分)
1月7日(土) 午後2時～
「アンディ・ウォーホル」(79分)

渋谷区立松濤美術館

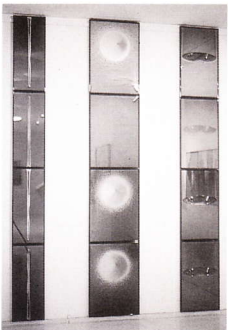
〒150 東京都渋谷区松濤 2-14-14 TEL03-3465-9421
井の頭線「神泉駅」下車徒歩5分・「渋谷駅」下車徒歩15分



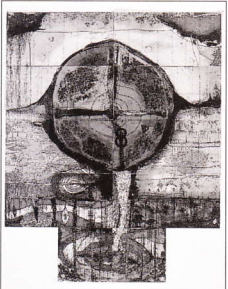
飯塚二郎



井出創太郎



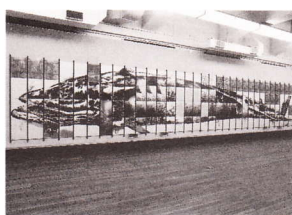
杉山晶子



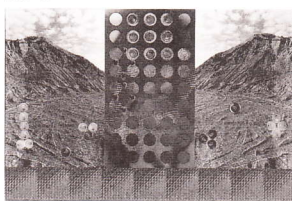
鈴木祐子



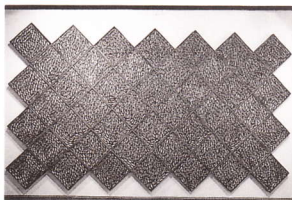
阿部知子



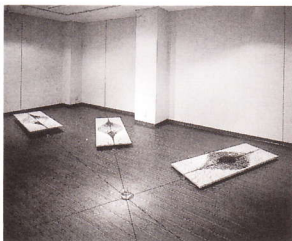
出原 司



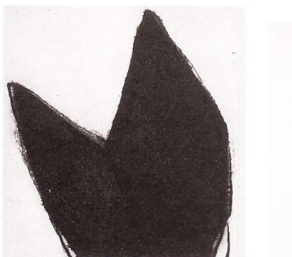
大島成己



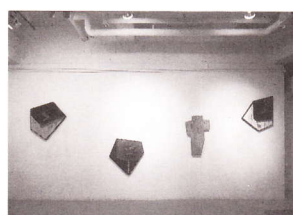
海東忠彦



曾根光子



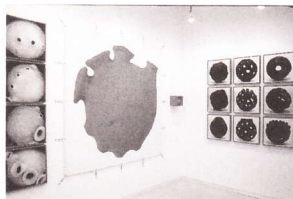
高浜利也



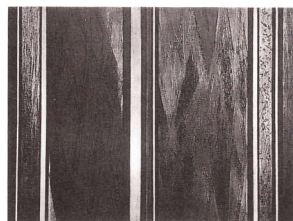
西村正幸



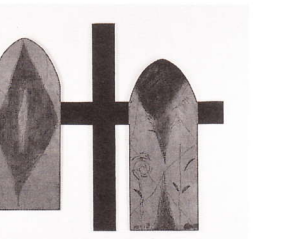
藤木正則



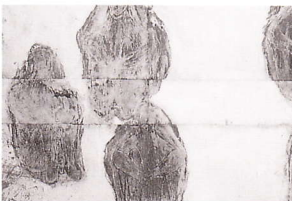
増田史朗



宮井里夏



横田亜弓



山本麻友香



大田三郎

